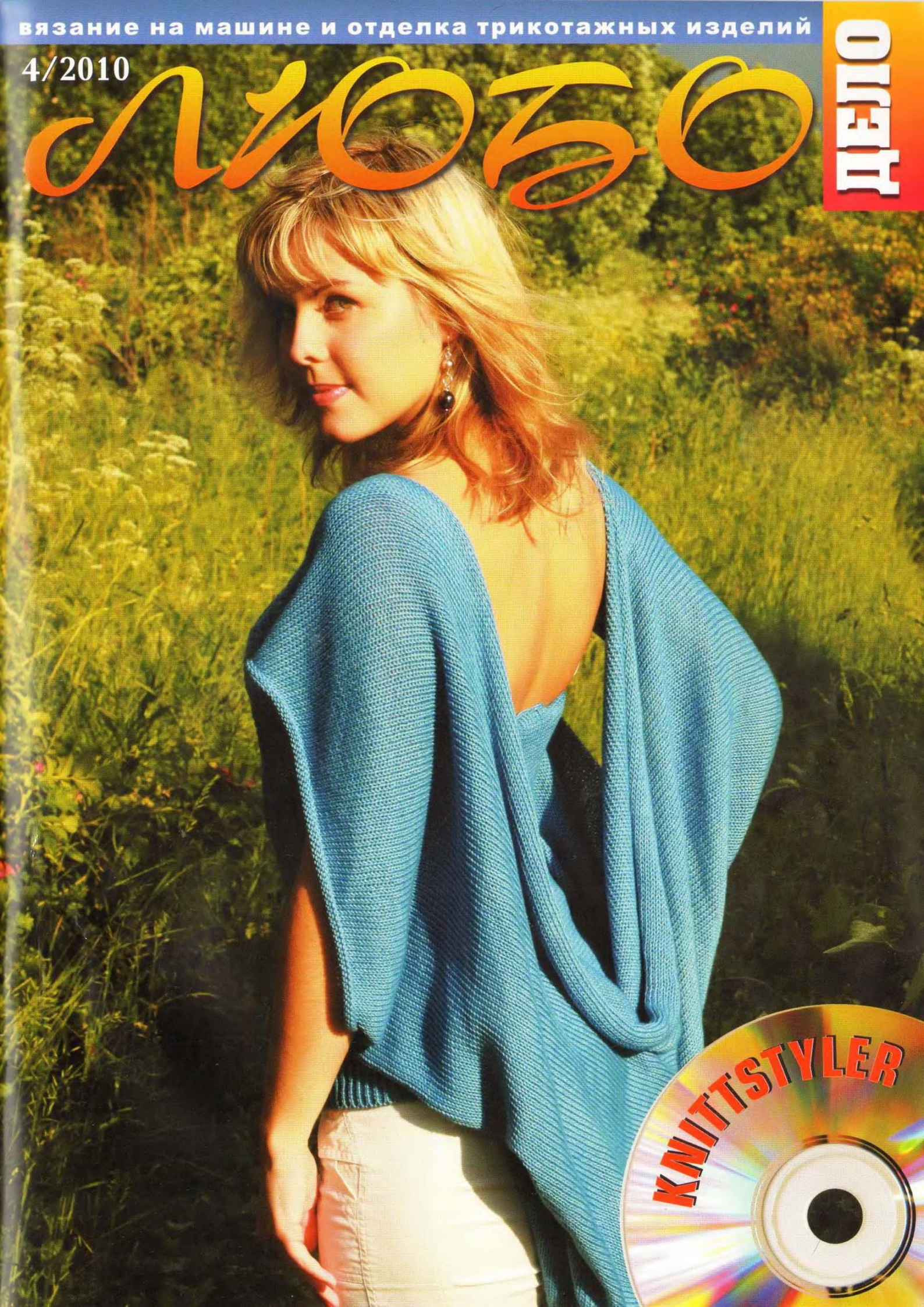
вязание на машине и отделка трикотажных изделий

4/2010

ЛЮБО ДЕЛО



Содержание

МОДЕЛИ

СТАТЬИ

Ручное ткачество. Шарф "Летний дождь" 56
Ручное ткачество на рамке 58
Конструирование. Размер имеет значение 62
Оформление вырезов подгибом 64
Узор "Сердечки" 66
Убавление петель при двухфонтурном вязании. 70
Вышивка лентами. Панно с розами 72
Мыло своими руками 75
Условные обозначения и термины 78

Когда-то давно старый индеец открыл своему внуку одну жизненную истину.

В каждом человеке идет борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк представляет зло – зависть, ревность, сожаление, эгоизм, амбиции, ложь… Другой волк олицетворяет добро – мир, любовь, надежду, истину, доброту, верность…

Маленький индеец, тронутый до глубины души словами деда, на несколько мгновений задумался, а потом спросил:

- А какой волк в конце побеждает?

Старый индеец едва заметно улыбнулся и ответил:

- Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь.

Извечная борьба – борьба добра и зла. Об этом написано множество книг, снято огромное количество фильмов. Но всегда ли побеждает добро?

Живущего в человеке волка мы кормим с детства. И поступками, и мыслями, и словами. И если все эти действия принимают недобрую сторону, то злой волк начнет набирать силы для победы. Каждый взрослый человек должен для себя решить, «с каким волком внутри» ему проще, с каким он хочет жить.

И что же получается в конце концов? Неужели если победит зло, то сделать уже ничего нельзя? Ответ прост. Такое произойти просто-напросто не может.

Никогда в человеке не останется абсолютное добро или зло. То же касается и всего мира. Ведь эти понятия не могут существовать друг без друга. Где есть свет, там обязательно должна быть и тьма. Поэтому и в человеке всегда будут жить и враждовать противоположности. Кто хочет получать добро, тот должен его отдавать. И никак иначе, потому что волк, живущий в человеке, питается не только за счет хороших или плохих качеств хозяина, но и за счет того, что человек получает извне, то есть от окружающих. И кто знает, может, мы, отдавая как можно больше добра, сможем достичь того, что в мире зла останется ровно столько, сколько необходимо для того, чтобы поддерживать добро, то есть только для того, чтобы существовала противоположность для определения сущности добра.

Так и с творчеством. Замечали ли вы, что, если вы вкладываете в него трудолюбие, усердие, старание, любовь, то они окупаются в десятикратном размере? И дарят не только вам, но и окружающим то самое добро и гармонию. И жизнь продолжается!

С любовью, ваша Светлана

МОДЕЛИ

20

22

26

26

30

32

34

37

40

42

44

46

46

50

52

56

Автор модели: Татьяна Дёмина

Ажурное пальто

Размер: 54-56
Пряжа и материалы:
- Adelia MARIA (100% акрил; сеть магазинов «Иголочка») цвет №01 – 550 гр.
- 5 белых пуговиц диаметром 9 мм

Переплетение: деккеровочный ажур
Вязальная машина: 5-го класса
Плотность вязания: PL10
Петельная проба: Пг-2,28 п/см, Пв-2,75 р/см
Данная модель внесена в Галерею моделей программы KnittStyler (см. электронное приложение).

В данной модели необходимо выполнение горизонтальной вытачки по линии груди раствором в 5 см. При выполнении данной вытачки ЧВ произойдет сбой рисунка, поэтому вытачка разложена на 3 части. Увеличена глубина проймы по переду на 1 см, удлинен перед от линии талии до линии груди на 3 см, высокая точка плеча по переду поднята на 1 см.

Спинка

Выставить в работу иглы в зоне **69-0-68**. Набрать петли бросовой нитью и ей связать **15 рядов.** Заменить бросовую нить на рабочую нить и выполнить набор петель путем обвития игл с одновременным провязыванием, т.е. обвивать и провязывать по одной петле. Провязать **1 ряд.** Для получения зубчиков по нижнему краю полотна выполнить ручную деккеровку петель согласно схеме 1.

Далее вязать прямо на **PL10** ажурным рисунком по п/карте 2 или по команде компьютера. На высоте **209-го ряда** начать вывязывать пройму. Для этого закрыть с двух сторон в каждом **2-м ряду 1 раз 7 петель, 2 раза по 3 петли, 2 раза по 2 петли, 5 раз по 1 петле** (-1x7, 2x3, 2x2, 5x1*2). На высоте **272 ряда** начать выполнять скос плеча. Для этого закрыть с двух сторон в каждом **2-м ряду 2 раза по 7 петель и 2 раза по 8 петель** (-2x7, 2x8*2).

Одновременно на высоте **274-го ряда** начать выполнение выреза горловины **ЧВ.** Для этого половину петель в рабочей зоне со стороны, противоположной каретке вывести из работы, провязав вручную на кордный шнур. При провязывании делать петли длинными, иглы с провязанными петлями поставить в **ЗНП**. На оставшихся в работе иглах вязать ажурный рисунок, провязывая на корд и убирая провязанные иглы в **ЗНП** от центра к краю в каждом **2-м ряду: 1 раз 6 петель и 2 раза 5 петель** (-6, 2x5*2).

Зеркально вывязать вторую половину выреза. Для этого распустить ряд петель из кордового шнура, оставив в **ЗНП** иглы с петли первой половины выреза. Вернуть счетчик на показания **274 ряда**. Вернуть п/карту или компьютерную программу на отмеченный ряд и вязать далее аналогично первой половине выреза, выполняя одновременно скос плеча. Распустить ряд петель из кордового шнура. Закрыть петли за один прием.

Перед

Выставить на **3И** иглы в работу в зоне **69-0**. Набрать на них петли бросовой нитью и провязать ей **15 рядов.** Затем заменить бросовую нить на рабочую. Выполнить набор петель путем обвития игл с одновременным провязыванием. Обвивать и провязывать по одной петле. Провязать **1 ряд.** Для получения зубчиков по нижнему краю полотна выполнить ручную деккеровку петель согласно схеме 1.

Далее вязать прямо на **PL10** ажурным рисунком по п/карте или по команде компьютера. На высоте **195 р.** начать выполнять скос выреза горловины. Для этого с правой стороны полотна убавить **16 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-16x1*6). На высоте **217 ряда** начать вывязывать пройму. Для этого закрыть с двух сторон в каждом **2-м ряду 1 раз 7 петель, 2 раза по 3 петли, 3 раза по 2 петли, 5 раз по 1 петле** (-1x7, 2x3, 3x2, 5x1*2). На высоте **280 ряда** начать выполнять скос плеча. Для этого закрыть с двух сторон в каждом **2-м ряду 4 раза по 6 петель и 1 раз 5 петель** (-4x6, 5*2).

Вторую полочку выполнить зеркально первой. Набор петель сделать в зоне **1-0-68.**

Рукав (2 детали)

Выставить на **3И** иглы в работу в зоне **38-0-37**. Набрать на них петли бросовой нитью и провязать ей **15 рядов.** Затем заменить бросовую нить на рабочую. Выполнить набор петель путем обвития игл с одновременным провязыванием. Обвивать и провязывать по одной петле. Провязать **1 ряд.** Для получения зубчиков по нижнему краю полотна выполнить ручную деккеровку петель согласно схеме 1.

Далее вязать прямо ажурным рисунком на **PL10** до **69 ряда.** Затем начать выполнять прибавления петель к линии проймы. Для этого прибавить с двух сторон **10 раз по 1 петле в каждом 5-м ряду** (+10x1*5).

На высоте **121 ряда** начать выполнение оката рукава. Для этого закрыть с двух сторон в каждом **2-м ряду 1 раз 6 петель, 4 раза по 2 петли, 9 раз по 1 петле, 5 раз по 2 петли, 3 раза по 3 петли, 1 раз 6 петель** (-6, 4x2, 9x1, 5x2, 3x3, 6*2).

Второй рукав связать аналогично.

Шнур отделочный

Выставить в работу иглы на **3И** согласно схеме 3. Набрать на них петли и вязать фангом (узором с накидами) по п/карте 3, по схеме или с компьютером отделочный шнур.

Связать **2 шнура** длиной по **62 см** и **1 шнур** длиной **220 см.**

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- По нижнему краю деталей выполнить тамбурную строчку рабочей нитью при помощи вязального крючка. Полотно держать к себе изнаночной стороной. Вязальный крючок вводить под полупетли наборного ряда (фото 1).
- Удалить бросовую нить, слегка отпарить нижний край полотна с изнаночной стороны, расправляя и

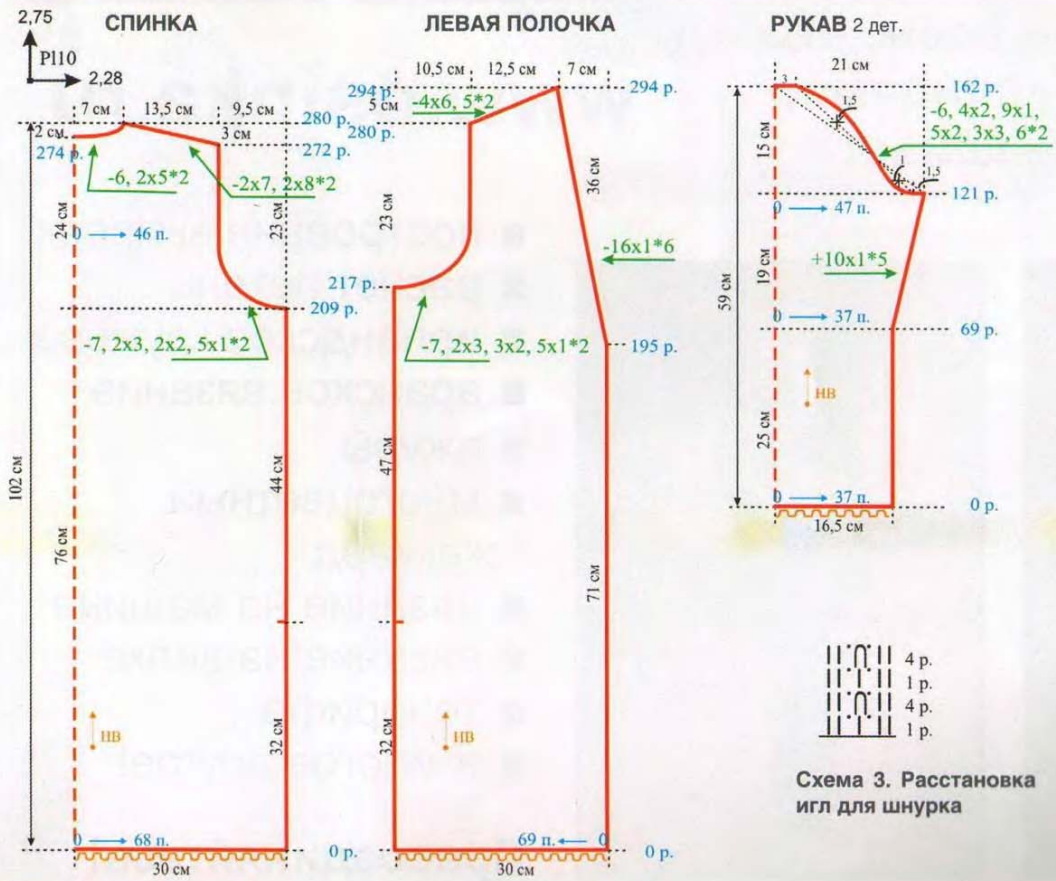


Схема 3. Расстановка игл для шнурка

adelia

оттягивая зубчики (фото 2).

- Отпарить детали изделия с изнаночной стороны. Отделочный шнур отпарить в растянутом виде.
- Сшить плечевые швы.
- Вшить в пройму рукава.
- Сшить боковые швы, выполняя припосадку переда относительно спинки от линии талии до линии груди. Оставить под разрез не сшитыми **32 см** по низу.
- Сшить рукава.
- По краю разрезов пришить отделочный шнур. Так же пришить шнур по краям полочек и вырезу горловины по спинке.
- На левой полочке пришить по краю выреза полочки с изнаночной стороны **5 пуговиц** через **10 см.**
- На правой полочке выполнить потайные петли.

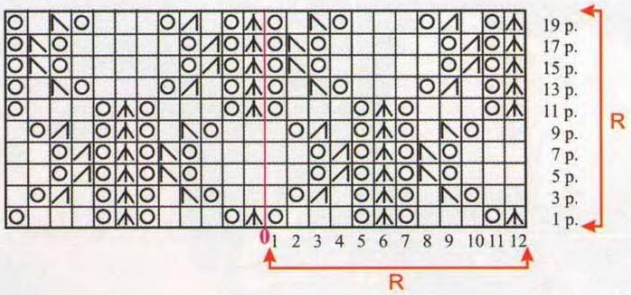


Схема 2. Деккеровочный ажур

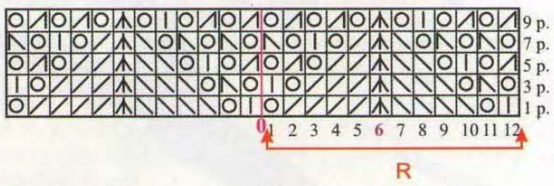
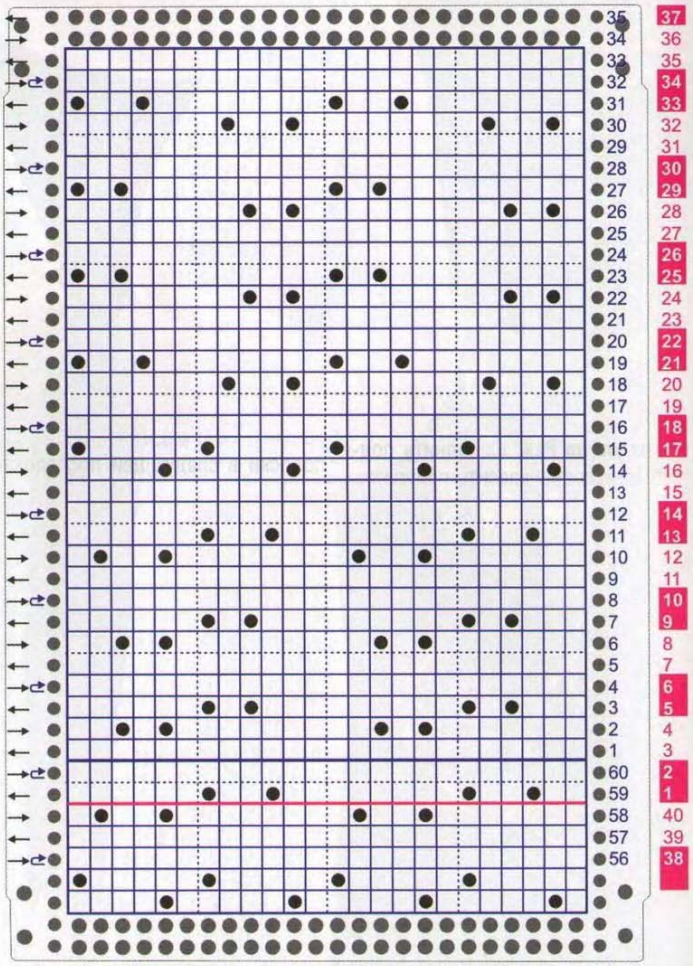
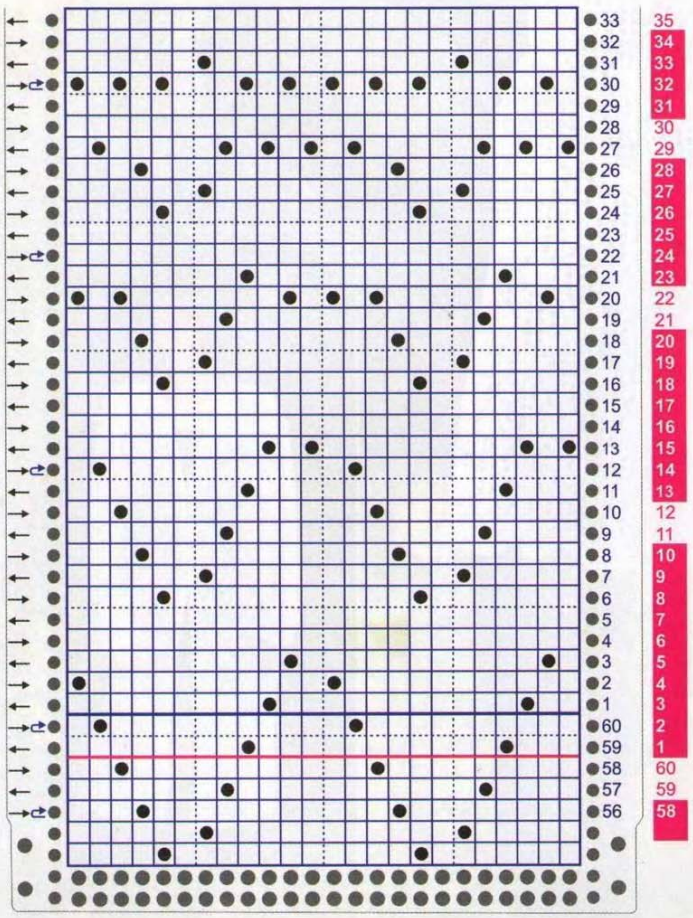


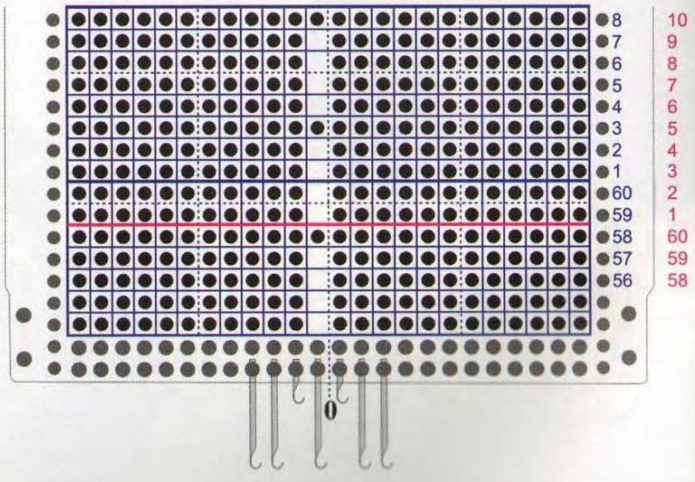
Схема 1. Деккеровочный ажур для отделки



П/карта 2. Деккеровочный ажур



П/карта 1. Деккеровочный ажур для отделки.



П/карта 3. Прессовый узор для шнурка

Автор модели: Наталья Кошелева

Платье «Морские звезды»

Размер: 48
Пряжа: Cotton Soft (100% хлопок; 180м/50гр; Mondial, Италия; магазин "Best for me")
- голубого цвета – 250 гр.
- белого цвета – 150 гр.
- синего цвета – 100 гр.

Переплетения:
- кулирная гладь,
- однофонтурный жаккард

Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания: PL4
Петельная проба: Пг-3,33 п/см, Пв-4,84 р/см.

Рекомендации

Данное изделие оформлено двумя полосками жаккардового узора, при этом длинные протяжки, которые образуются на изнаночной стороне полотна, необходимо периодически поднимать деккером на иглы так, чтобы они закрепились.

Спинка

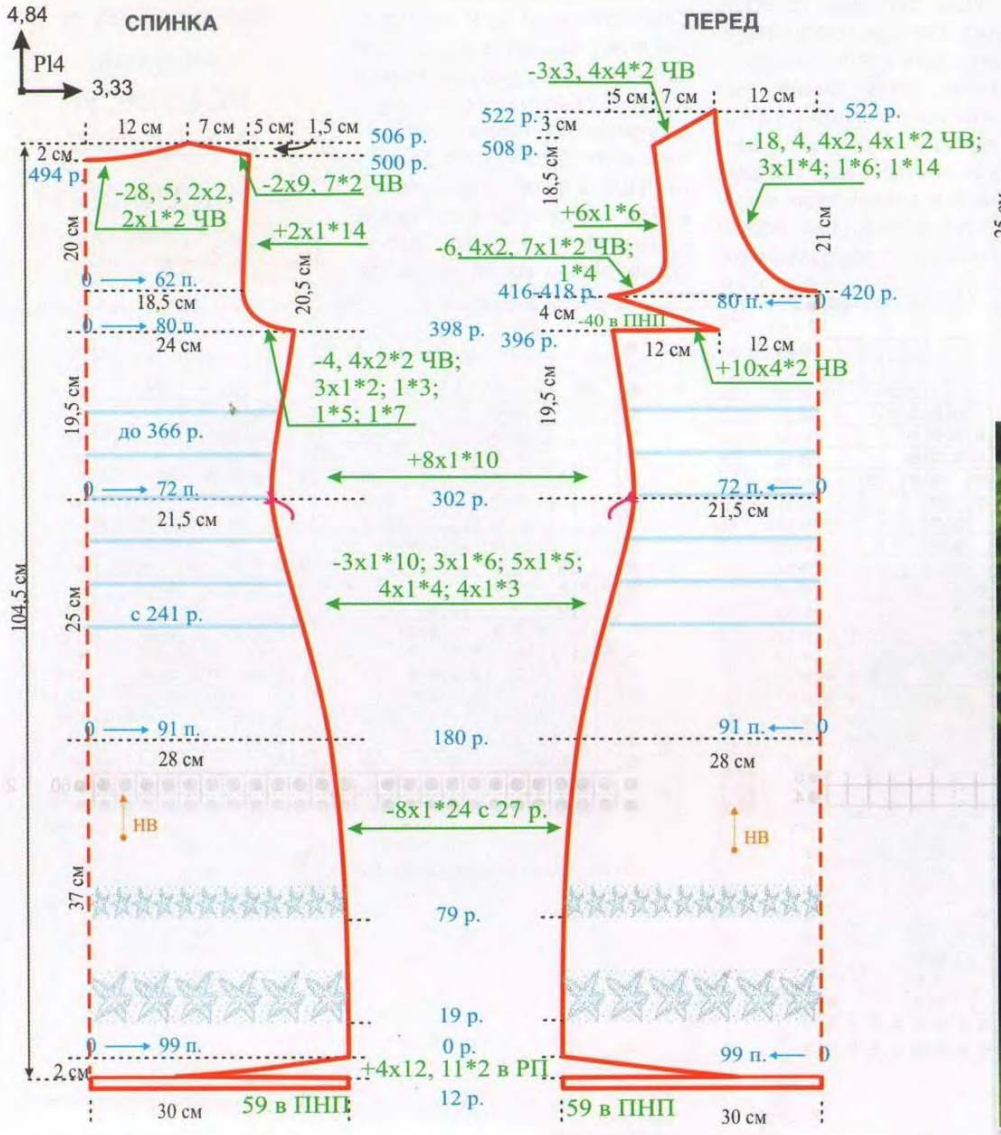
На **3И** выставить в работу иглы в зоне **99-0-99**. Набрать петли рабочей нитью голубого цвета приемом «обвив» или сначала набрать петли бросовой нитью и связать несколько рядов, **1 ряд** тонкой катушечной нитью на **PL10**, затем выполнить набор петель рабочей нитью. Связать планку с подгибом: **11 рядов на PL3*, 1 ряд – PL6** (линия перегиба), **11 рядов на PL4**. Выполнить подгиб (деккером навесить полупетли наборного ряда на иглы машины) и связать соединительный ряд на **PL6**. Далее вязать кулирную гладь голубой нитью на **PL4**. Сначала выполнить надвязку низа частичным вязанием. Для этого настроить каретку на **ЧВ** и в два приема вывести в **ПНП** по **59 игл** от края на левой и правой стороне детали, оставив в работе центральные **40-0-40 игл.** Связать следующие **10 рядов,** возвращая в работу с двух сторон от центральных игл **4 раза по 12 игл и 11 игл в каждом 2-м ряду** (+4x12, 11*2 в РП), пока все иглы не вернутся в работу. Счетчик обнулить.

Вязать далее на **PL4** кулирную гладь нитью голубого цвета до **240-го ряда,** при этом с **19 ряда** выполнить жаккардовый узор 1, а с **79 ряда** – жаккардовый узор 2. Начиная с **241 ряда** вязать цветные полоски в следующей последовательности: ***2 ряда** – белая нить, **16 рядов** – голубая нить, **8 рядов** – белая нить, **16 рядов** – синяя нить*****; повторить ***-***. После **366 ряда** вязать нитью белого цвета.

Начиная с **27 ряда,** убавить с двух сторон **8 раз по 1 петле в каждом 22 ряду; 3 раза по 1 петле в каждом 10-м ряду; 3 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду; 5 раз по 1 петле в каждом 5-м ряду; 4 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду и 4 раза по 1 петле в каждом 3-м ряду** (-8x1*22; 3x1*10; 3x1*6; 5x1*5; 4x1*4; 4x1*3 с 27 ряда). В **302 ряду** оставить цветные метки по краям детали, отмечая линию талии и далее вязать, прибавляя с двух сторон **8 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (+8x1*10).

На высоте **398 ряда** приступить к выполнению пройм. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и убавить с двух сторон **1 раз по 4 петли и 4 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду** (**12 петель** провязать сглаживающим рядом и закрыть). Затем убавить деккером **3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду; 1 петлю через 3 ряда; 1 петлю через 5 рядов; 1 петлю через 7 рядов** (-4, 4x2*2 ЧВ; 1*3; 1*5; 1*7). Далее вязать, прибавляя **2 раза по 1 петле в каждом 14-м ряду** (+2x1*14).

На уровне **494 ряда** разделить работу на две части и временно вывести иглы левой половины в **ПНП.**



Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и вязать на правой стороне, выполняя вырез горловины спинки, убавляя от центра **28 петель, 5 петель, 2 раза по 2 петли и 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-28, 5, 2x2, 2x1*2 ЧВ). Одновременно с **500 ряда** выполнить скос плеча частичным вязанием и убавить от проймы **2 раза по 9 петель и 7 петель в каждом 2-м ряду** (-2x9, 7*2 ЧВ). После **506 ряда** провязать **25 петель** плечевого скоса сглаживающим рядом и петли закрыть.

Перевести каретку на противоположную сторону, установить счетчик на показатель **494 ряда.** Закрепить и заправить в челнок каретки конец рабочей нити, вернуть в работу ранее выставленные иглы и вязать на левой стороне симметрично правой. После **506 ряда** провязать сглаживающим рядом **25 петель** плечевого скоса и закрыть. Затем провязать сглаживающим рядом по вырезу горловины **39-0-39** и петли закрыть.

Перед

Выставить в работу иглы в зоне **99-0-99**, набрать петли и вязать как спинку до **396 ряда**. На уровне **396 ряда** настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и выполнить горизонтальные нагрудные вытачки. Для этого сначала вывести в **ПНП** по **40 крайних игл** с левой и правой стороны, затем вязать, возвращая в **РП 10 раз по 4 иглы в каждом 2-м ряду** (+10x4*2), пока все иглы не вернутся в работу.

Связать **2 ряда** и на высоте **418 ряда** приступить к выполнению пройм частичным вязанием, убавляя с двух сторон **1 раз по 6 петель, 4 раза по 2 петли, 7 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (**21 петлю** провязать сглаживающим рядом и закрыть) и еще **1 петлю** убавить деккером через **4 ряда** (-6, 4x2, 7x1*2 ЧВ; 1*4).

На уровне **420 ряда** разделить работу на две части и временно вывести иглы левой половины из работы. Настроить каретки на **ЧВ** и вязать далее на правой половине, выполняя вырез горловины переда, убавляя от центра **18 петель, 4 петли, 4 раза по 2 петли, 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду**. Затем убавить деккером **3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду, 1 петлю через 6 рядов и 2 петлю через 14 рядов** (-18, 4, 4x2, 4x1*2 ЧВ; 3x1*4; 1*6; 1*14). Одновременно продолжить убавку петель по пройме и вязать далее, прибавляя со стороны проймы **6 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+6x1*6). На высоте **508 ряда** приступить к выполнению плечевого скоса частичным вязанием и убавить от проймы **3 раза по 3 петли и 4 раза по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-3x3, 4x4*2 ЧВ). После **522 ряда** провязать **25 петель** плечевого скоса сглаживающим рядом и петли закрыть.

Закончив правую сторону, вернуть иглы левой половины в работу и довязать левую сторону симметрично правой. После **522 ряда** провязать и закрыть петли плечевого скоса, затем концом рабочей нити провязать сглаживающим рядом центральные иглы по вырезу горловины и петли закрыть.

Рукав (2 детали)

Выставить в работу иглы в зоне **56-0-56**. Набрать петли и связать планку с подгибом как на спинке. Счетчик обнулить. Далее вязать кулирную гладь на **PL4** сначала нитью голубого цвета (**4 ряда**), затем полосками.

Начиная с **21 ряда** для скосов рукава прибавить с двух сторон **5 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+5x1*6 с 21 ряда). На высоте **48 ряда** приступить к выполнению оката рукава и убавить с двух сторон частичным вязанием **2 раза по 5 петель, 4 петли, 2 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду** (**18 петель** провязать и закрыть). Затем убавить деккером **24 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (или **12 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду**). Потом частичным вязанием убавить еще **6 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-2x5, 4, 2x2*2 ЧВ; 24x1*2; 6x2*2 ЧВ). После **120 ряда** закрыть последние петли.

Второй рукав связать аналогично.

Планка горловины

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить иглы в зоне **42-0-42** – для горловины спинки или **78-0-78** – для горловины переда в ритме **1x1**. Набрать петли нитью синего цвета и вязать резинку на **PL0/0: 2 ряда** – синим цветом, **2 ряда** – белой нитью и еще **2 ряда** – синей (всего **6 рядов**). Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** провязать несколько рядов бросовой нитью и снять или выполнить соединение планки и среза выреза горловины на иглах машины. Для этого навесить на иглы рабочей зоны срез горловины спинки/переда, повернув деталь к себе изнаночной стороной. Рабочей нитью связать **1 ряд** и петли закрыть.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Оформить вырез горловины спинки/переда планкой, если она связана отдельно и прикеттлевать открытые петли по срезу горловины.
- Выполнить плечевые швы.
- Сшить боковые швы платья и рукавов.
- Вшить рукава в проймы.

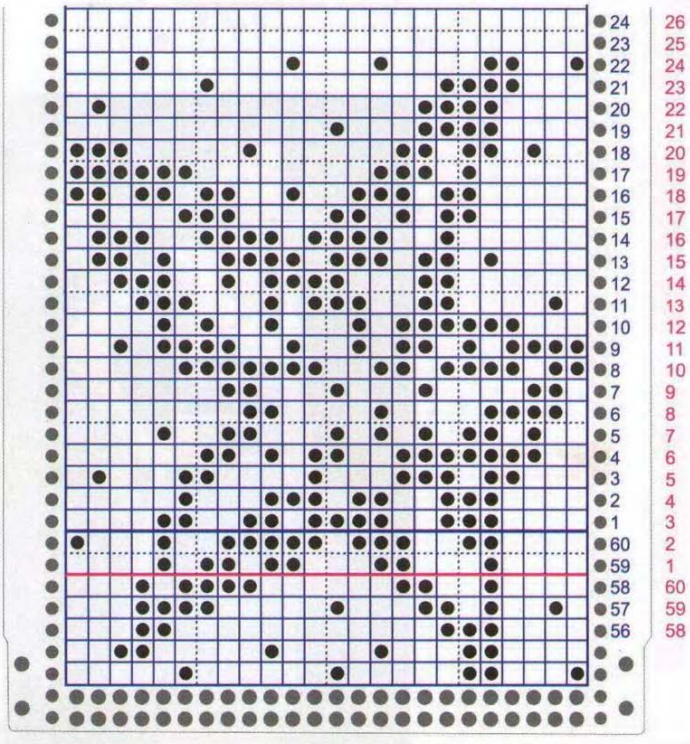


Схема 1. Жаккардовый узор 1

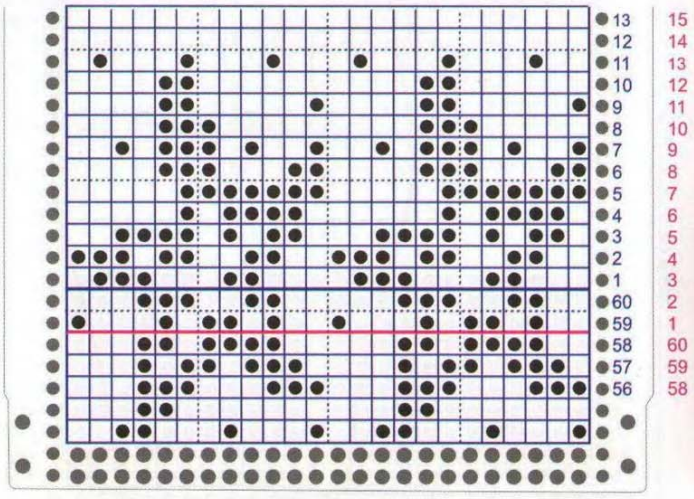


Схема 2. Жаккардовый узор 2

Автор модели: Инна Вяткина

Комплект

Размер: 42-44
Пряжа и материалы:
- люрекс Ламе 200 (64% вискоза, 36% метанит; 200м/25гр.; Италия, компания Сеам) цвет №903 – 450 гр. (топ – 200 гр., бриджи – 250 гр.)
- белого цвета №900 – 50 гр.
- эластичная тесьма

Переплетения: кулирная гладь, резинка 2х2 (промышленная); пресс со сменой нитей
Вязальная машина: двухфонтурная машина 5-го класса
Плотность вязания:
- кулирная гладь PL4
- резинка PL0*/0

Петельная проба: Пг-3,33 п/см, Пв-5,22 р/см
Данная модель внесена в Галерею моделей программы KnittStyler (см. электронное приложение).

Рекомендации

Данное изделие выполнено из импортной пряжи с люрексом, которую можно заменить на машинную пряжу №32/2 в **4 сложения** или использовать платинг (**3 нити** 32/2 и **1 метанить**).

Прессовый узор со сменой нитей выполняется по схеме, п/карте или программе. При этом в работе: толстая нить – белая нить в **4 сложения** и тонкая нить – серая нить в **1 сложение**, которые чередуются: **2 ряда** на всех иглах – толстая белая нить; **4 ряда пресса** – тонкая серая нить.

Топ

Спинка

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **76-0-77** выставить иглы под промышленную **резинку 2х2** (схема 1). Рабочей нитью серого цвета в **3 сложения** набрать петли и связать на **PL0*/0** прямо **20 рядов.** Перенести петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, счетчик обнулить. Далее вязать кулирной гладью на **PL4.**

Начиная с **20 ряда** до линии талии убавить с двух сторон **7 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (-7х1*10) и в **90 ряду** оставить цветные метки, отмечая линию талии. Далее вязать, прибавляя с двух сторон **7 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (+7х1*10). На уровне **178 ряда** приступить к выполнению пройм и убавить с двух сторон **4 петли, 2 раза по 2 петли, 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду и 4 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-4, 2х2, 4х1*2; 4х1*4).

На высоте **278 ряда** разделить работу на две части и временно вывести иглы в **ПНП** с противоположной от каретки стороны. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и далее вязать, убавляя от центра по вырезу горловины спинки **20 петель (+1 центральную), 6 петель, 2 раза по 4 петли и 2 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-20(21), 6, 2х4, 2х2*2). Одновременно выполнить плечевые скосы **ЧВ** и убавить с двух сторон **2 раза по 3 петли и 4 раза по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-2х3, 4х4*2 ЧВ). После **290-го ряда** провязать сглаживающим рядом и закрыть плечевые скосы.

Перевести каретку на противоположную сторону, вернуть счетчик на показатель **278 ряда** и довязать зеркально. После **290 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть. Затем провязать петли по вырезу горловины **(38-0-39)** и закрыть.

Перед

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **76-0-77** выставить иглы под промышленную **резинку 2х2** (схема 1). Рабочей нитью набрать петли и связать на **PL0*/0** прямо **20 рядов.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ,** счетчик обнулить.

Далее вязать кулирной гладью на **PL4** как спинку. На высоте **190-го ряда** разделить работу на две части и временно вывести половину игл из работы в **ПНП**. Вязать далее, продолжая выполнять убавку петель по пройме и, одновременно выполняя вырез горловины, убавить от центра **1 центральную петлю; 32 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду и 6 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-32х1*2; 6х1*4). На уровне **278 ряда** приступить к выполнению скоса плеча и убавить от проймы **2 раза по 3 петли и 4 раза по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-2х3, 4х4*2). После **290 ряда** петли плечевого скоса провязать и закрыть.

Перевести каретку на противоположную сторону, установить счетчик на показатель **190 ряда** и вернуть ранее выставленные иглы в работу. Довязать зеркально.

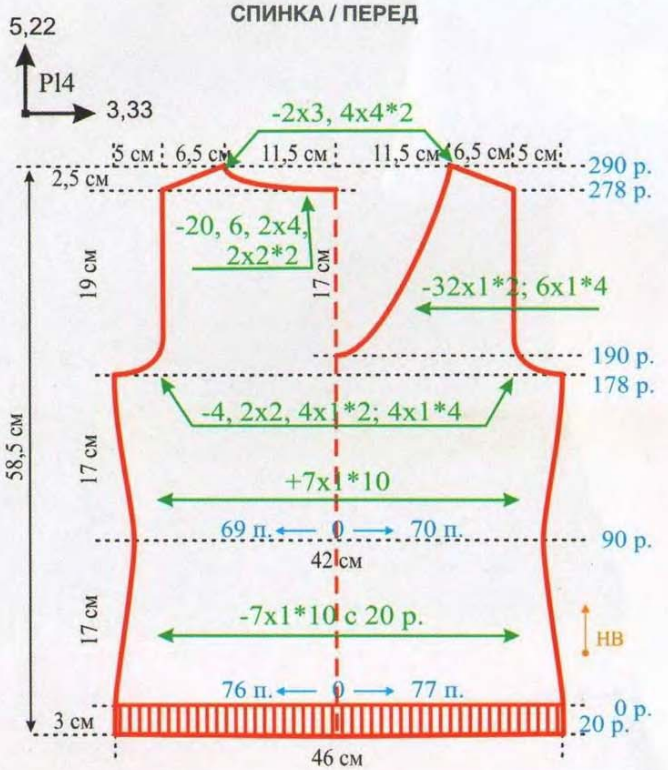
Воротник

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **90-0-90**. Нитью белого цвета в **4 сложения** набрать петли и далее вязать, меняя нити, прессовым узором на **PL5** прямо **180 рядов**. Снять на бросовую нить.

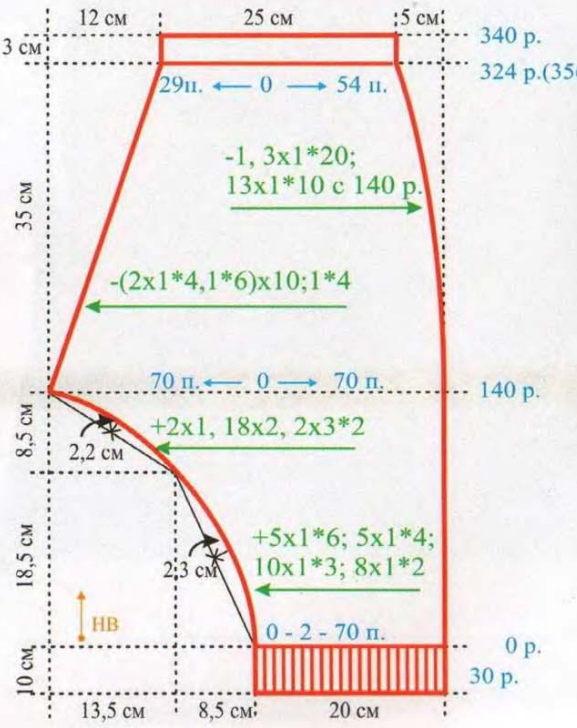
Бейки

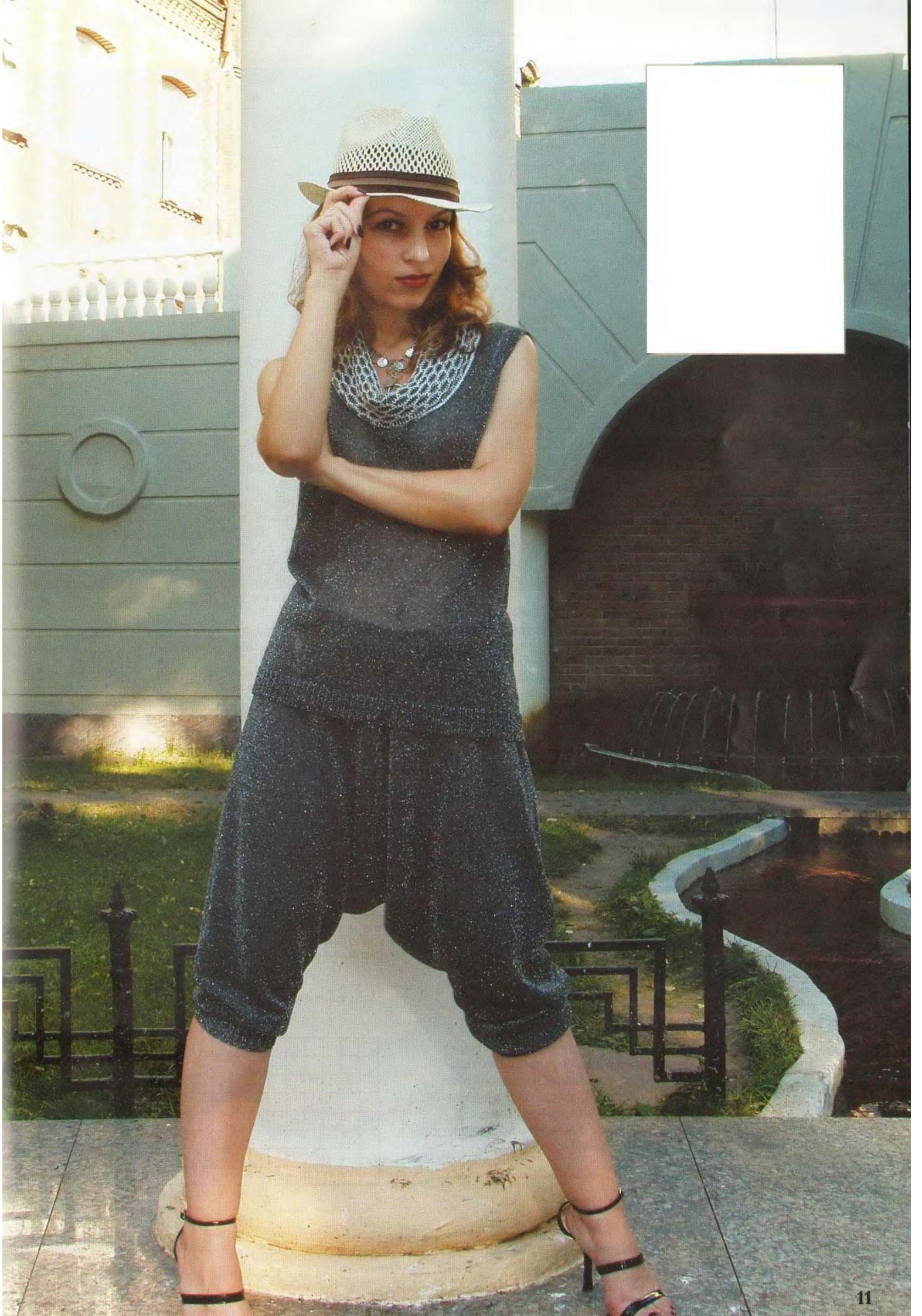
Для оформления пройм связать **2 бейки** на **150 иглах** круговым вязанием **14 рядов** и снять на бросовую нить.

СПИНКА / ПЕРЕД



БРИДЖИ 4 дет.





Бриджи

Правая штанина

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **0-2-70** выставить иглы под промышленную **резинку 2х2** (схема 1). Рабочей нитью набрать петли и связать на **PL0*/0** прямо **30 рядов.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ,** счетчик обнулить.

Далее вязать кулирной гладью на **PL4** справа (линия бока) прямо, а слева (линия шага) прибавляя **5 раз по 1 петле в каждом 6 ряду; 5 раз по 1 петле в каждом 4 ряду; 10 раз по 1 петле в каждом 3 ряду; 10 раз по 1 петле, 18 раз по 2 петли и 2 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду** (+5х1*6; 5х1*4; 10х1*3; 10х1, 18х2, 2х3*2).

Начиная с **140 ряда,** по линии бока (справа) убавить **1 петлю** и еще **3 раза по 1 петле в каждом 20-м ряду; 13 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (-1, 3х1*20; 13х1*10 с 140 р.). Одновременно с левой стороны (шов сидения) убавить **2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряд и 1 петлю через 6 рядов – повторить 10 раз – и еще 1 петлю через 4 ряда** (-(2х1*4; 1*6)х10, 1*4).

На высоте **324 ряда** приступить к выполнению пояса. Для этого убрать **1 нить** и далее вязать рабочей нитью в **3 сложения.** Связать **1 разреженный ряд** на **PL6** и **30 рядов** на **PL4.** Деккером поднять полупетли разреженного ряда на иглы машины, выполняя подгиб. Петли закрыть.

Аналогично связать вторую деталь и еще две детали зеркально (левая штанина).

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Сметать и слегка отпарить детали.
- Выполнить плечевые швы топа.
- Воротник сшить по короткой стороне и прикеттлевать открытые петли по вырезу горловины по лицевой стороне топа. Затем отвернуть второй срез вовнутрь и пришить по линии горловины.
- Обработать проймы двойными бейками, которые прикеттлевать с двух сторон.
- Сшить боковые швы.
- Собирая бридж, сначала соединить по две парные детали (перед и спинка), затем выполнить боковые швы. При этом соединить пояс вертикальным трикотажным швом, оставив в одном месте отверстие.
- В пояс бридж вставить эластичную тесьму.

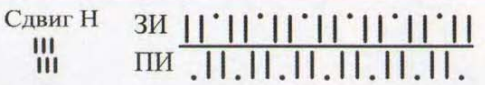
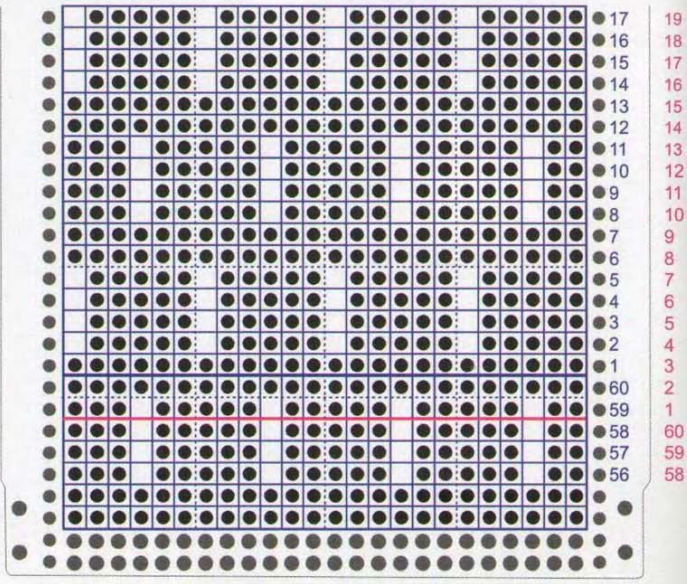


Схема 1. Расстановка игл под резинку 2х2 (промышленный вариант)



Фрагмент бланка п/карты прессового узора

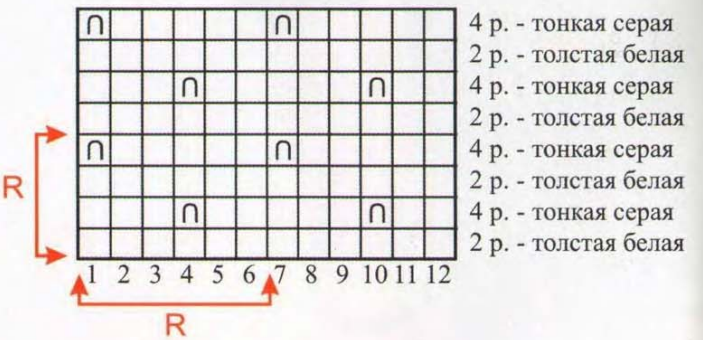


Схема 2. Прессовый узор

Автор модели: Инна Вяткина

Платье

Размер: 44-46
Пряжа и материалы:
- люрекс Ламе 200 (64% вискоза, 36% метанит; 200м/25гр.; Италия, компания Сеам) цвет №903 – 250 гр.
- белого цвета №900 – 50 гр.

Переплетения: кулирная гладь
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания: PL4
Петельная проба: Пг-3,33 п/см, Пв-5,22 р/см.

Рекомендации

Данное изделие выполнено из импортной пряжи с люрексом, которую можно заменить на машинную пряжу №32/2 в **3 сложения** или использовать платинг (**2 нити 32/2 и 1 метанить**).

Спинка

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **100-0-100** выставить иглы под полный ластик (схема 1). Рабочей нитью белого цвета набрать петли и круговым вязанием на **PL4/4** связать **20 рядов планки**. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, счетчик обнулить и далее вязать кулирную гладь на **PL4.**

Продолжить выполнение каймы: белой нитью связать прямо **34 ряда**, затем **4 ряда** серой нитью и **4 ряда** белой нитью. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и далее вязать нитью серого цвета, выполняя небольшую вытачку. Для этого в два этапа вывести в **ПНП** по **60 игл** с левой и с правой стороны детали, в работе остаются средние **40-0-40 игл**. Вязать частичным вязанием, возвращая в **РП** с двух сторон от центральных игл **5 раз по 12 игл в каждом 2-м ряду** (+5x12*2 в РП), пока все иглы не вернутся в работу.

После **52 ряда** до линии талии убавить с двух сторон **30 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (-30x1*10). Затем вязать, прибавляя с двух сторон **10 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+10x1*6 с 360р.). На уровне **430 ряда** приступить к выполнению пройм, убавляя с двух сторон **5 петель, 3 петли, 2 петли и 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду; 2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду и 2 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-5, 3, 2, 3x1*2; 2x1*4; 2x1*6)

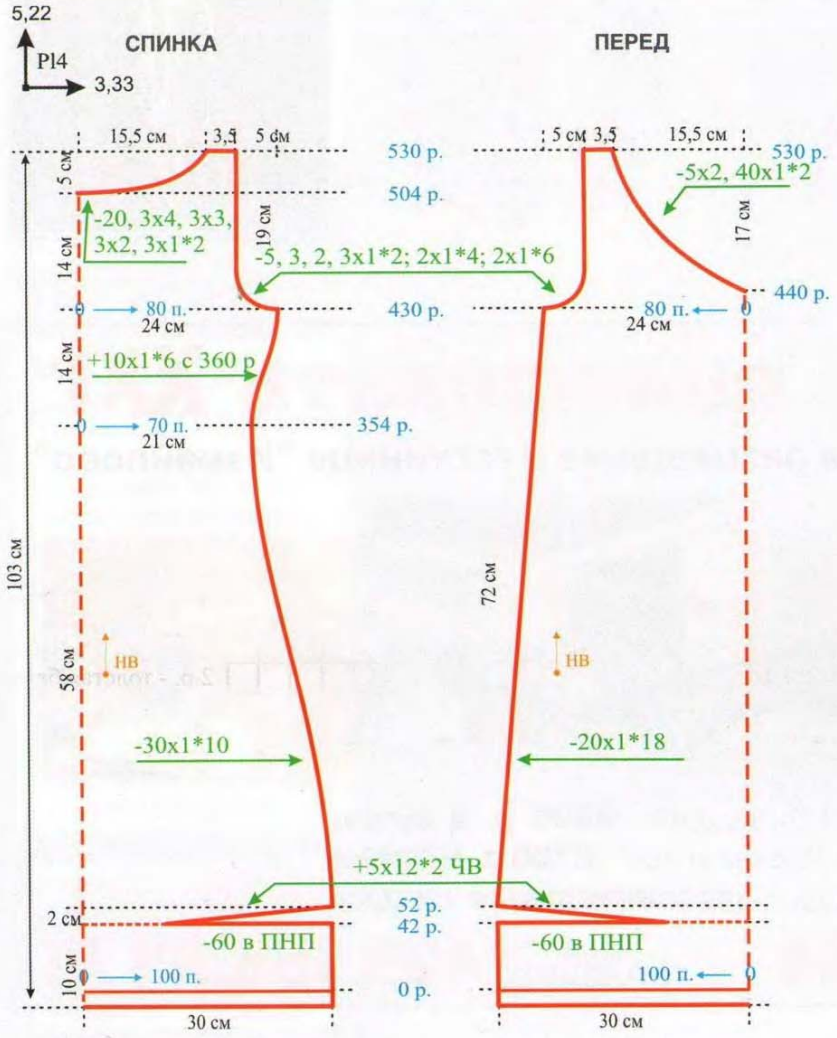
На высоте **504 ряда** разделить работу на две части и временно вывести иглы в **ПНП** с противоположной от каретки стороны. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и далее вязать, убавляя от центра по вырезу горловины спинки **20 петель, 3 раза по 4 петли, 3 раза по 3 петли, 3 раза по 2 петли и 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-20, 3x4, 3x3, 3x2, 3x1*2). После **530 ряда** закрыть петли плечевого скоса.

Перевести каретку на противоположную сторону, вернуть счетчик на показатель **504 ряда** и довязать зеркально. После **530 ряда** закрыть петли плечевого скоса. Затем провязать сглаживающим рядом петли по вырезу горловины **(50-0-50)** и закрыть.

Перед

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **100-0-100** выставить иглы под полный ластик. Набрать петли белой нитью и вязать как спинку до **52 ряда.**

От **52 ряда** до **430 ряда** вязать, убавляя с двух сторон **20 раз по 1 петле в каждом 18-м ряду** (-20x1*18). На высоте **430 ряда** приступить к выполнению пройм



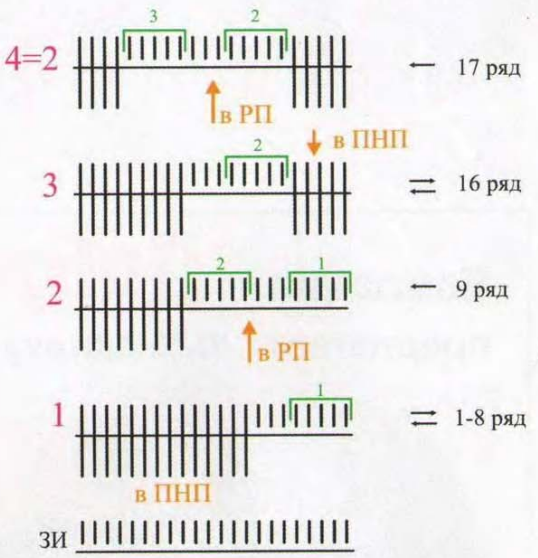


Схема 2. Узор для планки

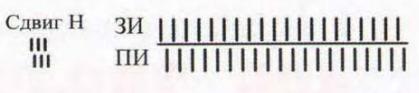


Схема 1. Полный ластик

как на спинке (-5, 3, 2, 3x1*2; 2x1*4; 2x1*6). Одновременно на уровне **440 ряда** разделить работу на две части и временно вывести половину игл из работы в **ПНП.** Вязать далее, продолжая выполнять убавку петель по пройме. Одновременно выполняя вырез горловины, убавить от центра **5 раз по 2 петли и 40 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-5x2, 40x1*2). После **530 ряда** закрыть петли плечевого скоса.

Перевести каретку на противоположную сторону, установить счетчик на показатель **440 ряда** и вернуть ранее выставленные иглы в работу. Довязать зеркально. После **530 ряда** сначала закрыть петли плечевого скоса, затем провязать сглаживающим рядом по линии выреза горловины **(50-0-50)** и петли закрыть.

Отделочная планка горловины

Для оформления выреза горловины связать две планки: спинка – **50-0-50**, перед – **82-0-83**. Раппорт узора планки – **5 петель**.

На **ЗИ** выставить в работу иглы и белой нитью приемом «обвив» набрать петли. На **PL4** связать кулирной гладью прямо **18 рядов.** Затем настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и сменить белую нить на серую. Далее вязать узором (схема 2). Для этого выставить все иглы в **ПНП,** кроме **крайних 8** и связать на них **8 рядов,** при этом не делать «обкруты», как **ЧВ**. Затем вернуть в **РП** соседние **5 игл** и на **13 иглах** связать **1 ряд (9-й ряд).** Выставить в **ПНП** первую группу из **5 игл** (правые) и на **8 иглах** связать **7 рядов (10-16 ряд).** Слева от рабочих игл вернуть в **РП** следующие **5 игл и на 13 иглах связать 1 ряд;** справа вывести **5 игл в ПНП** и т.д. до конца рабочей зоны.

Сменить серую нить на белую. **ПИ** поднять в верхнее рабочее положение, настроить машину на двухфонтурное вязание, сдвиг на **Н** (игла против двух игл). На **ПИ** выставить все иглы в пределах рабочей зоны и связать **1 ряд** полным ластиком **PL0/0.** Далее круговым вязанием на **PL4/4** связать 1**6 рядов** и закончить несколькими рядами бросовой нити (ластик).

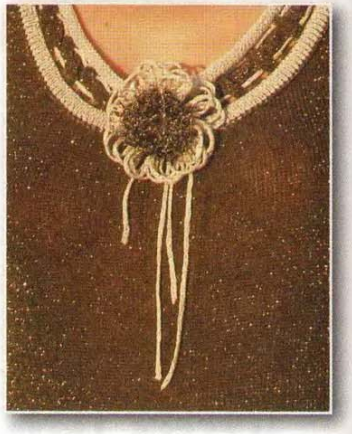
Бейки и шнуры

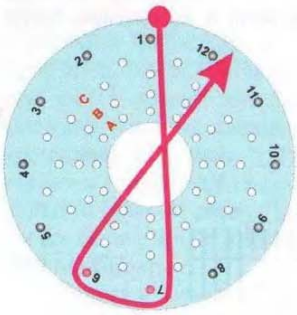
Для оформления пройм связать **2 бейки на 112 иглах** круговым вязанием **14 рядов** и снять на бросовую нить.

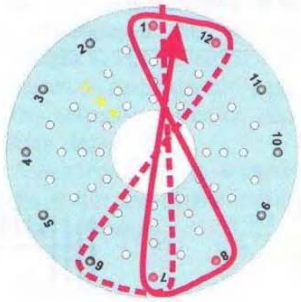
Для плоского шнура выставить в работу иглы по схеме 3 и вязать на **PL1/0**** полным ластиком **2 шнурка** – по **300 рядов** белой нитью для планки горловины; **1 шнурок – 1000 рядов** для декоративного цветка и для рукавов по **2 шнурка: 12 см, 15 см, 17 см.**

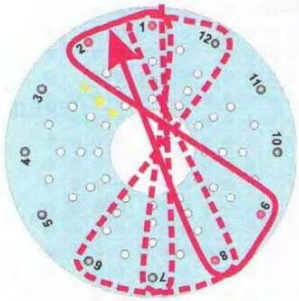
Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Сметать и слегка отпарить детали, кроме внешнего края планки для выреза горловины (рулик).
- Прикеттлевать декоративные планки по вырезу горловины спинки и переда.
- Соединить плечевые швы и швы планок.
- Оформить бейками проймы.
- Сшить боковые швы.
- Имитируя рукава, пришить шнурки концами к шву кеттлевки бейки проймы.
- Два шнура продеть по отверстиям декоративной планки горловины и зафиксировать по центру переда.
- На «Тенерифе» (шаблоне), используя самый длинный шнурок и остатки серой нити, выполнить декоративный цветок, который прикрепить к планке.









Lurex Lame 200

Автор модели: Татьяна Дёмина

Вишневый ТОП

Размер: 46-48
Пряжа: ХЛОПОК натуральный (100% хлопок; 435м/100 гр.; ООО «Пехорский текстиль») вишневого цвета – 300 гр.
Переплетение: кулирная гладь, разборный ластик со сдвигом
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания:
- кулирная гладь PL7
- разборный ластик PL5/6

Петельная проба:
- кулирная гладь Пг-2,86 п/см, Пв-3,64 р/см
- разборный ластик Пг-3,04 п/см, Пв-3,33 р/см.

Спинка

На **3И** выставить в работу иглы в зоне **68-0-69**. Набрать петли бросовой нитью и ей связать **15 рядов**. Заменить бросовую нить на рабочую нить и выставить все иглы в рабочей зоне в **ПНП**. Выполнить заработок петель рабочей нитью методом «кроше по изнанке».

Для этого набрать петли «косичкой», провязать **1 ряд**. Поднять рабочие иглы вновь в **ПНП**. Вынуть нить из челнока каретки и вновь сформировать на иглах в **ПНП** «косичку». Перевести каретку на другую сторону полотна (предварительно выставив рычаги **ЧВ** так, чтобы иглы в **ПНП** не вязали). Заправить нить в челнок и провязать ряд. Так же выполнить **6 рядов** с «косичками» на **PL6***. Более подробно про метод «кроше» см. статью в №2/2010 г.

Вязать далее кулирной гладью на **PL7** прямо до линии проймы. На высоте **131 ряда** начать вывязывать линию подъема по верху детали двухсторонним **ЧВ** укороченными рядами. Для этого выставлять попеременно в **ПНП** со стороны, противоположной каретке, **1 раз 10 игл, 1 раз 5 игл, 2 раза по 4 иглы, 11 раз по 3 иглы и 1 раз 6 игл в каждом 2-м ряду** (-10, 5, 2х4, 11х3, 6*2 ЧВ). Обязательно делать обкруты. Провязать **1 сглаживающий ряд** на всех иглах и срезать полотно на бросовую нить.

Перед

На **3И** выставить в работу иглы в зоне **68-0-69**. Набрать петли бросовой нитью и вязать как спинку до **131 ряда.** Затем выполнить подъем по верху детали двухсторонним **ЧВ** укороченными рядами. Для этого выставлять попеременно в **ПНП** со стороны, противоположной каретке, **1 раз 10 игл, 1 раз 5 игл, 2 раза по 4 иглы, 4 раза по 3 иглы, 2 раза по 4 иглы, 1 раз 5 игл в каждом 2-м ряду** (-10, 5, 2х4, 4х3, 2х4, 5*2 ЧВ). Обязательно делать обкруты. Провязать **1 сглаживающий ряд** на всех иглах и срезать полотно на бросовую нить.

Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н-5** (игла против двух игл). Выставить иглы на обеих игольницах в зоне **51-0-52** в разборе по схеме 1. Набрать петли и вязать прямо ластиком на **PL5/6,** выполняя после каждого провязанного ряда сдвиг **ПИ** на **1 шаг,** то в одну сторону, то в другую сторону в следующем ритме:

- **1 ряд** сдвиг с **Н-5** до **Н-6**
- **1 ряд** сдвиг с **Н-6** до **Н-5**

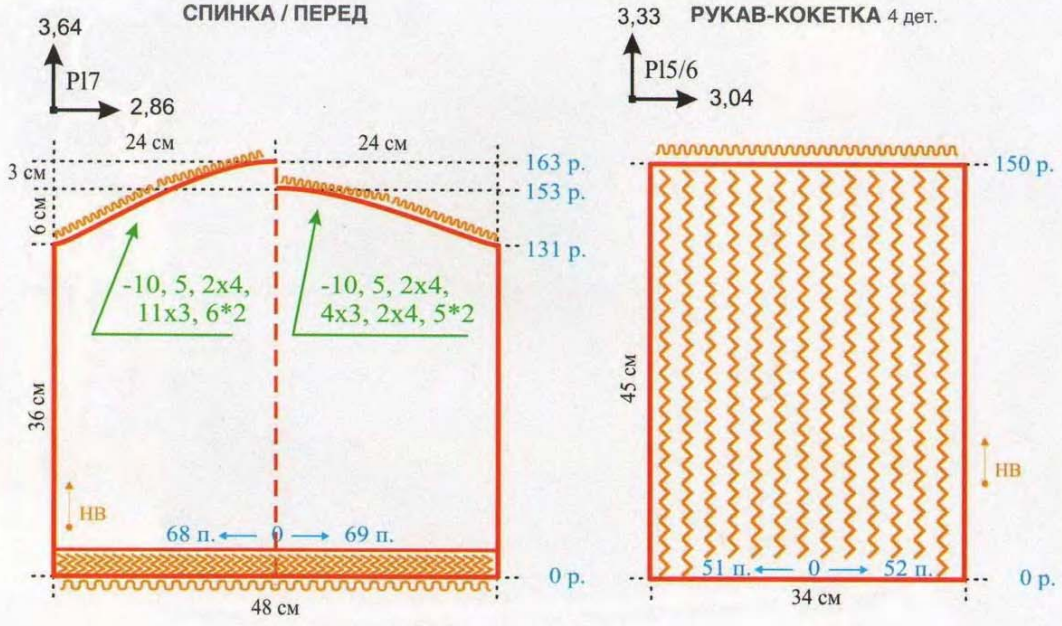
И далее повтор.

На высоте **150 ряда** срезать полотно на бросовую нить.

Второй рукав связать аналогично.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали отпарить.
- Связать на **3 иглах 2 круглых шнура** длиной по **50 см** и **2 шнура** длиной по **40 см.** Для выполнения шнура набрать петли на **3 иглах**, на **3К** выставить в одну сторону холостой ход и вязать на рабочей плотности шнур необходимой длины.
- Соединения деталей переда и спинки с деталями рукавов выполнить на машине.
- На иглы машины в зоне **68-0-69** надеть петли последнего ряда, связанного рабочей нитью детали спинки. Деталь держать к себе лицевой стороной. Выдвинуть иглы с навешенными петлями в **ПНП**. На эти же иглы надеть шнур (**50 см**), подхватывая и навешивая на иглы один петельный столбик по всей длине шнура.
- Торцевые края деталей рукавов навесить так же на иглы машины, выполняя необходимую припосадку. Край одного рукава навесить на иглы в зоне **58-0-1**. Край второго рукава навесить в зоне **0-59.** Провязать вручную **1 ряд** рабочей нитью и закрыть петли за один прием рабочей нитью при помощи петлеуловителя.
- Аналогично присоединить края рукавов к детали переда. При навешивании торцевых краев рукавов надевать на иглы машины открытые петли последнего ряда из рабочей нити.
- Сшить топ по бокам.
- По линии плеча протянуть через полотно шнур (**40 см**) и затянуть его.
- Нижний край топа (**6 рядов** набора «кроше») завернуть в рулик на лицевую сторону и зафиксировать его в нескольких местах ниткой с иголкой.



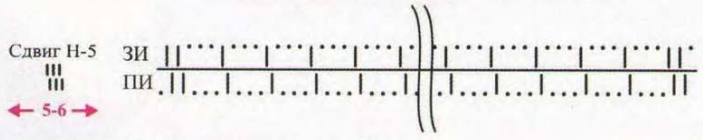


Схема 1. Расстановка игл

Автор модели: Татьяна Дёмина

Золотистый ТОП

В данной модели край выреза горловины и пройм обработан в подгиб и обвязан «петельками» на вязальной машине.

Спинка

На **3И** выставить в работу иглы в зоне **89-0-89.** Набрать на них петли бросовой нитью и провязать ей **15 рядов.** Затем заменить бросовую нить на рабочую. Выполнить набор петель «косичкой».

Далее вязать прямо кулирной гладью на **PL4**. На высоте **155-го ряда** начать выполнять убавления в пройме. Для этого закрыть с двух сторон **1 раз 5 петель, 1 раз 4 петли, 1 раз 3 петли, 1 раз 2 петли, 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-5, 4, 3, 2, 4x1*2). Далее **10 рядов** провязать прямо и начать вывязывать расширение к линии плеча. Для этого прибавить **6 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду, 7 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду, 5 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (+6x1*4; 7x1*2; 5x1*4).

На высоте **239 ряда** начать выполнять плечевые скосы. Для этого закрыть с двух сторон **3 раза по 4 петли, 4 раза по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-3x4, 4x5*2).

Одновременно с **240-го ряда** начать выполнять вырез горловины **ЧВ**. Для этого временно выставить в **ПНП** половину игл рабочей зоны с противоположной стороны каретки. Настроить каретку на **ЧВ** так, чтобы иглы в **ПНП** не вязали. На оставшихся в работе иглах вязать, выставляя в **ПНП** от центра к краю, **3 раза по 10 игл, 1 раз 9 игл, 1 раз 7 игл, 1 раз 4 иглы, 1 раз 3 иглы в каждом 2-м ряду** (-3x10, 9, 7, 4, 3*2). Обязательно выполнять обкруты. Одновременно выполнять убавления по плечевому скосу от края к центру.

Закончив выполнение одной стороны детали, перевести каретку на другую сторону. Заправить в челнок новый конец нити. Установить счетчик на показания **240-го ряда** и связать вторую половину детали зеркально первой.

Иглы с петлями выреза горловины вернуть в работу и связать на них **6 рядов** кулирной глади на **PL5**, при этом прибавлять по **1 петле** с двух сторон через **2 ряда** (+1*2). Срезать полотно на бросовую нить.

Перед

На **3И** выставить в работу иглы в зоне **89-0-89.** Набрать на них петли и вязать как спинку, при этом проймы выполнить на высоте **164 ряда.**

На уровне **219 ряда** начать выполнять вырез горловины **ЧВ**. Для этого временно выставить в **ПНП** половину игл рабочей зоны с противоположной стороны каретки. Настроить каретку на **ЧВ** так, чтобы иглы в **ПНП** не вязали. На оставшихся в работе иглах вязать, выставляя в **ПНП** от центра к краю, **2 раза по 6 игл, 1 раз 5 игл, 3 раза по 3 иглы, 7 раз по 2 иглы, 9 раз по 1 игле в каждом 2-м ряду** (-2x6, 5, 3x3, 7x2, 9x1*2). Обязательно выполнять обкруты.

Закончив выполнение одной стороны детали, перевести каретку на другую сторону. Заправить в челнок новый конец нити. Установить счетчик на показания **219-го ряда** и связать вторую половину детали зеркально первой.

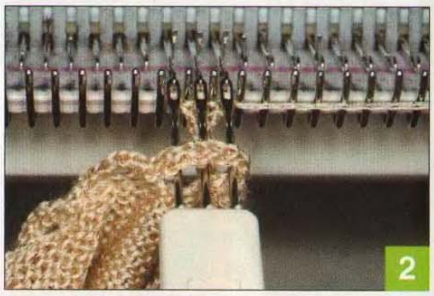
Одновременно на высоте **248 ряда** начать выполнять скос плеча. Для этого закрыть от проймы **4 раза по 4 петли, 5 раз по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-4x4, 5x5*2).

Иглы с петлями выреза горловины вернуть в работу и связать на них **15 рядов** бросовой нитью. Срезать полотно с машины.

Сборка

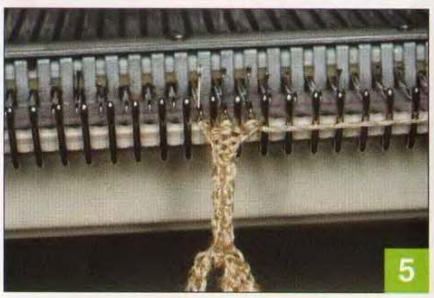
- Заправить все концы нитей.
- Отпарить детали изделия.
- По краям выреза проймы выполнить подгиб (см статью на стр. 64).
- Так же подгибом обработать вырез горловины по спинке и переду. При обработке выреза горловины по

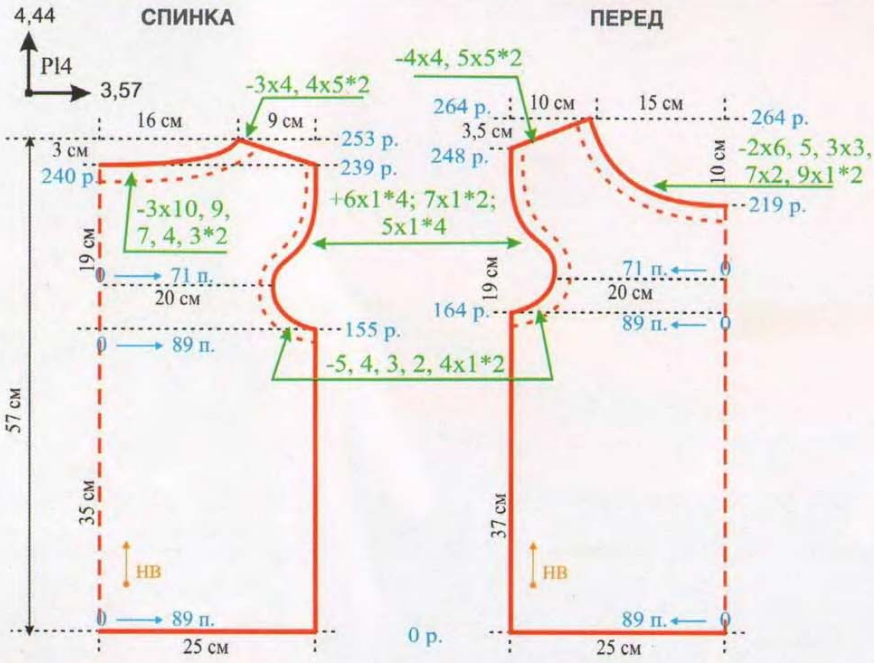
1


2

3

4


5



Размер: 48-50
Пряжа:
LAME Madeira (65% вискоза, 35% металлик 175м/25гр., цвет №421 – 300 гр.
RAYON Madeira №40 цвет №1070, 1000м/1 кат. – 3 кат.
Переплетение:
кулирная гладь
Вязальная машина:
5-го класса
Плотность вязания: PL4
Петельная проба:
Пг-3,57 п/см, Пв-4,44 р/см.

Автор модели: Татьяна Дёмина

Розовый жакет

Размер: 52-56
Пряжа и материалы:
- Alpina HOLLY MELANGE (100% хлопок; 200м/50 гр.; сеть магазинов «Иголочка») цвет №09 – 500 гр.
- декоративная застежка

Переплетение: разборный ластик со сдвигом
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания: PL5/6
Петельная проба: Пг-3,17 п/см, Пв-3,2 р/см.

Спинка

Сдвиг игольницы на **Н-5** (игла против двух игл). Выставить на обеих игольницах иглы в зоне **85-0-85** согласно схеме 1 и набрать петли.

Далее вязать прямо ластиком со сдвигом **PL5/6**, выполняя после каждого провязанного ряда сдвиг **ПИ** на **1 шаг**, то в одну сторону, то в другую сторону в следующем ритме:

- **1 ряд** сдвиг **с Н-5 до Н-6**
- **1 ряд** сдвиг **с Н-6 до Н-5**

И далее повтор.

На высоте **131 ряда** приступить к выполнению пройм. Для этого с двух сторон закрыть **1 раз 5 петель и 9 раз по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-5, 9x3*2). Петли закрывать петлеуловителем, провязывая рабочую нить. При этом в тех местах, где иглы находятся в **ЗНП** провязывать петлеуловителем по **2 воздушные петли.**

На уровне **205 ряда** начать выполнять плечевой скос, закрывая с двух сторон **5 раз по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-5x5*2). Оставшиеся петли закрыть за один прием петеуловителем.

Левая полочка

Сдвиг игольницы на **Н-5** (игла против двух игл). Выставить на обеих игольницах иглы в зоне **85-0** согласно схеме 1 и набрать петли. Далее вязать на **PL5/6** прямо ластиком со сдвигом.

На высоте **126 ряда** начать выполнять вырез горловины. Для этого по правой стороне детали убавить **19 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду и 19 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду** (-19x1*2; 19x1*3). Убавки петель делать фасонными. Для убавления одной петли 2-ушковым деккером выполнять смещение **2-х кромочных петель** на **1 игольный шаг** в левую сторону сначала по одной, затем по другой игольнице.

На высоте **138 ряда** начать вывязывать пройму. Для этого закрыть **1 раз 5 петель и 9 раз по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-5, 9x3*2). Петли закрывать петлеуловителем рабочей нитью. На высоте **212 ряда** начать выполнять плечевой скос. Для этого закрыть от проймы **5 раз по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-5x5*2).

Вторую полочку связать в зеркальном отражении.

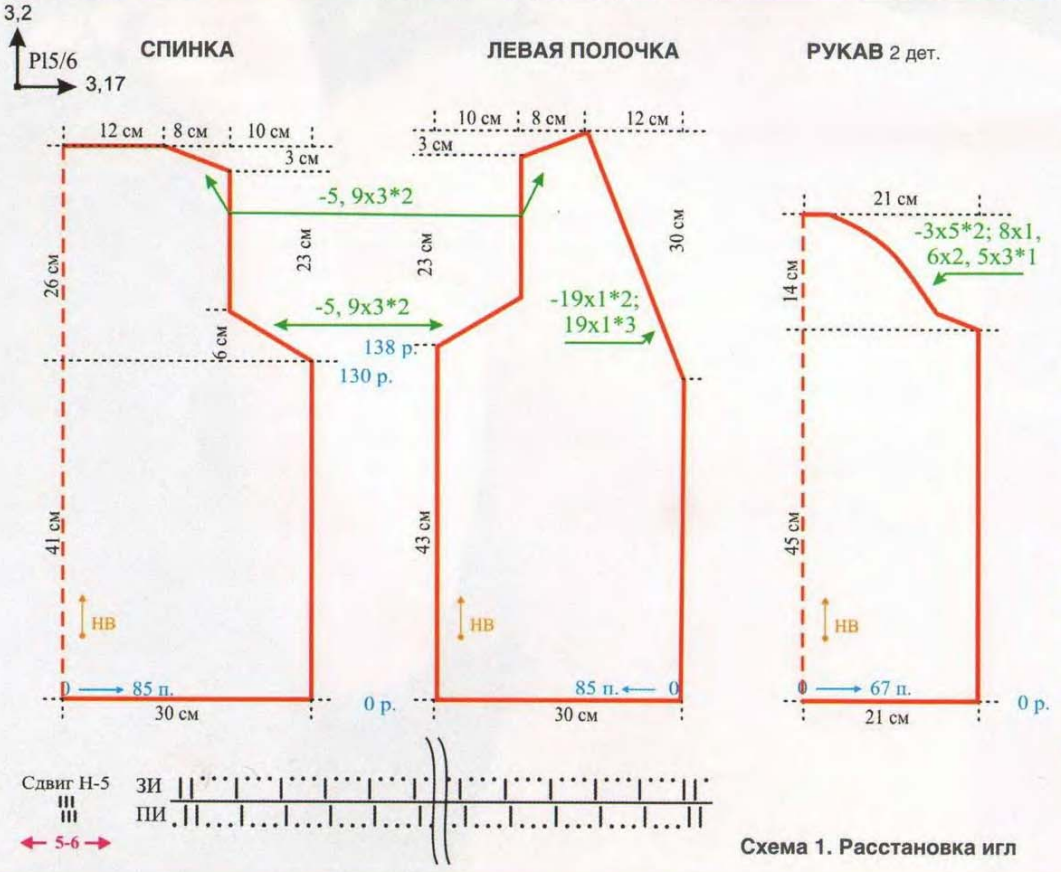


Схема 1. Расстановка игл

Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н-5** (игла против двух игл). Выставить на обеих игольницах иглы в зоне **67-0-67** согласно схеме 1 и набрать петли. Далее вязать прямо ластиком со сдвигом **PL5/6.**

На высоте **144 ряда** вывязать окат рукава. Для этого закрыть с двух сторон **3 раза по 5 петель в каждом 2-м ряду, затем в каждом ряду 8 раз по 1 петле, 6 раз по 2 петли, 5 раз по 3 петли** (-3x5*2; 8x1, 6x2, 5x3*1). Убавки петель делать фасонными. Оставшиеся петли закрыть за один прием.

Второй рукав связать аналогично.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Отпарить детали изделия.
- Сшить плечевые швы.
- В проймы вшить рукава.
- Сшить боковые швы и выполнить швы на рукавах.
- Пришить застежку.

Золотистый ТОП

Окончание. Начало на стр. 18

спинке проложить вязальным крючком тамбурную «косичку» по ряду с обкрутами. Подогнуть на изнаночную сторону полоску из **6 рядов,** связанную на более рыхлой плотности. Прикрепить открытые петли к полотну.

- По переду и проймам проложить «косичку» отступив от края **1,3 см.** Подогнуть на изнаночную сторону край полотна так, чтобы проложенная косичка оказалась на линии перегиба. Прикрепить отогнутые края к полотну ниткой с иголкой.
- Сшить плечевые швы.
- Обвязать вырез горловины **4 рядами** «петелек» (подробно про обвязку края полотна «петельками» см. в журнале "Любо Дело" №6/2008).
- Для этого на **3 иглы** по центру игольницы навесить деккером **3 полупетли** из «косички» на линии перегиба подгиба.
- Провязать **10 рядов**.
- Деккером подхватить **3 полупетли** из «косички», отступив от провязанной полоски **1,5 см.** Надеть подхваченные петли на те же иглы.
- Связать **10 рядов.**
- Вновь подхватить **3 полупетли** из «косички».

Таким способом обязать весь край. Затем начать выполнять второй ярус «петелек» обвязки.

- Для этого подвести деккер под «петельку» первого яруса (фото 1). Навесить эту «петельку» на **3 рабочие иглы** (фото 2).
- Поднять эти иглы в **ПНП** (фото 3).
- Провязать **1 ряд** (фото 4).
- Связать еще **9 рядов** (фото 5).
- И далее навесить на **3 рабочие иглы** следующую «петельку».
- Обвязать таким образом все «петельки» первого яруса, а затем выполнить **3 и 4 ярус** обвязки. При выполнении **4 яруса** «петельки» обвязки делать в **8 рядов.**
- Аналогично выполнить обвязку пройм.
- Сшить боковые швы и обвязать нижний край изделия, выполнив **2 яруса** «петелек».

ALPINA
HANDKNITTING

Автор модели: Елена Попова

Туника с ажурным узором

Размер: 46
Пряжа: ВИСКОЗА натуральная (100% вискоза; 400м/100гр; ООО «Пехорский текстиль») – 350 гр.
Переплетения: кулирная гладь, ручная деккеровка.
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Плотность вязания: PL7*
Петельная проба: Пг-2,9 п/см, Пв-3,8 р/см.

Спинка

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить в работу иглы в зоне **68-0-68** под **резинку 1х1** (схема 1). Рабочей нитью на **PL2/2** набрать петли, при этом круговой ряд связать на **PL3/3**, соединительный – на **PL5/5**. Перенести все петли с игл **ЗИ** на иглы **ПИ** и связать **2 ряда** на **PL/8**.

Для лучшего провязывания игл ПИ на машине Silver использовать Р-каретку, а на других машинах иглы на ПИ выставлять в ПРП или ПНП отборной линейкой.

Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и сразу выполнить разбор игл по схеме 1 (**2 центральные иглы в ЗНП, 3 иглы – в РП, 2 иглы – в ЗНП** и т.д.), при этом деккером перенести петли на соседние иглы и пустые иглы задвинуть в **ЗНП**.

Далее вязать на **PL7*** и, начиная с **10 ряда**, выполнять ажурную деккеровку по схеме 1, где **с 82 по 146 ряды** выполняется внутренний мотив по схеме 1б, а с **150 ряда** – ажурный узор по схеме 2.

На высоте **168 ряда** приступить к выполнению пройм и убавить с двух сторон **1 раз 4 петли, 1 раз 3 петли, 5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду и 2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-4, 3, 5х1*2; 2х1*4).

На уровне **242 ряда** выполнить вырез горловины спинки и одновременно скос плеча. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и временно вывести в **ПНП** половину игл рабочей зоны с противоположной от каретки стороны. Вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины **23 петли, 6 петель и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (-23, 6, 1*2) и от проймы по плечевому скосу **3 раза по 8 петель в каждом 2-м ряду** (-3х8*2). После **248 ряда** провязать сглаживающим рядом **24 петли** плечевого скоса и петли закрыть.

Довязав одну сторону, перевести каретку на противоположную сторону, вернуть в работу ранее выставленные иглы, закрепить конец рабочей нити на крайней игле и заправить в каретку. Установить счетчик на показатель **242 ряда** и довязать деталь симметрично. После **248 ряда** сначала провязать сглаживающим рядом **24 иглы** плечевого скоса и петли закрыть. Затем связать **1 ряд** и закрыть петли по вырезу горловины.

Перед

Выставить в работу иглы в зоне **68-0-68.** Рабочей нитью набрать петли и вязать как спинку.

На высоте **190 ряда** разделить работу на две части. Для этого настроить каретку на **ЧВ** и временно вывести половину игл в **ПНП.** Вязать на правой стороне прямо до **210 ряда**, затем выполнить вырез горловины и, убавляя от центра **10 петель, 4 петли, 3 петли, 2 раза по 2 петли и 9 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-10, 4, 3, 2х2, 9х1*2). Одновременно с **242 ряда** выполнить скос плеча (-3х8*2).

Связав одну сторону детали, перевести каретку на противоположную сторону, закрепить конец рабочей нити, установить счетчик на показатель **190 ряда.** Вернуть ранее выставленные иглы в работу и довязать вторую сторону симметрично.

Рукав (2 детали)

Выставить в работу иглы зоне **45-0-45**. Рабочей нитью набрать петли и вязать как спинку, выполняя сначала до **106 ряда** ажурный узор по схеме 3, затем, начиная с **112 ряда,** вязать по схеме 2.

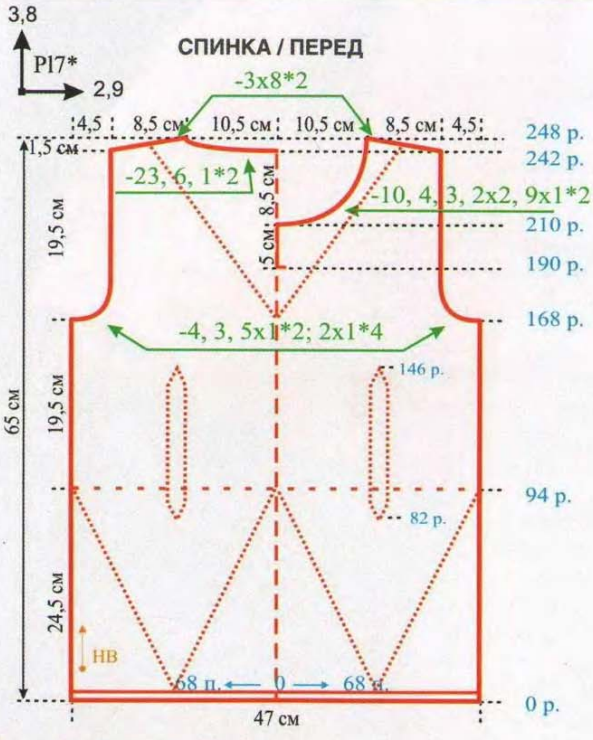
На высоте **174 ряда,** продолжая выполнять ажурный узор, приступить к выполнению оката рукава и убавить с двух сторон **1 раз 4 петли, 1 раз 3 петли, 1 раз 2 петли, 8 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду; затем 3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду и далее еще 3 раза по 1 петле, 5 раз по 2 петли, 3 петли, 4 петли и 5 петель в каждом 2-м ряду** (-4, 3, 2, 8х1*2; 3х1*4; 3х1, 5х2, 3, 4, 5*2).

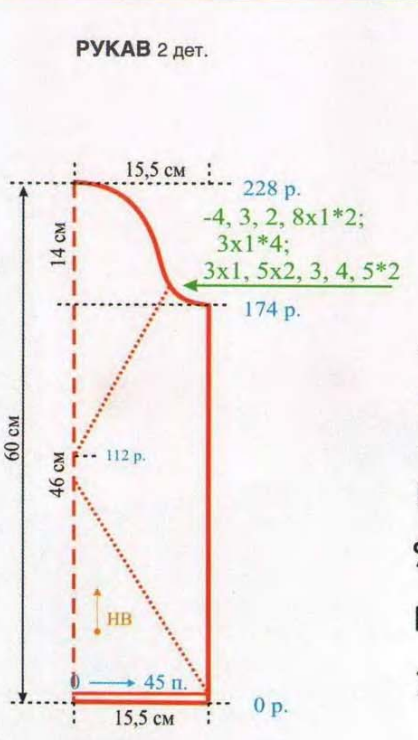
Бейка горловины

Выставить в работу иглы в зоне **80-0-80** под **резинку 1х1** и рабочей нитью набрать петли (**4 ряда** с изменением показателя плотности, как на спинке). Изменить сдвиг игольницы с **Р-5** на **Н-5** и выставить все пропущенные иглы рабочей зоны в работу. Настроить каретки на круговое вязание и на **PL5/5**** вязать до **14 ряда**. Еще два ряда **(15-16 р.)** связать на **PL6/6****. Закончить несколькими рядами бросовой нити.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить с изнаночной стороны.
- Соединить и закрепить края разреза у горловины переда.
- Сшить левый плечевой шов.
- Отделочную бейку (отдельно связанную) прикеттлевать по вырезу горловины способом «в карман» или выполнить соединение на иглах машины.
- Сшить правое плечо.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.





- игла в ЗНП
- игла в РП (лицевая петля - ЗИ)
- игла в РП (изнаночная петля - ПИ)
- 1 петлю перенести влево, игла в РП
- 1 петлю перенести вправо, игла в РП
- 1 петлю перенести влево, игла в ЗНП
- 1 петлю перенести вправо, игла в ЗНП

Туника с ажурным узором

Окончание. Начало на стр. 22-23

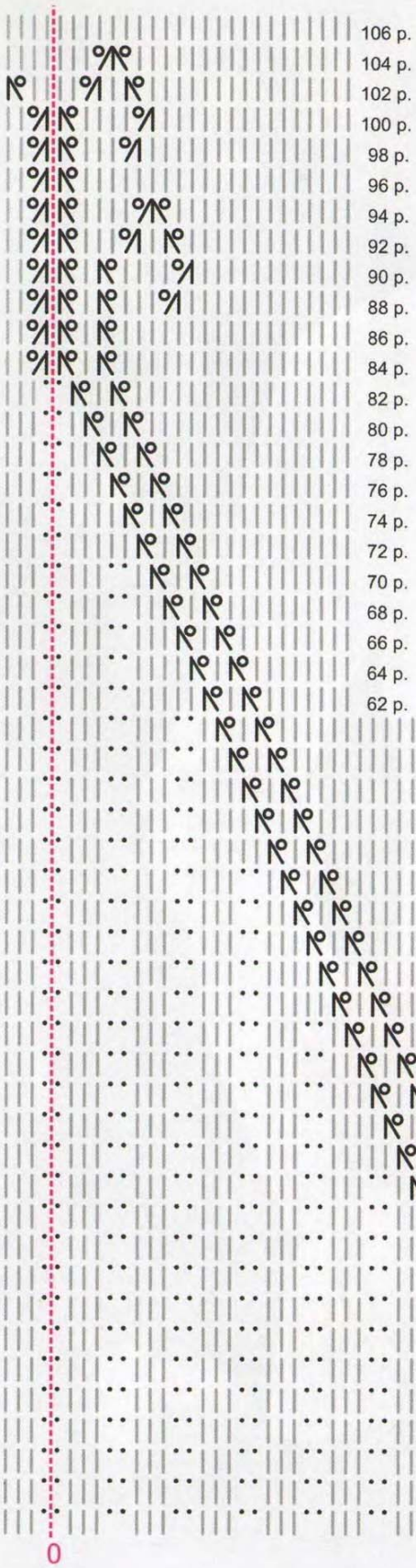


Схема 3. Узор для нижней части рукава

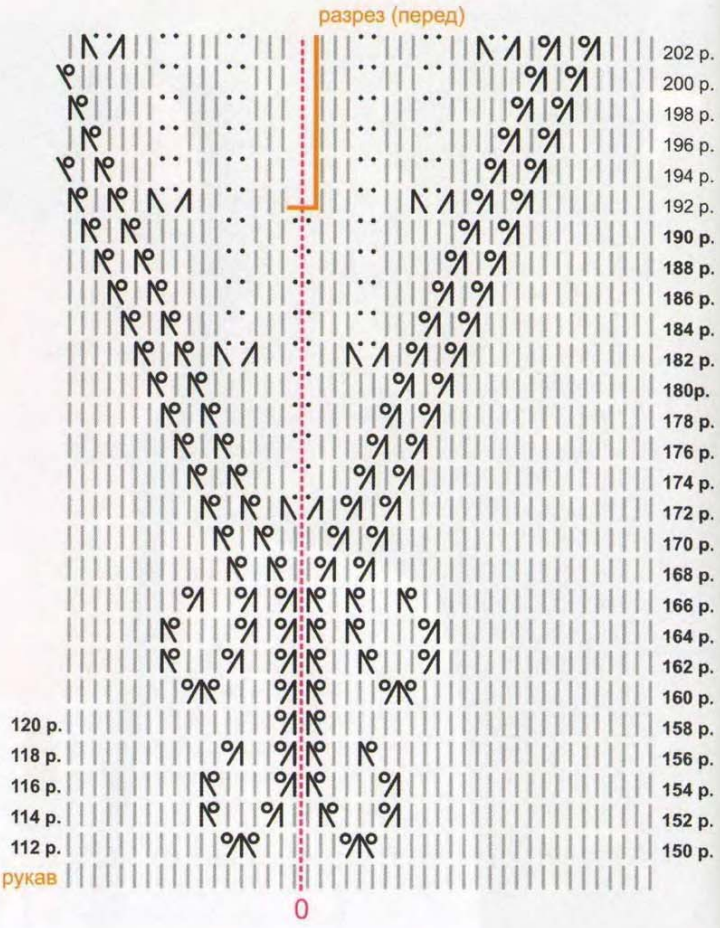


Схема 2. Узор для верхней части спинки, переда и рукавов.

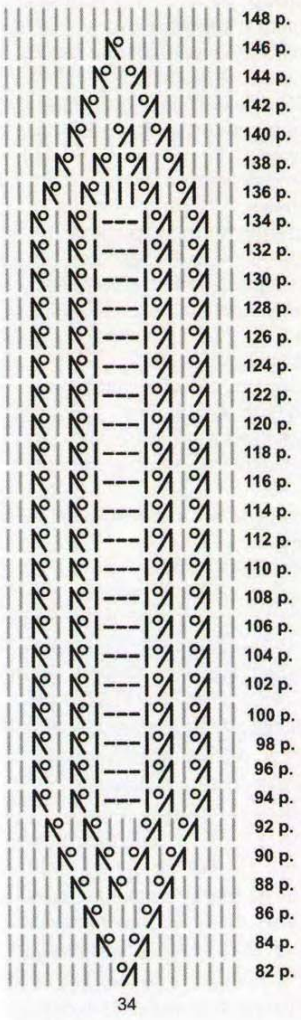


Схема 1б

Схема 1б

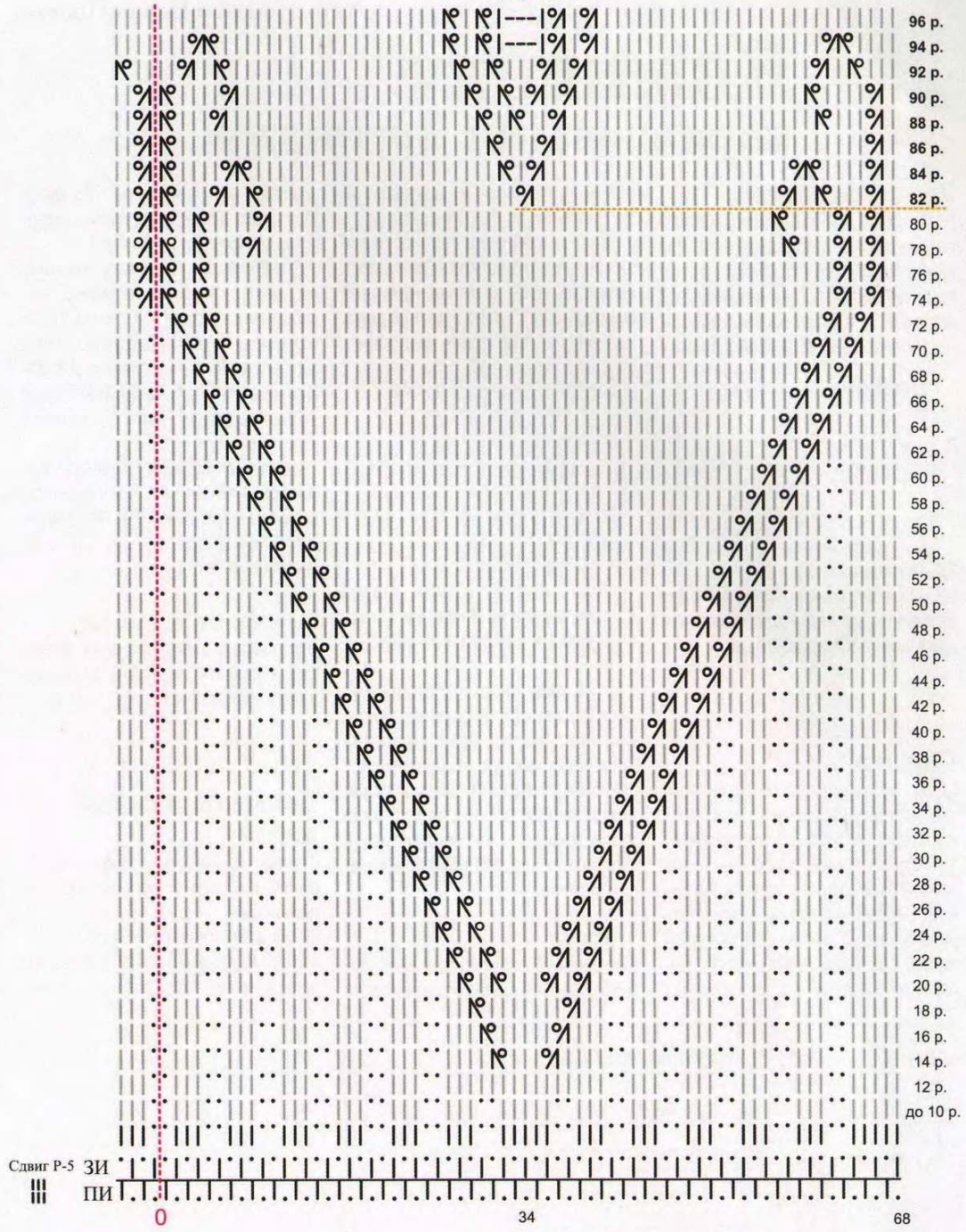


Схема 1а. Узор для нижней части спинки и переда

Автор модели: Елена Попова

Комплект
коралловый с бусинами

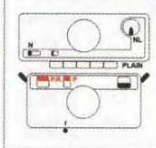
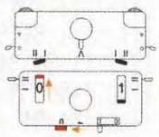
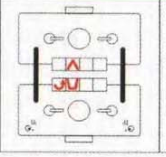
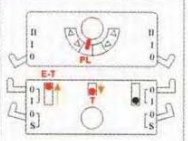
Размер: 44
Пряжа и материалы:
ВИСКОЗА натуральная (100% вискоза; 400м/100гр; ООО «Пехорский текстиль»)
- кораллового цвета – 320 гр. (жакет – 170 гр., топ – 150 гр.)
- белого цвета – 30 гр.
- бусины – 13 шт.

Переплетения: кулирная гладь, ручная деккеровка, рельефные узор с накидами, жемчужная резинка, резинка 1х1
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Плотность вязания:
- кулирная гладь PL7
- рельефный узор с накидами PL7*/3
- резинка 1х1 и жемчужная PL3/3

Петельная проба: Пг-2,5 п/см, Пв-4,4 р/см.

Рекомендации

Рельефный узор с накидами выполняется на двухфонтурной машине по схеме 1 (нижняя часть), при этом **9 петель** расположены на иглах **ЗИ** и **1 петля на ПИ.** Каретки настроены следующим образом:

Brother	Silver	Singer	Toyota
			

ЗК – кулирная гладь
ПК – при движении каретки в одну сторону – накид, при обратном движении – кулирная гладь.

Топ

Спинка

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить в работу иглы в зоне **50-0-50** под **резинку 1х1**. Рабочей нитью набрать петли и на **PL3/3** связать прямо **10 рядов.** Счетчик обнулить; выполнить разбор игл по рисунку: **9 игл в РП на ЗИ, 1 игла на ПИ** (схема 1). Настроить каретки на выполнение рельефного узора с накидами и далее вязать на **PL7*/3** прямо.

На высоте **80 ряда** перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и далее вязать на одной фонтуре кулирной гладью на **PL7*** прямо до **112 ряда**. На уровне **112 ряда** выполнить проймы, убавляя с двух сторон **4 петли, 2 раза по 2 петли и 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-4, 2х2, 4х1*2).

В **126 ряду** снова настроить машину на двухфонтурное вязание и выполнить разбор игл в ритме **1х1** (перенести каждую вторую петлю с **ЗИ** на **ПИ**). На **PL3/3** связать **10 рядов резинкой 1х1.** После **136 ряда** петли закрыть с противоположной стороны от каретки приемом «петля в петлю».

Перед

Выставить в работу иглы зоне **50-0-50**. Рабочей нитью набрать петли и вязать как спинку до **126 ряда.** При этом, по центру детали выполнять деккеровку по схеме 1.

В **126 ряду** настроить машину на двухфонтурное вязание, выполнить разбор игл в ритме **1х1** и заменить нить кораллового цвета на белую, которой связать **10 рядов резинки 1х1 на PL3/3**. После **136 ряда** петли закрыть приемом «петля в петлю».

Отдельно связать полоску **резинкой 1х1** нитью белого цвета: рабочая зона **38-0-30**, **12 рядов на PL3/3.** Петли закрыть приемом «петля в петлю».

Бретели (2 детали)

Выставить в работу **14 игл** в ритме **1х1** и связать на **PL3/3** резинкой прямо **148 рядов.** Петли закрыть.

Жакет

Цельновязанная деталь

Спинка и полочки выполняются одной деталью в поперечном направлении.

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В зоне **23-0-24** выставить иглы в ритме **1х1** (схема 2 – нижняя часть). Настроить каретки, как написано выше, и связать жемчужной резинкой на **PL3/3** прямо **12 рядов.** Счетчик обнулить и выполнить разбор игл по схеме 2, оставляя слева и справа по 11 игл в ритме **1х1** (планки).

Далее вязать в двухфонтурном режиме на **PL7*/3.** Слева вязать прямо; по центру выполнять деккеровку по схеме; справа прибавить **36 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (+36х1*2 до 72 р.). При этом прибавку петель выполнять внутри полотна. Для этого смещать **11 петель** правой планки на **1 игольный шаг** вправо (на обеих игольницах, сохраняя ритм **1х1**).

В **76 ряду** слева направо закрыть **40 петель** и вязать прямо до **84 ряда.** Затем слева прибавить **12 раз по 2 петли и 10 раз по 3 петли в каждом 2-м ряду** (+12х2, 10х3*2 до 126 р.) и вязать прямо до **160-го ряда** (середина спинки). Далее вязать зеркально до **318 ряда.**

В **318 ряду** разобрать иглы в ритме **1х1** и связать **10 рядов** жемчужной резинкой на **PL3/3.** Петли закрыть приемом «петля в петлю».

Левый рукав

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В зоне **42-0-43** выставить иглы в ритме **1х1** и на **PL3/3** связать прямо **12 рядов** обычной резинкой **1х1**. Счетчик обнулить и выполнить разбор игл по схеме 1 (**9 игл на ЗИ, 1 игла на ПИ**). Далее вязать рельефный узор с накидами на **PL7*/3** и выполнять деккеровку по схеме 2.

Связать прямо до **12 ряда** и приступить к выполнению линий реглана, убавляя с двух сторон: со стороны спинки – **28 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду и 6 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-28х1*2; 6х1*4); со стороны переда –

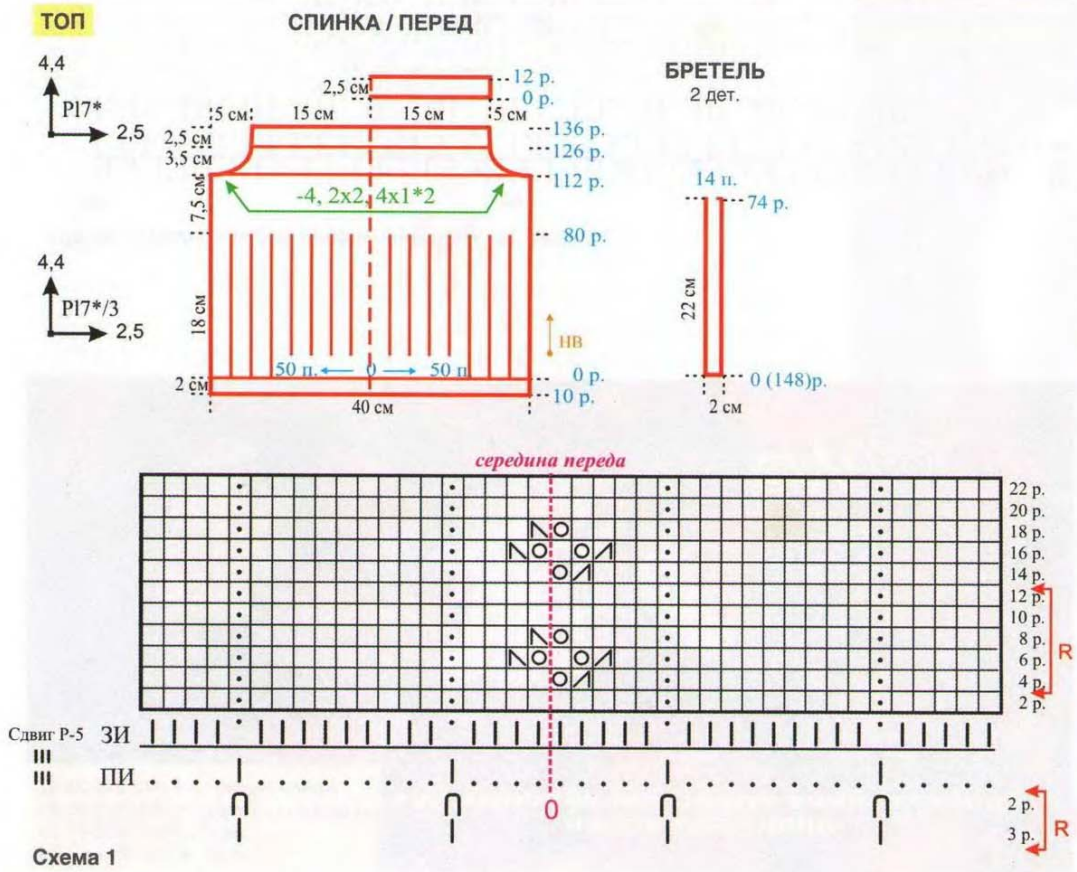


Схема 1

20 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду и 4 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду). Затем еще **12 раз по 2 петли и 3 петли в каждом 2-м ряду** (-12x2, 3*2).

Правый рукав связать зеркально.

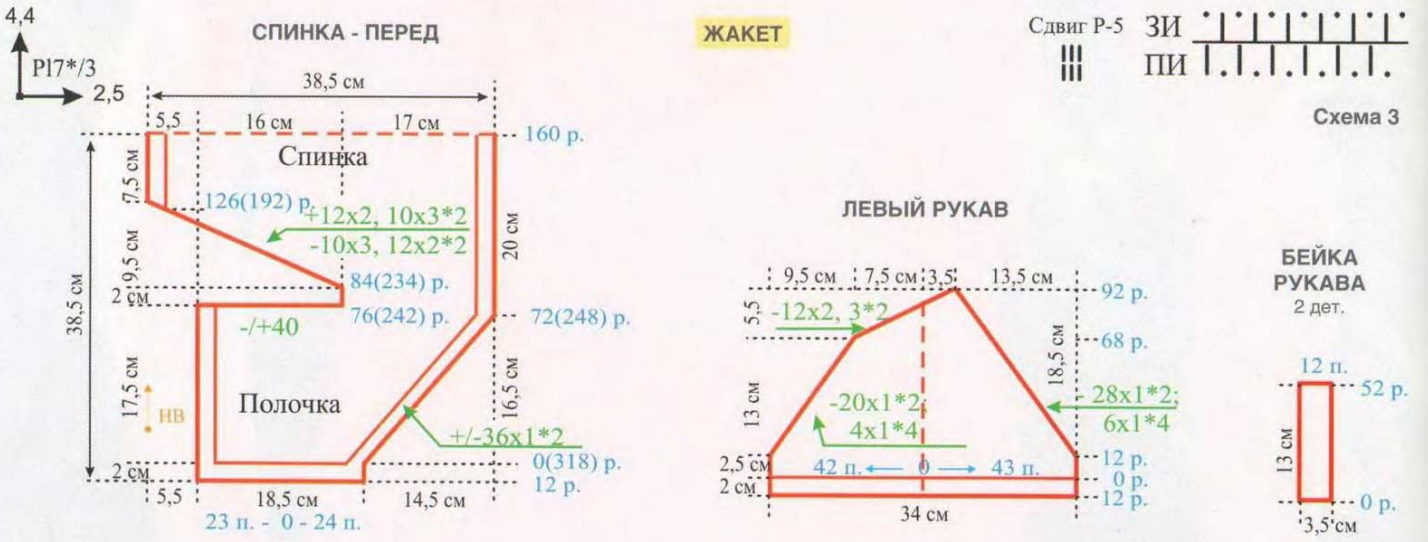
Бейка для рукава (2 детали)

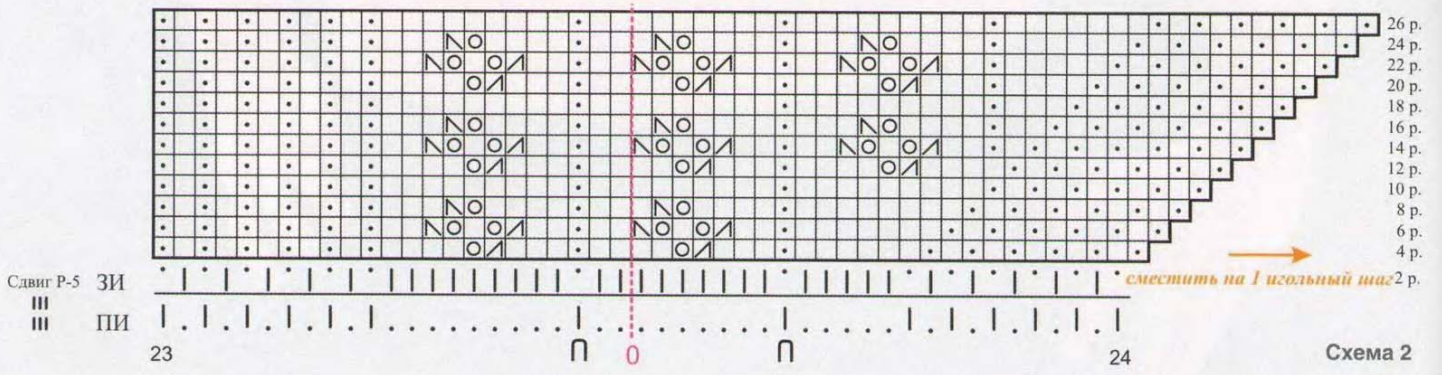
По схеме 3 выставить в работу **12 игл в ритме 1x1**. Рабочей нитью набрать петли и связать жемчужной резинкой на **PL3/3** прямо **52 ряда.** Петли закрыть.

Вторую бейку связать аналогично.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и слегка отпарить.
- Для топа соединить белые полоски между собой через бусины.
- На топ пришить бретели.
- Сшить боковые швы.
- К верхнему срезу рукавов пришить бейки.
- Рукава вшить в проймы жакета.





Автор модели: Ольга Лихачёва

Платье вечернее «Саламандра»

Размер: 46-48
Пряжа и материалы:
- П/Ш (№32/2; ООО «Пехорский текстиль») в 2 сл.– 350гр.
- RAYON Madeira №40 в 2 сл. – 5 катушек
- бисер или стразы

Переплетения: кулирная гладь в режиме платинга
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса с функцией платинга
Плотность вязания: PL6 и PL7
Петельная проба:
- кулирная гладь PL7 – Пг-3,3 п/см, Пв-3,8 р/см
- кулирная гладь PL6 – Пг-2,9 п/см, Пв-3,5 р/см.

Рекомендации

Платье выполнено кулирной гладью в режиме платинга. Для этого в челнок каретки заправлены две нити: вискозная нить в **1 сложение** ближе к игольнице; нить п/ш в **2 сложения** в основной челнок.

Спинка

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В зоне **75-0-75** выставить иглы под полный ластик. Рабочей нитью п/ш в **3 сложения** набрать петли и связать двойную планку круговым вязанием – **12 рядов** на **PL2*/3***. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**. Счетчик обнулить.

Настроить каретку на выполнение платинга и заправить обе нити в челнок: вискоза в **1 сложение** и п/ш в **2 сложения.** Далее вязать кулирную гладь в режиме платинга на **PL6** прямо до **450 ряда**, оставив цветные метки с двух сторон детали в **225 ряду**. Петли закрыть.

Перед

Выставить иглы в зоне **80-0-80**, набрать петли и вязать как спинку, оставив цветные метки в **225 ряду**. Довязав до **450 ряда,** также выполнить метки и связать еще **20 рядов.** Петли закрыть.

Пояс

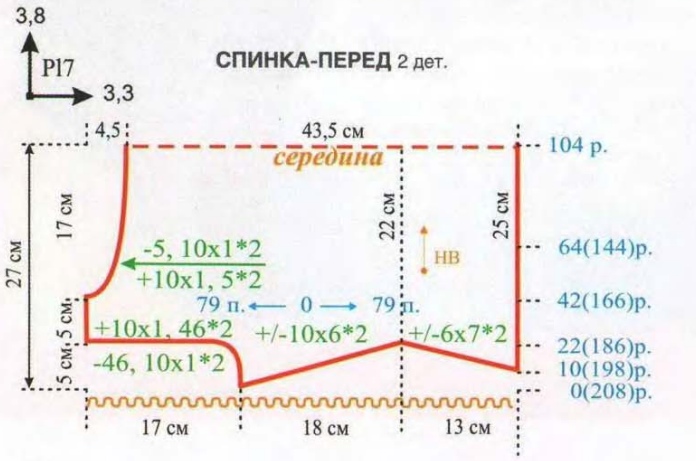
На **ЗИ** выставить в работу **20-24 иглы** и вязать кулирной гладью в режиме платинга прямо до **500 ряда.** Петли закрыть.

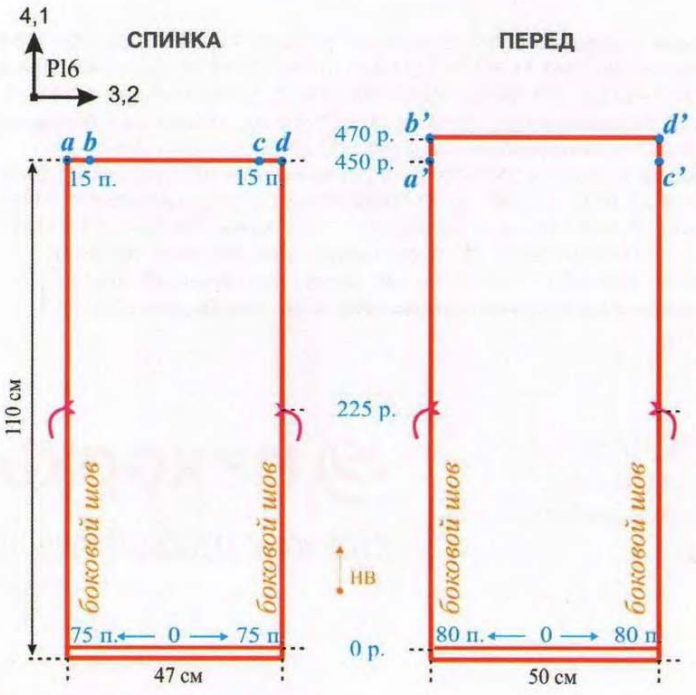
Нижняя майка (2 детали)

На **ЗИ** выставить иглы в зоне **79-0-79**. Набрать петли бросовой нитью и связать **10-15 рядов**, **1 ряд** тонкой катушечной нитью на **PL10.** Вывести все иглы в **ПНП** и концом рабочей нити (вискоза в **1 сложение**) выполнить набор петель приемом «обвив». Счетчик обнулить, каретка справа.

Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и вязать кулирной гладью на **PL7,** возвращая в работу справа налево **6 раз по 7 игл в каждом 2-м ряду** (+6x7*2 в РП). **13-й ряд** связать справа налево в зоне **23-0-79** и выставить в **ПНП** все иглы, кроме **6 игл (23-18-0).** Вязать слева направо, возвращая в **РП** справа **9 раз по 6 игл в каждом 2-м ряду** (+10x6*2 в РП). Одновременно по пройме слева возвращать в **РП 10 раз по 1 игле и 46 игл в каждом 2-м ряду** (+10x1, 46*2 в РП). После **22 ряда** все иглы в работе **(79-0-79)** – связать прямо **20 рядов,** затем с левой стороны приступить к формированию выреза горловины, закрывая от левого края **5 петель**, потом убавить еще **10 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-5, 10x1*2). Вязать прямо до **104 ряда** – середина детали – и далее зеркально в обратном порядке.

Вторую деталь связать аналогично.





Сумочка

В дополнение к платью можно связать сумочку-кошелек. Размер сумочки может быть произвольный. Например: ширина **15 см** и высота **20 см** (в готовом виде).

Выставить в работу **50 игл**, набрать петли и вязать в режиме платинга прямо **200-205 рядов.** Петли закрыть. Отдельно связать ручку сумки – как пояс, только на **10-12 иглах** и длиной около **1 метра.**

Сборка

- Детали сметать и отпарить.
- На платье соединить плечевые скосы вручную или на иглах машины, при этом соединить **15 петель** от детали спинки с **20 рядами** переда (точки a-a', b-b', c-c', d-d').
- Сшить боковые швы юбки от нижнего края до цветной метки.
- Выполнить плечевые швы на майке и сшить боковые швы.
- Пояс платья сложить пополам и сшить.
- Собрать сумочку и обвязать её крючком. Пришить к ней ручку.
- Нижний края платья, пояс и сумочку украсить бисером или стразами.

Автор модели: Ольга Лихачёва

Жакет с капюшоном «Белая Орхидея»

Размер: 46-48
Пряжа: Alpina CAMILA (70% бамбук, 30% хлопок; сеть магазинов «Иголочка») белого цвета – 650 гр.
Переплетения: кулирная гладь, соединение деталей «косичкой»
Вязальная машина: 3 класса
Плотность вязания: PL6
Петельная проба: Пг-1,12 п/см, Пв-2,22 р/см.

Рекомендации

Две детали можно соединить в процессе вязания одним из приемов соединения – «косичкой» (см. журнал "Любо Дело" №6-2008, стр. 70-71 статья Т. Деминой «Соединение двух полотен в процессе вязания»).

Для выполнения соединения на одной детали необходимо выполнить ряд вертикальных отверстий. В данном случае, отступив от края на **2 иглы, с 3-й иглы** петлю перенести на соседнюю иглу; свободная игла остается в **РП** (схема 1). Связать **4 ряда** и повторить.

Приступив к вязанию второй детали, в каждом **4-м ряду 2-х игольным деккером** снять **2 крайние петли,** ввести деккер с петлями в отверстие первой детали и через него вернуть петли на иглы машины. Связать **4 ряда** и повторить.

Правая полочка

Выставить в работу иглы в зоне **55-0-55,** концом рабочей нити и петлеуловителем набрать петли приемом «косичка» и связать **1 ряд на PL10 и 5 рядов на PL5.** Все петли снять на бросовую нить/спицу/GaterBar, развернуть и вернуть на иглы машины. Счетчик обнулить.

Далее вязать кулирную гладь на **PL5** прямо **49 рядов.** Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и временно вывести в **ПНП 60 игл** с правой стороны **(5-0-55).** Вязать половину капюшона на левой стороне **(55-6-0)** и убавить **2-х игольным деккером** слева **2 петли и 9 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-2, 9x1*2) и справа **3-х игольным деккером 9 раз по 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (-9x2, 1*2). После **69 ряда** закрыть оставшиеся **20 петель.**

Перевести каретку на правую сторону, закрепить и заправить в челнок конец рабочей нити. Установить счетчик на показатель **49 ряда** и вернуть в работу ранее выставленные иглы. Далее вязать, выполняя отверстия по левому краю в каждом **4-м ряду,** прямо **32 ряда** и настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают).

Начиная с **81 ряда** справа выводить в **ПНП 15 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-15x1*2 ЧВ). В **111 ряду** провязать **15 петель** бросовой нитью и снять с машины. Далее вязать еще **40 рядов,** убавляя справа **2-х игольным деккером 10 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-10x1*2). После **151 ряда** закрыть петли петлеуловителем.

Левую полочку связать зеркально.

Спинка

Выставить в работу **39 игл** в зоне **32-0-7**. Рабочей нитью набрать петли приемом «косичка» и далее вязать кулирную гладь на **PL5.** С левой стороны выполнять соединение с правой полочкой (в каждом **4-м ряду до 108 ряда**). Одновременно с правой стороны прибавить **10 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (+10x1*4) и **15 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (+15x1*2). Связать прямо **54 ряда** до середины детали и в **128 ряду** оставить цветную метку со стороны горловины. Далее вязать симметрично, соединяя спинку с левой полочкой по левому краю. После **256 ряда** петли закрыть петлеуловителем.

Сборка

- Детали сметать и отпарить.
- Сшить задний шов капюшона и вшить капюшон в горловину спинки.
- Соединить открытые петли полочек с петлями спинки и сшить боковые швы рукавов.
- Связать **2 круглых шнура** и закрепить их на нижнем крае полочек.

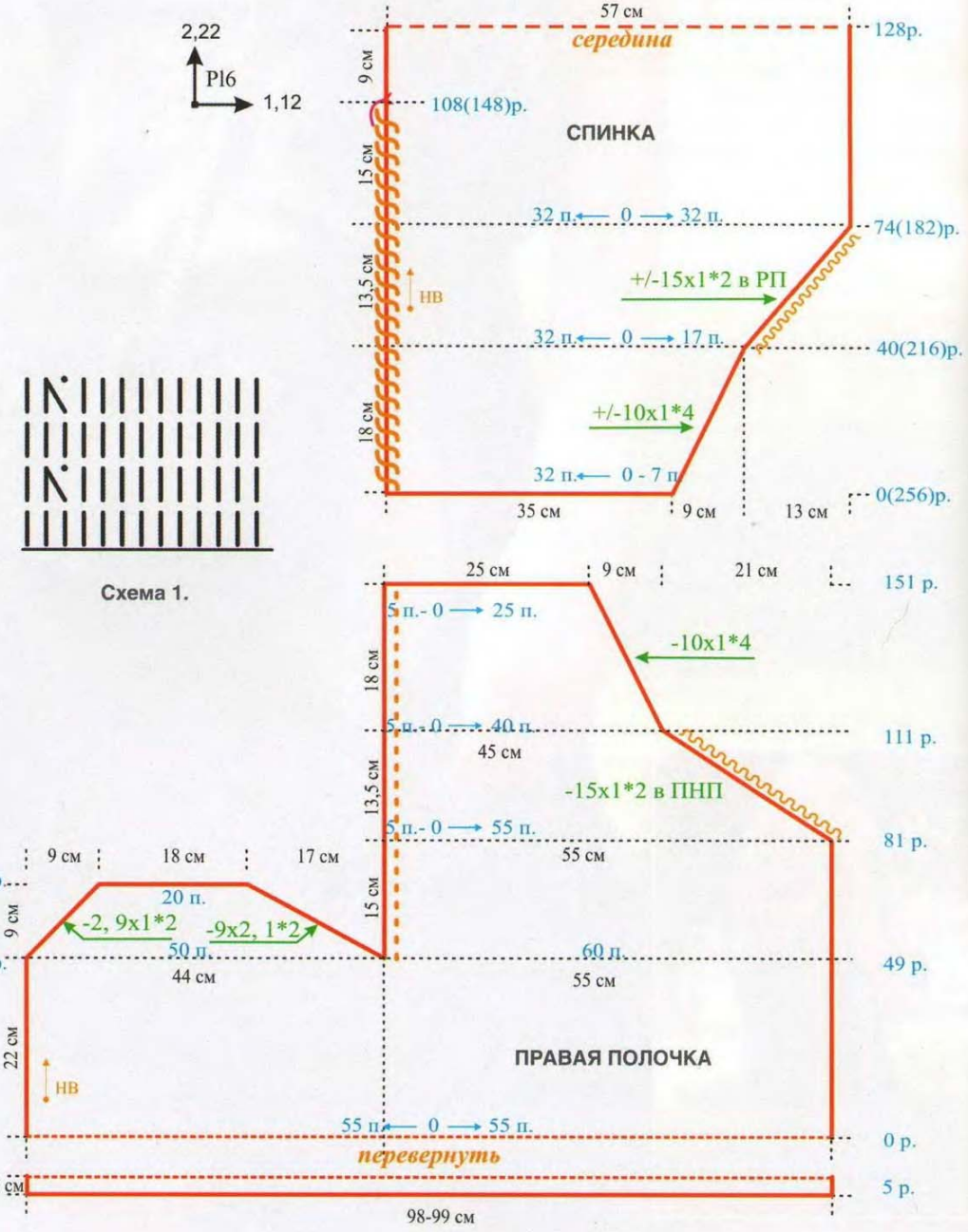


Схема 1.

Авторы модели: Оксана Суетова, Ирина Козачек и Светлана Швец

Туника с декоративным поясом

Размер: 46-48
Пряжа и материалы:
- ВИСКОЗА (80% вискоза, 20% полиэстер; №32/2; ООО «Пехорский текстиль») красного цвета в 3 сложения – 450 гр.
- швейный полиэстер красного цвета – 20 гр.
- крупные бусины в цвет изделия разного размера – 45 шт.

Переплетения: кулирная гладь, кулирная гладь со сменой нитей
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Плотность вязания: PL4** и PL2-1
Петельная проба:
- кулирная гладь Пг-4,9 п/см, Пв-3,2 р/см
- кулирная гладь со сменой нитей Пг-4,0 п/см, Пв-4,8 р/см.

Рекомендации

Нижний край изделия оформлен двойной планкой, которую можно выполнить на любой машине.

Двухфонтурная машина. Сдвиг игольницы на **Н** (игла против иглы). Выставить иглы в рабочей зоне под полный ластик и рабочей нитью набрать петли. Связать круговым вязанием **32 ряда** (по счетчику) на **PL4/4** и перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**. Выполнить соединительный ряд на **PL5**. Счетчик обнулить.

Однофонтурная машина. В рабочей зоне выставить иглы и концом рабочей нити выполнить набор петель приемом «обвив». Затем связать **15 рядов на PL3, 1 ряд на PL6** (линия перегиба), **15 рядов на PL4** и выполнить подгиб, навешивая полупетли наборного ряда на иглы машины. Связать соединительный ряд на **PL5**; счетчик обнулить.

Кулирная гладь со сменой нити выполняется на любой вязальной машине. В работе две нити: толстая – в данном случае, это вискоза в **3 сл.** и тонкая – полиэстер (швейный) в **1 сложение**. Ритм смены нитей может быть разным. Данное изделие выполняется в следующей последовательности:

4 ряда – толстая нить – **PL2**
4 ряда – тонкая нить – **PL1**
4 ряда – толстая нить – **PL2**
8 рядов – тонкая нить – **PL1**
Повтор.

Спинка

В рабочей зоне **55-0-55** выставить иглы, рабочей нитью набрать петли и выполнить двойную планку. Счетчик обнулить. Далее вязать кулирную гладь на **PL4**** прямо. На высоте **132 ряда** разделить работу на две части. Каретку настроить на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и временно вывести правую половину игл из работы. Перевести каретку на левую сторону, заправить бросовую нить и, провязав несколько рядов на **55 иглах**, снять с машины (или снять на спицу).

Вернуть каретку на правую сторону и вязать далее прямо до **316 ряда.** Начиная с **316 ряда,** выполнить скос плеча, убавляя справа **12 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-12x2*2 ЧВ). Связать еще **15 рядов** прямо (подгиб по вырезу горловины) и закончить **8-10 рядами** бросовой нити.

Вернуть на иглы ранее снятую вторую половину детали спинки и довязать её симметрично.

Перед

Выставить в работу иглы в зоне **59-0-59**, рабочей нитью набрать петли и выполнить двойную планку. Счетчик обнулить. Далее вязать на **PL4**** прямо. Начиная с **180 ряда**, прибавить с двух сторон **27 раз по 1 петле в каждом 5-м ряду** (+27x1*5). На уровне **320 ряда** приступить к выполнению «хомута», резко убавляя **18 раз по 2 петли в каждом ряду** (-18x2*1), пока в работе не останется **15-0-15** игл. Петли закрыть.

Боковая деталь (2 детали)

В рабочей зоне **22-0-22** выставить иглы в работу, рабочей нитью набрать петли и выполнить двойную планку. Счетчик обнулить. Далее вязать прямо кулирной гладью на **PL4**** и, закончив **8-10 рядами** бросовой нити, снять с машины.

Вторую деталь связать аналогично.

Крыло (2 детали)

Выполняется кулирной гладью со сменой нитей и изменением плотности вязания.

Выставить в работу **5 игл** с левой стороны зоны **41-0-42 (41-36-0).**

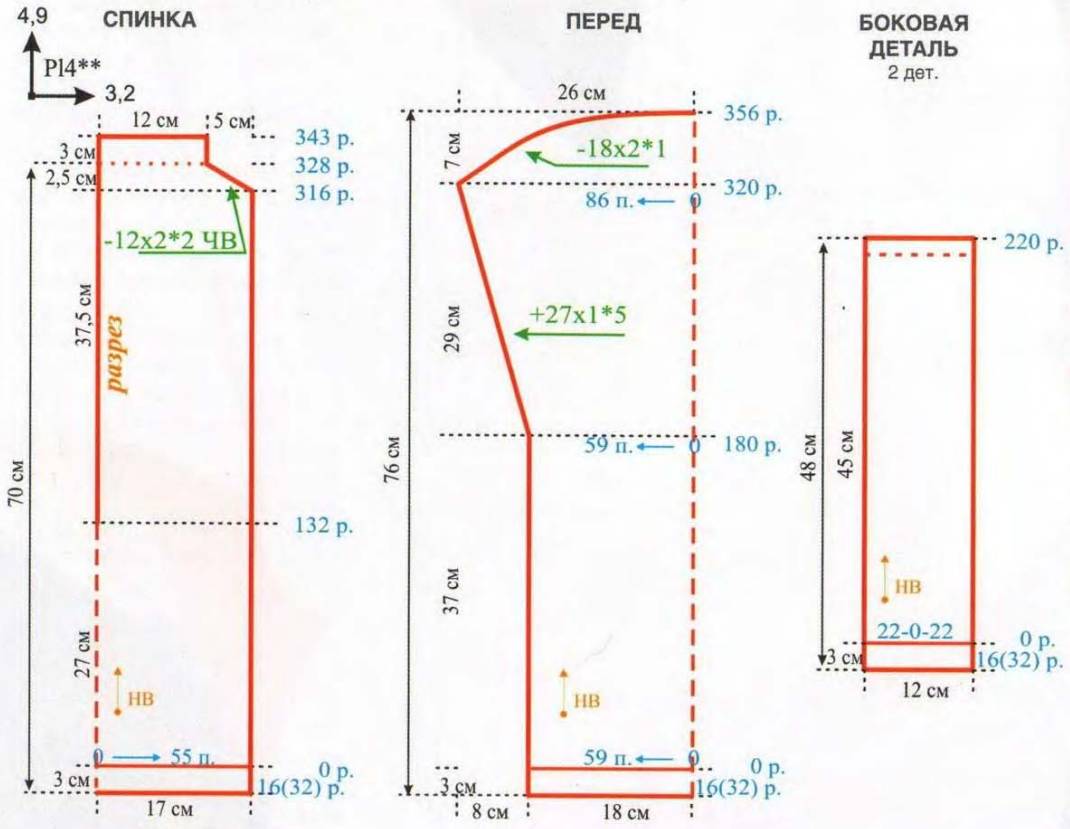
Рабочей нитью в **3 сложения** набрать петли приемом «обвив» и связать **4 ряда на PL2**, затем сменить вискозную нить на тонкую и на **PL1** связать еще **4 ряда.** Снова поменять нити и связать следующие **4 ряда** толстой нитью на **PL2**, опять поменять нити и тонкой нитью связать **8 рядов на PL1.** Так и вязать, повторяя ритм смены нитей, при этом с правой стороны прибавлять **38 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду и 40 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (+38x1*3; 40x1*2).

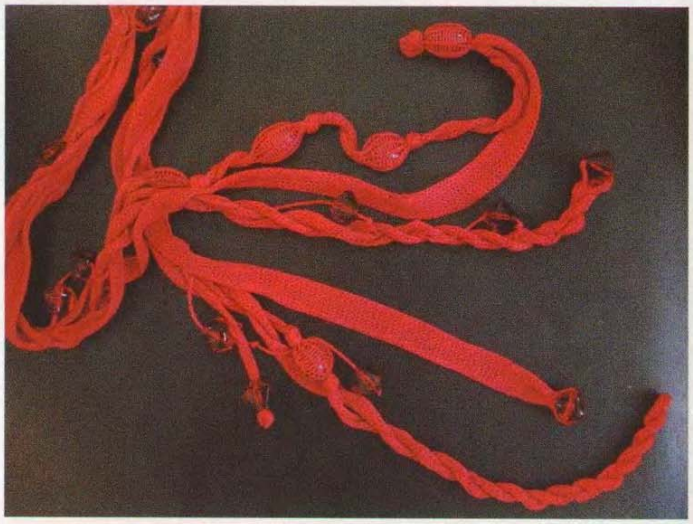
Прибавку (убавку) петель лучше всего выполнять 2-х или 3-х игольным деккером, смещая 2-3 петли на 1 игольный шаг и навешивая деккером полупетлю из нижележащего ряда на свободную иглу.

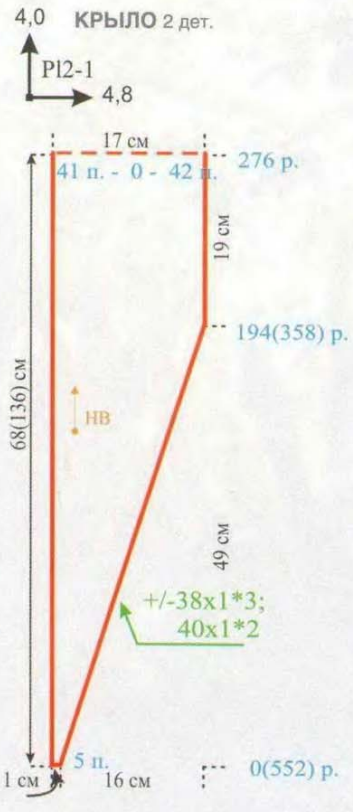
При этом, при смене нитей со стороны выполнения прибавок/убавок необходимо следить, чтобы край получился ровным и красивым, т.е. не было длинных свободных протяжек от полоски к полоске. Этого можно избежать, если провязывать крайнюю иглу свободной нитью в тот момент, когда каретка находится на противоположной стороне.

С 194 ряда связать прямо **164 ряда (358 р.)**, оставив цветную метку в **276 ряду** (середина детали). Далее вязать зеркально, выполняя с правой стороны убавку петель в обратном порядке (-40x1*2, 38x1*3). После **552 ряда** закрыть **5 петель.**

Вторую деталь связать аналогично.







Декоративный пояс

Сдвиг игольницы на **H** (игла против двух игл). В рабочей зоне **4-0-4** выставить по **8 игл** на обеих игольницах под полный ластик. Рабочей нитью в **2 сложения** набрать петли и вязать круговым вязанием на **PL2/3** следующим образом: связав прямо **50 см,** убавить на обеих игольницах по **1 игле** с двух сторон рабочей зоны **(7-0-7)**, связать **100 см** и выполнить еще одну убавку петель **(6-0-6)**. Следующую убавку выполнить еще через **100 см (5-0-5)** и т.д., пока в работе не останется по **3 иглы (3/3).** Петли закрыть. Аналогично связать второй шнур.

Готовые шнуры отпарить, слегка растягивая. Край широкого шнура обрезать и в полученное отверстие заложить примерно **15 крупных бусин** (могут быть разной формы). Бусины равномерно распределить по половине шнура (от широкого края к узкому), их можно зафиксировать узелками. Затем шнур скрутить, сложив пополам. Концы заправить, зашить и завязать узелками.

Аналогично оформить второй шнур.

Из нитей скрутить еще один тонкий шнур длиной **180 см.** Вдеть его в иглу и, нанизывая бусины, сшить два готовых шнура. Сшивая, можно перекручивать шнуры и завязывать узелки между бусинами. Концы оставить не сшитыми.

Сборка

- Заправить все концы.
- Детали сметать и отпарить.
- На спинке вертикальным трикотажным швом соединить от верхнего среза **30 рядов** (горловины). Планку горловины отогнуть внутрь и пришить открытые петли кетельным швом.
- На боковых деталях отвернуть верхний срез на **1 см** и прикеттлевать с изнаночной стороны детали.
- Сшить плечевые швы.
- К полочке и спинке пришить крылья, не растягивая и слегка приспосаживая в области проймы.
- От плечевого шва отмерить **23 см** вниз и пришить боковые детали. При этом слегка приспосаживая детали переда и спинки, чтобы швы не растягивались.
- Готовое изделие отпарить, при этом горловину «хомут» слегка вытянуть по краю, чтобы он лег красиво.
- Все изделие можно собрать на кеттельном аппарате, тогда все детали одной стороны можно соединить одним швом.

Авторы модели: Лариса Егошина и Светлана Пугачёва

Комплект

Размер: 46-48
Пряжа:
● SATIN (90% вискоза, 10% элите-стрейч; №32/2; Италия; интернет-магазин «Knit-Мастер») в 2 сложения темно-вишненого цвета – 300 гр.
Переплетения:
резинка 1х1, кулирная гладь
Вязальная машина:
двухфонтурная 5 класса
Плотность вязания: PL3
Петельная проба:
Пг-4,44 п/см, Пв-6,12 р/см
Отделка:
роспись маркерами MARVY.

Джемпер с росписью

Спинка

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В зоне **100-0-100** выставить иглы в ритме **1х1** и основной нитью набрать петли. На **PL1/1** связать **12 рядов резинки 1х1** и перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**; счетчик обнулить.

Далее вязать кулирную гладь на **PL3.** Начиная с **22 ряда** убавить с двух сторон **7 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду; 4 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду и 4 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-7х1*8; 4х1*6; 4х4*2 с 22 р.). В **104 ряду** оставить цветные метки с двух сторон детали, отмечая линию талии. Далее вязать, прибавляя с двух сторон **13 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду, начиная с 110 р.** (+13х1*8 с 110 р.).

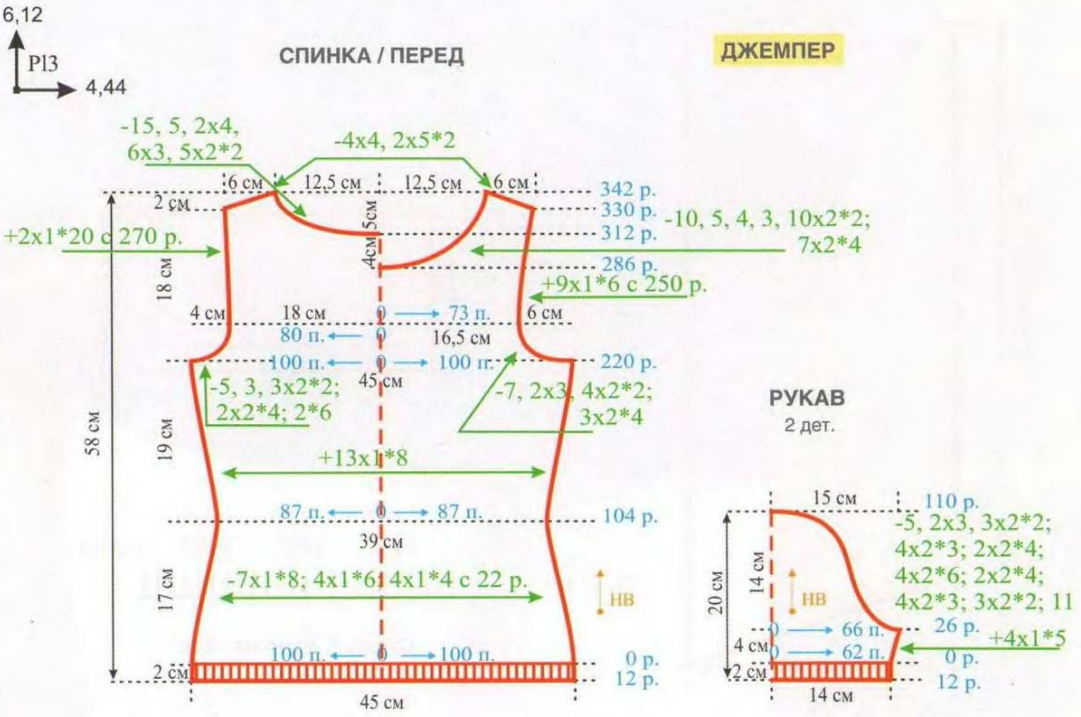
На высоте **220 ряда** приступить к выполнению пройм и убавить частичным вязанием с двух сторон **1 раз по 5 петель и 3 петли в каждом 2-м ряду – 8 петель** провязать и закрыть. Затем еще убавить многогильным деккером **3 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду; 2 раза по 2 петли в каждом 4-м ряду и 2 петли через 6 рядов** (-5, 3, 3х2*2; 2х2*4; 2*6). С **270 ряда** прибавить с двух сторон **2 раза по 1 петле в каждом 20-м ряду** (+2х1*20 с 270 р.).

На уровне **312 ряда** настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и вывести левую половину игл из работы. Вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины **15 петель, 5 петель, 2 раза по 4 петли, 6 раз по 3 петли и 5 раз по 2 п. в каждом 2-м ряду** (-15, 5, 2х2, 6х3, 5х2*2). Одновременно с **330 ряда** выполнить скос плеча, убавляя от проймы **4 раза по 4 петли и 2 раза по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-4х4, 2х5*2 ЧВ). После **342 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть.

Перевести каретку на противоположную сторону, вернуть в работу ранее выставленные иглы. Установить счетчик на показатель **312 ряда**. Закрепить и заправить рабочую нить и довязать вторую сторону, выполняя убавки по вырезу горловины и плечевому скосу симметрично связанной половине. После **342 ряда** связать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть. Затем связать сглаживающим рядом по центральным иглам **(56-0-56)** и петли закрыть. Оставить цветные метки по центру горловины.

Перед

Выставить иглы в зоне **100-0-100**, набрать петли в ритме **резинки 1х1** и вязать как спинку до



220 ряда. Приступить к выполнению проймы частичным вязанием: сначала с двух сторон убавить **1 раз по 7 петель и 2 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду** (**13 петель** провязать и закрыть). Затем убавить многоигольным деккером **4 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду и 3 раза по 2 петли в каждом 4-м ряду** (-7, 2x3, 4x2*2; 3x2*4). С **250 ряда** прибавить с двух сторон **9 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+9x1*6 с 250 р.).

Одновременно на уровне **286-го ряда** для выполнения выреза горловины разделить работу на две части и временно вывести все иглы в **ПНП** с противоположной от каретки стороны. Каретку настроить на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и вязать на половине рабочей зоны, убавляя от центра по вырезу горловины **10 петель, 5 петель, 4 петли, 3 петли и 10 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду**. Затем еще убавить многоигольным деккером **7 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду** (-10, 5, 4, 3, 10x2*2; 7x2*4). Одновременно с **330 ряда** выполнить скос плеча, как на спинке (-4x4, 2x5*2 ЧВ). После **342 ряда** провязать и закрыть петли плеча.

Перевести каретку на противоположную сторону и довязать вторую половину детали. После **342 ряда** провязать и закрыть петли плечевого скоса. Затем концом рабочей нити провязать средние **42-0-42 иглы** сглаживающим рядом и петли закрыть.

Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **P** (игла против иглы). В зоне **62-0-62** выставить иглы в ритме **1x1** и основной нитью набрать петли. На **PL1/1** связать **12 рядов резинки 1x1** и перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**; счетчик обнулить.

Далее вязать кулирную гладь на **PL3**, прибавляя с двух сторон **4 раза по 1 петле в каждом 5-м ряду** (-4x1*5). На высоте **26 ряда** приступить к выполнению оката рукава и убавить с двух сторон сначала частичным вязанием **1 раз по 5 петель и 2 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду** (**11 петель** провязать и закрыть). Затем убавить многоигольным деккером **3 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду; 4 раза по 2 петли в каждом 3-м ряду; 2 раза по 2 петли в каждом 4-м ряду; 4 раза по 2 петли в каждом 6-м ряду; 2 раза по 2 петли в каждом 4-м ряду; 4 раза по 2 петли в каждом 3-м ряду; 3 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-5, 2x3, 3x2*2; 4x2*3; 2x2*4; 4x2*6; 2x2*4, 4x2*3; 3x2*2; 11). В **110 ряду** закрыть последние петли.

Второй рукав связать аналогично.

Бейки горловины

Сдвиг игольницы на **H** (игла против двух игл). Выставить иглы под полный ластик и круговым вязанием связать **10-12 рядов**. Закончить несколькими рядами бросовой нити.

Для спинки связать двойную бейку в зоне **63-0-63** и для переда **72-0-72**.

Сборка и отделка

- Заправить все концы нитей, детали сметать и отпарить.
- Прикеттлевать двойные бейки по вырезу горловины спинки и переда.
- Декорировать деталь переда росписью.
- Соединить спинку и перед по плечевым швам.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.
- Вшить рукава в проймы.

Лёгкий жилет

Размер: 46-48
Пряжа:
- МОХЕРОВАЯ (30% мохер, 70% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») цвета бордо – 50 гр.
- SATIN (90% вискоза, 10% элите-стрейч; №32/2; Италия; интернет-магазин «Knit-Мастер») в 4 сложения темно-вишненого цвета – 100 гр.

Переплетения:
кулирная гладь, узор из «кос»
Вязальная машина:
4 класса Silver Reed LK-150
Плотность вязания: PL7 и PL4
Петельная проба:
- кулирная гладь
PL7 Пг-1,2 п/см, Пв-2,0 р/см
- узор из «кос»
PL4 Пг-2,84 п/см, Пв-4,14 р/см.

Верхняя деталь (2 детали)

Выставить в работу иглы в зоне **30-0-30** и набрать петли бросовой нитью, связать несколько рядов и **1 ряд** тонкой катушечной нитью. Мохеровой нитью выполнить набор петель приемом «обвив», связать **1 ряд** и выставить все иглы в **ПНП**. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и вязать кулиную гладь на **PL7**, возвращая в работу **6 раз по 10 игл в каждом 2-м ряду** (+6x10*2 в РП).

Далее вязать прямо **150 рядов**. С **162 ряда** вязать частичным вязанием, выставляя в **ПНП 6 раз по 10 игл в каждом 2-м ряду** (-6x10*2 в ПНП). После **174 ряда** связать сглаживающий ряд и петли закрыть.

Вторую деталь связать зеркально.

Нижняя деталь (2 детали)

Выставить иглы в зоне **52-0-53** и нитью стрейч в **3 сложения** набрать петли. На **PL5** связать **10 рядов** кулирной глади и счетчик обнулить. Далее вязать узор из «кос» по схеме 1 на **PL4** прямо до **58 ряда** и снять петли на бросовую нить.

Вторую деталь связать аналогично.

Сборка

- Заправить все концы нитей, детали сметать и отпарить.
- В зоне **52-0-53** выставить иглы в **РП** и на них навесить две мохеровые детали, повернув к себе лицевой стороной (на средние **15 игл** навешивать по **2 петли** от обеих деталей – запах). На те же иглы навесить открытые петли нижней детали, повернув её к себе обратной стороной. Нитью стрейч провязать **1 ряд** и петли закрыть. Аналогично соединить вторую нижнюю деталь с мохеровыми.
- Сшить боковые швы.

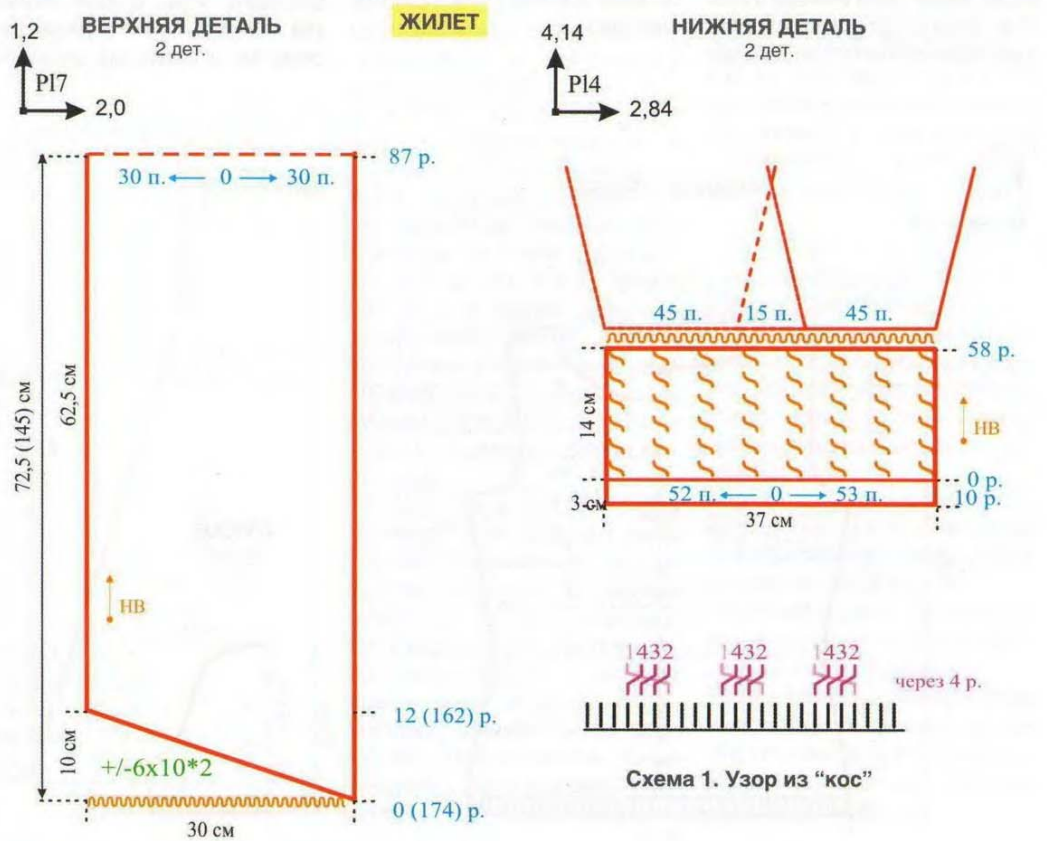


Схема 1. Узор из "кос"

Авторы модели: Лариса Егошина и Светлана Пугачёва

Топ с палантином

Размер: 46-50
Пряжа: JEANS (100% джинсовый хлопок; 140м/50гр.; Италия; Компания «CEAM») синего цвета - 800 гр.
Переплетения: резинка 1х1, кулирная гладь, узор из кос
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Плотность вязания:
- резинка 1х1 PL2/2
- узор из «кос» PL10
- кулирная гладь PL8

Петельная проба:
- резинка 1х1
Пг-4,0 п/см, Пв-5,18 р/см
- узор из «кос»
Пг-2,35 п/см, Пв-3,49 р/см
- кулирная гладь
Пг-2,63 п/см, Пв-3,95 р/см.

Спинка

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В зоне **51-0-52** выставить иглы в ритме **1х1** и основной нитью набрать петли. Вязать резинку прямо на **PL2/2** до **165 ряда** и петли закрыть.

Перед

Деталь выполняется сверху вниз.

Выставить иглы в зоне **67-0-67**, набрать петли в ритме **резинки 1х1** и связать резинку – **26 рядов** на **PL2/2.** Петли перенести с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, счетчик обнулить.

Выполнить разбор игл по схеме 1 (перенести по **1 петле** на соседнюю иглу, свободные иглы задвинуть в **ЗНП**). Далее вязать на **PL10** узором из «кос» прямо **136 рядов,** затем вернуть в работу пропущенные иглы и, связать еще **4 ряда** кулирной гладью, снять все петли на бросовую нить/спицу/GaterBar.

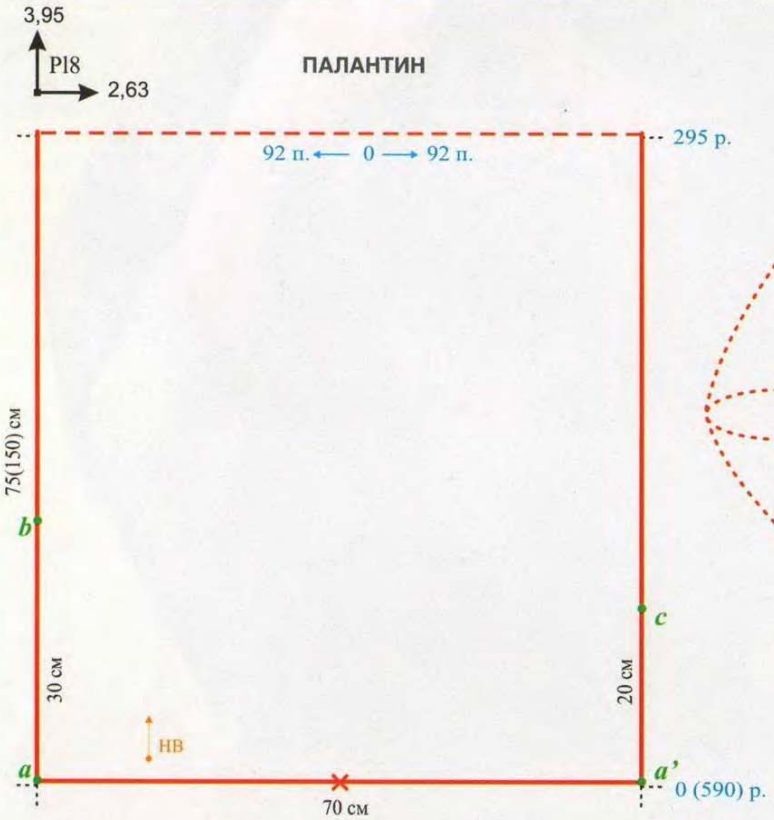
В зоне **67-0-67** связать **резинку 1х1 на PL2/2 – 26 рядов.** Петли с **ЗИ** перенести на иглы **ПИ** и приставку немного опустить. На свободные иглы рабочей зоны навесить открытые петли ранее связанной детали, повернув к себе лицевой стороной. Вернуть приставку в рабочую позицию и перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, связать **1 ряд** рабочей нитью и петли закрыть.

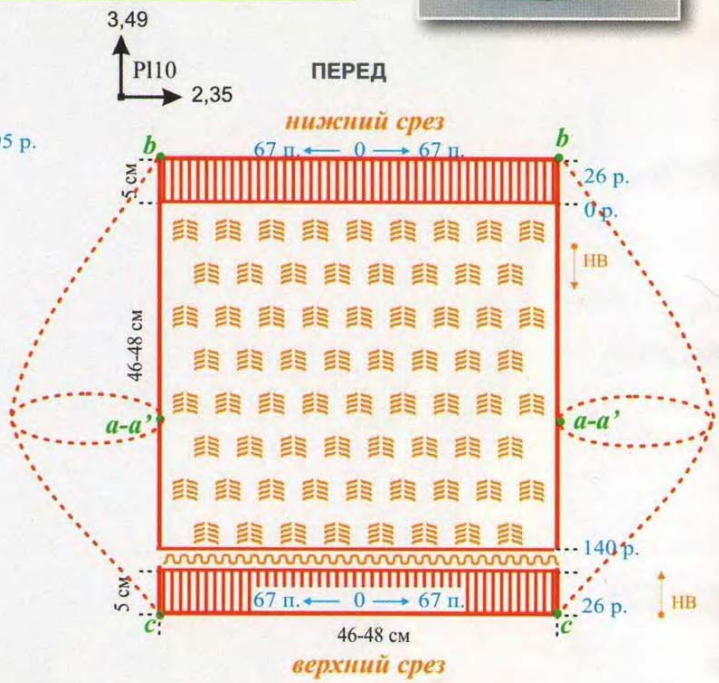
Палантин

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **92-0-92**, концом рабочей нити и петлеуловителем набрать петли приемом «косичка». Вязать кулирную гладь на **PL8** прямо до **590 ряда** и закрыть петли петлеуловителем.

Сборка

- Заправить все концы нитей, детали сметать и отпарить.
- Короткие стороны палантина сложить пополам и закрепить (a-a').
- Отступя от верхнего среза на **20 см** с двух сторон детали переда, прикрепить палантин и от этой точки приколоть/приметать край палантина на **20 см** до верхнего среза (точка c) и **30 см** до нижнего среза (точка b).
- К боковому срезу переда от нижнего среза приложить спинку и сшить сразу все слои. Аналогично сшить второй боковой шов.





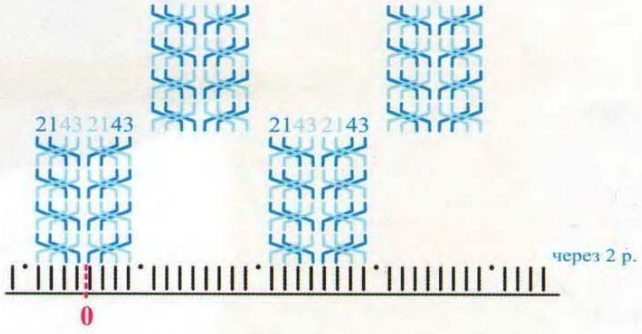


Схема 1. Узор из "кос"

Авторы модели: Лариса Егошина и Светлана Пугачёва

Джемпер ажурный

Размер: 46-48
Пряжа: РОМАНТИЧНАЯ (100% мерсеризованный хлопок; 200м/100гр; ООО «Пехорский текстиль»)
- молочного цвета – 200 гр.
- желтого цвета – 200 гр.
- зеленого цвета – 150 гр.
- белого цвета – 50 гр.

Переплетения: ажурный узор, «кроше»
Вязальная машина: 4 класса Silver Reed LK-150
Плотность вязания: PL9
Петельная проба: Пг-1,95 п/см, Пв-1,9 р/см.

Технология выполнения

Выставить в работу иглы в зоне **41-0-41** и набрать петли бросовой нитью. Связать несколько рядов и **1 ряд** тонкой катушечной нитью. Ввести в работу рабочую нить зеленого цвета и вязать на **PL9** ажурным узором по схеме (подробное описание см. на стр. 66 – статья Татьяны Деминой «Узор "Сердечки"») ручной деккеровкой, располагая мотивы в шахматном порядке. С двух сторон прибавить **14 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (+14x1*4).

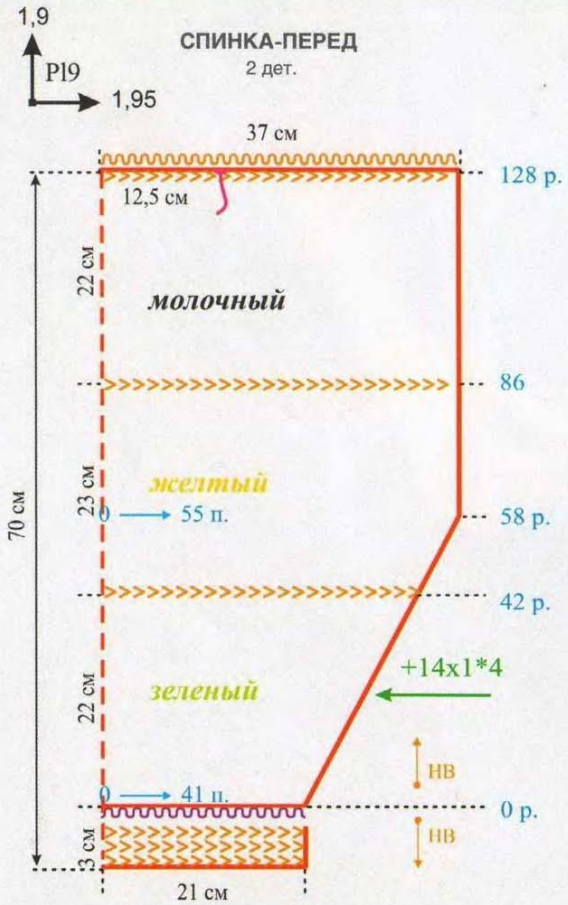
В **42 ряду** выставить все иглы в **ПНП**, аккуратно сместить петли полотна на середину игл. Концом белой нити и петлеуловителем выполнить «косичку» на рабочих иглах так, чтобы она образовалась по лицевой стороне полотна («кроше»). Сменить зеленую нить на желтую и связать ажурным узором до **86 рядов**, где выполнить «косичку» белой нитью. Далее вязать нитью молочного цвета ажурным узором до **128 ряда** и выполнить «косичку» нитью белого цвета. Снять все петли на бросовую нить, оставив цветные метки по ширине выреза горловины.

Готовую деталь перевернуть нижним краем вверх и лицевой стороной к себе. Вернуть открытые петли первого ряда на иглы в зоне **41-0-40.** В работе нить зеленого цвета (в челноке каретки) и конец нити белого цвета. Выставить все иглы в **ПНП** и петлуловителем выполнить «косичку» на иглах так, чтобы она образовалась по лицевой стороне полотна («кроше»). Белой нитью выполнить **7 «косичек».** Открытые петли последнего ряда закрыть нитью зеленого цвета.

Вторую деталь связать аналогично.

Сборка

- Заправить все концы нитей, детали сметать и отпарить.
- Открытые петли плечевых скосов спинки и переда соединить петлеуловителем, выполняя белой нитью «косичку».
- Открытые петли по вырезу горловины спинки и переда закрыть петлеуловителем белой нитью.
- Сшить боковые швы.



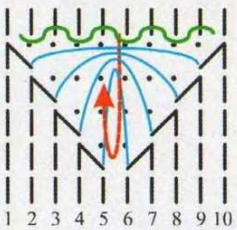


Схема узора

Авторы модели: Лариса Егошина и Светлана Пугачёва

Джемпер

Размер: 46-48
Пряжа:
- БЛЕСТЯЩЕЕ ЛЕТО (95% мерсеризованный хлопок, 5% метанит; 380м/100гр; ООО «Пехорский текстиль») – 400 гр.
- Мононить Madeira (100% полиамид; №40; 500м/1 кат. – 2 катушки.

Переплетения: кулирная гладь, панчлейс
Вязальная машина: 5 класса с функцией панчлейс и 4 класса
Плотность вязания: PL3 (4 кл.) и PL8 (5 кл.)
Петельная проба:
- кулирная гладь PL3 Пг-2,56 п/см, Пв-2,83 р/см
- кулирная гладь PL8 Пг-2,45 п/см, Пв-3,85 р/см

Отделка: роспись маркерами MARVY.

Рекомендации

Лиф данного изделия связан на электронной машине 5-го класса в технике панчлейс узором 359 из памяти Brother 970 (раппорт – **42 петли х 72 ряда**). Этот узор находится в галерее программы KnittStyler KS-4 359, его можно использовать на любой электронной машине. Для п/карточной машины можно использовать любой подходящий узор панчлейс, например, 544 из каталога 5 Brother.

Кокетка (4 класс)

Выставить в работу иглы в зоне **26-0-26** и набрать петли бросовой нитью. Связать несколько рядов и **1 ряд** тонкой катушечной нитью. Ввести в работу основную нить и далее вязать кулирную гладь на **PL3** прямо **10 рядов**. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и выполнить первый клин, выставляя в **ПНП 13 раз по 4 иглы в каждом 2-м ряду** (-13х4*2 в ПНП). Вернуть все иглы в работу и связать **20 рядов** прямо, выполнить второй клин частичным вязанием (-13х4*2 в ПНП). Вязать далее, выполняя **20 рядов** прямого участка и **26 рядов** частичного вязания до **450 ряда (10 клиньев).** Провязать еще **10 рядов** и после **460 ряда** снять петли на бросовую нить.

Баска (4 класс)

Выставить в работу иглы в зоне **15-0-15.** Набрать петли бросовой нитью и вязать как кокетку, выполняя **10 клиньев** частичным вязанием. Сначала связать **18 рядов** прямо, затем частичным вязанием вывести в **ПНП 5 раз по 6 игл в каждом 2-м ряду** (-5х6*2 в ПНП) и **34 ряда** прямого участка, оставляя цветную метку в **221 ряду.** После **424 ряда** связать еще **18 рядов** и закончить несколькими рядами бросовой нити.

- Готовые детали хорошо отпарить, слегка растягивая утюгом в ширину.
- Кокетку сшить, соединяя открытые петли первого и последнего ряда горизонтальным трикотажным швом. При этом оставить свободное отверстие примерно **10 см** на **1 см** ниже верхнего среза кокетки.

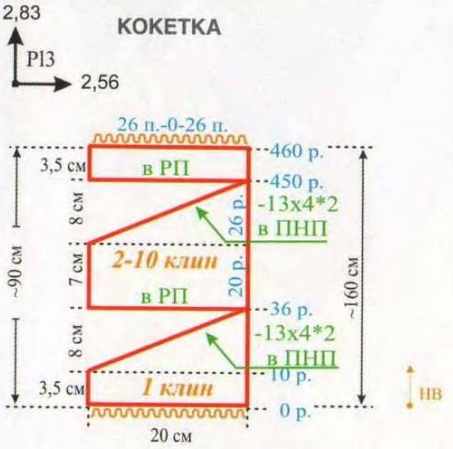
Лиф (2 детали – 5 класс)

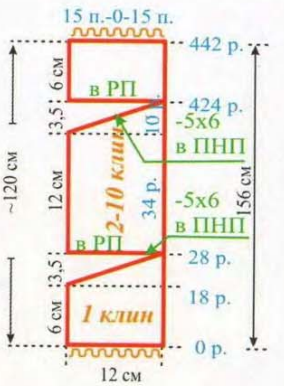
Выставить иглы в зоне **64-0-64** и на иглы машины деккером навесить кромочные петли половины верхнего среза баски, слегка приподсаживая. Вязать на **PL8** узором до **80 ряда** и снять петли на бросовую нить/спицу/GaterBar.

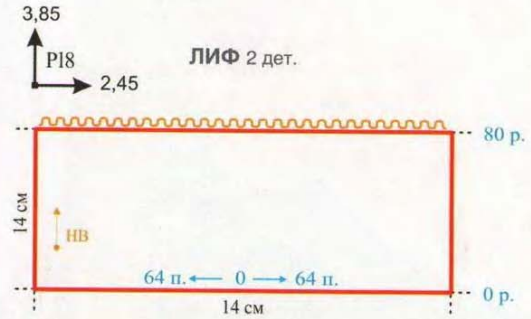
На иглы рабочей зоны навесить кромочные петли кокетки (нижний срез), заводя за язычки игл и располагая шов по центру машины, лицевой стороной к себе. На те же иглы навесить открытые петли лифа на открытые иглы, вручную провязать иглы приемом «петля в петлю» и закрыть петли концом рабочей нити.

Выполнить вторую деталь лифа (спинка) аналогично, сразу соединяя с баской и кокеткой.

- Сшить боковые швы лифа и баски.
- Выполнить отделку по кокетке.







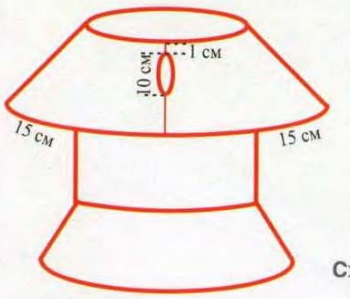


Схема сборки

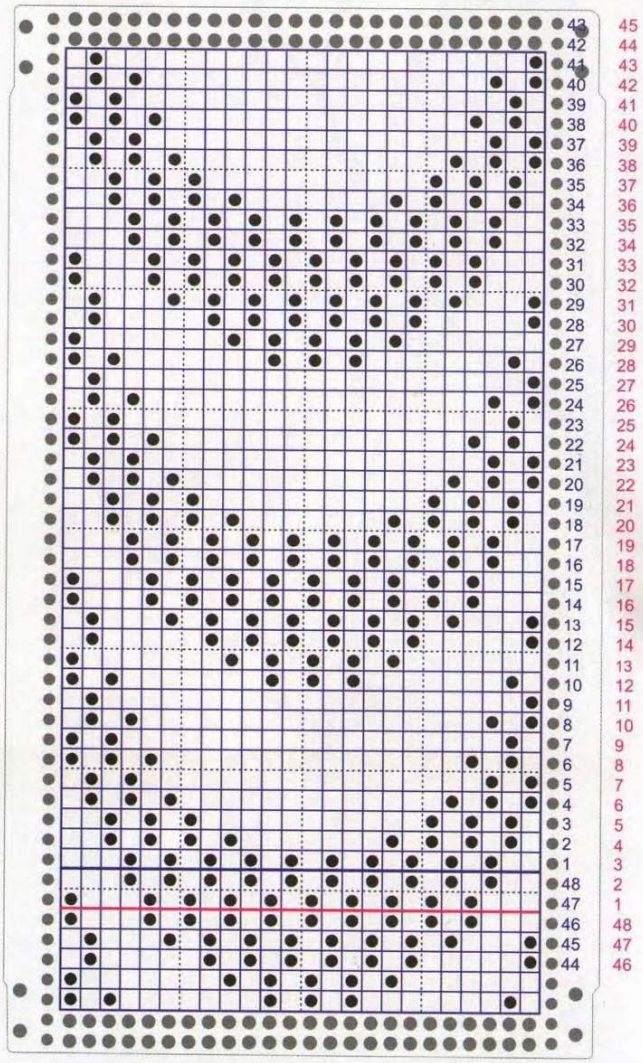


Схема 1. Узор панчлейс (Brother v.5 - 544)

Автор модели: Елена Зубарева

Ажурный комплект для девочки

Размер: 32
Пряжа:
- АННА (100% египетский мерсеризованный хлопок 530м/100гр.; компания СЕАМ) розового цвета – 500 гр.
- белого цвета – 100 гр.

Переплетения: кулирная гладь, деккеровочный ажур
Вязальная машина: 5 класса
Плотность вязания: PL7*
Петельная проба: Пг-2,58 п/см, Пв-4,13 р/см.

Рекомендации

Для юбки и топа использована п/карта из дополнительного комплекта Brother №431. Деккеровочный ажур можно выполнять по программе, п/карте деккерной кареткой или по схеме вручную. (Ажурный узор 1).

Юбка

Юбка выполняется ярусами, при этом для каждого следующего яруса сокращается количество петель рабочей зоны.

I ярус. Выставить в работу иглы в зоне **70-0-70**. Белой нитью набрать петли и далее вязать на **PL7*** кулирной гладью: **3 ряда** – белой нитью, **3 ряда** – розовой нитью. Затем связать **18 рядов** ажурным узором и **10 рядов** кулирной гладью. Выполнить ряд дырочек (схема 2), перенося каждую **3-ю петлю** на соседнюю иглу (свободные иглы в **РП**). Одновременно выполнить сокращение петель по всему ряду на **16 петель** справа и слева от **0** метки **(54-0-54).** Связать кулирной гладью **3 ряда** розовой нитью и **3 ряда** белой нитью **(40 ряд)**.

Сокращая петли рабочей зоны, можно или деккером сместить все петли от края к центру, чтобы вывести пустые иглы из работы, или снять полотно на бросовую нить/спицу и вернуть на меньшее количество игл. Можно использовать для этих целей GaterBar.

2 ярус. В рабочей зоне **54-0-54** кулирной гладью связать **5 рядов** розовой нитью и выполнить ажурный узор – **18 рядов**. Далее связать **10 рядов** кулирной гладью, выполнить дырочки и одновременно сократить по **10 петель** с каждой стороны от **0 метки**. Затем связать **3 ряда** розовой нитью, **3 ряда** белой нитью и **5 рядов** розовой нитью **(84 р.).**

3 ярус. На **88 иглах (44-0-44)** связать ажурный узор – **18 рядов** и кулирной гладью **10 рядов**. Выполнить ряд дырочек и одновременно сократить рабочую зону на **16 петель (36-0-36)**. Связать **3 ряда** розовой нитью и **3 ряда** белой нитью **(118 р).**

4 ярус. После **118 ряда (36-0-36)** вязать кулирной гладью розовой нитью, убавляя с двух сторон **4 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-4x1*4) до **140 ряда** (32-0-32).

Пояс. Продолжая вязание, выполнить пояс белой нитью и связать **8 рядов на PL7, 1 ряд на PL10** (линия перегиба) и **8 рядов на PL7.** Закончить несколькими рядами бросовой нитью.

Вторую деталь юбки связать аналогично.

Топ

Выставить в работу иглы в зоне **37-0-37**. Белой нитью набрать петли и связать кулирной гладью на **PL7* 3 ряда.** Ввести в работу нить розового цвета и связать ажур до **59 ряда**, **6 рядов** кулирной глади **(65 р.)** и выполнить ряд дырочек (перенести каждую **3-ю петлю** на соседнюю иглу), еще **6 рядов** кулирной глади **(71 р.)** и до **110 ряда** вязать ажур.

Начиная с **75 ряда**, выполнить проймы, убавляя с двух сторон **8 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-8x1*4). Закончить несколькими рядами бросовой нити.

Вторую деталь связать аналогично. Экспериментальным путем определить длину бретели и связать две отдельно или навесить **10 открытых петель** одной детали на иглы машины и связать от детали. Закончить бросовой нитью.

Болеро

Плотность вязания:
- кулирная гладь PL6*
- деккеровочный ажур PL7*

Петельная проба:
Пг-3,0 п/см, Пв-4,6 р/см.

Спинка

Выставить в работу иглы в зоне **47-0-47**. Нитью розового цвета набрать петли и вязать кулирной гладью на **PL6***, прибавляя с двух сторон **3 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду** (+3x1*8).

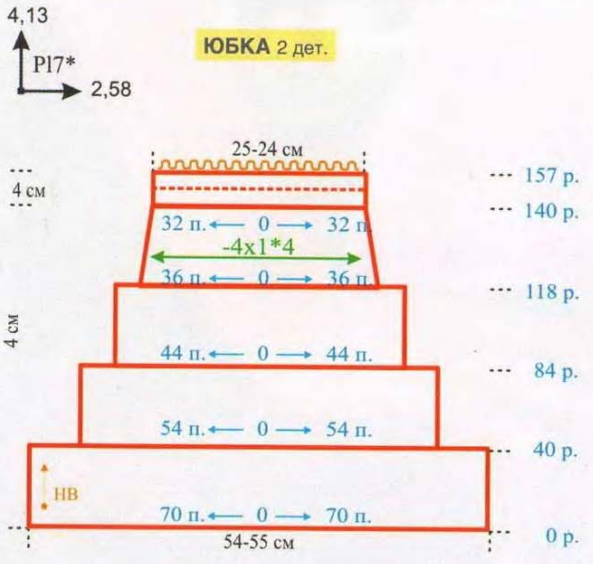
С **30 ряда** выполнить проймы и сначала закрыть с двух сторон по **4 петли**. Затем многоигольным деккером убавить **4 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-4, 2x2*2). До **90 ряда** вязать прямо.

На высоте **90 ряда** разделить работу на две части и временно вывести половину игл в **ПНП.** Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и вязать на правой стороне, выполняя убавку петель от центра по вырезу горловины: **10 петель, 4 петли и 2 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-10, 4, 2x2*2). Одновременно выполнить скос плеча, убавляя от проймы **4 раза по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-4x5*2). Петли плечевого скоса провязать и закрыть.

Перевести каретку на противоположную сторону, вернуть в работу ранее выставленные иглы, закрепить и заправить конец рабочей нити. Счетчик установить на показатель **90 ряда** и довязать левую сторону симметрично. После **98 ряда** провязать и закрыть петли плечевого скоса, затем провязать и закрыть петли выреза горловины.

Левая полочка

Выставить в работу иглы в зоне **47-0**. Розовой нитью набрать петли. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы ▸



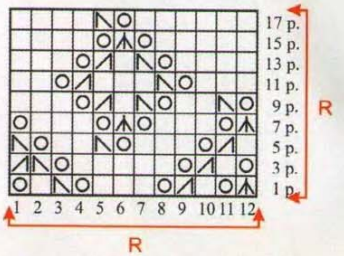


Схема 1.Ажурный узор (1)

Схема 2. Дырочки

Схема 3. Планка отделки

в **ПНП** не провязывают). Оставить слева **12 игл в РП**, остальные выставить в **ПНП**. Вязать кулирной гладью на **PL6***, возвращая в работу справа **2 раза по 6 игл, 5 игл, 4 иглы, 3 иглы, 2 раза по 2 иглы и 7 раз по 1 игле в каждом 2-м ряду** (+2x6, 5, 4, 3, 2x2, 7x1*2 в РП). Одновременно с левой стороны (линия бока) прибавить **5 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+5x1*6).

На высоте **30 ряда** выполнить с левой стороны пройму, как на спинке (-4, 2x2*2), а с правой стороны убавить многоигольным деккером **10 раз по 2 петли в каждом 6-м ряду** (-10x2*6).

Правую полочку связать зеркально.

Рукав (2 детали)

Выставить иглы в рабочей зоне **35-0-35**. Набрать петли белой нитью и вязать кулирной гладью на **PL7**** **6 рядов белой нитью, 4 ряда розовой нитью, 18 рядов ажура и еще 4 ряда розовой нитью** (32 р.). Сменить розовую нить на белую и далее вязать кулирную гладь на **PL7*** меняя нити: **6 рядов** – белая нить, **4 ряда** – розовая, при этом после **2-го ряда** выполнить дырочки (перенести каждую **3-ю петлю** на соседнюю иглу, свободная игла в **РП**). Одновременно прибавить с двух сторон **4 раза по 1 петле в каждом 10-м ряду** (+4x1*10).

На высоте **78 ряда** приступить к выполнению оката рукава: с двух сторон сначала закрыть по **4 петли**, затем многоигольным деккером убавить **15 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-4, 15x2*2). В **112 ряду** закрыть последние петли.

Второй рукав связать аналогично.

Отделочная планка

Выставить в работу иглы по схеме 3 **(5 игл в РП, 1 в ЗНП, 5 игл в РП)**. Белой нитью набрать петли и вязать кулирной гладью на **PL7** прямо. Таким образом связать две планки для рукавов по **23 см** и одну планку для оформления края изделия длиной **68 см.**

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Сшить две детали юбки.
- Пояс юбки отвернуть вовнутрь и подшить. В пояс продеть резиновую тесьму.
- К переду и спинке топа пришить трикотажным швом бретели, если они связаны отдельно.
- Сшить боковые швы топа.
- Белой нитью крючком обвязать все срезы топа и нижний край юбки (схема 4).
- Из белой пряжи связать **4 шнурка** длиной до **100 см** и продеть их по дырочкам топа и юбки.
- У болеро выполнить плечевые швы.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.
- Отделочную планку пришить по нижнему краю рукавов и по всему контуру болеро. Планка пришивается по центральной линии планки так, чтобы края завернулись руликами.

Ажурные шапочки

Комплект можно дополнить ажурными шапочками, подобрав любой подходящий ажурный узор или использовать данные варианты.

Белая шапочка

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **53-0-53** выставить иглы в ритме **1x1** (схема 5). Рабочей нитью белого цвета набрать петли и связать **3 см (20 рядов) резинки 1x1.** Счетчик обнулить, перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и далее вязать ажурным узором 2 (п/карта 437 из дополнительного комплекта Brother) прямо **17 см (70 р.).**

Сократить вдвое количество петель в рабочей зоне. Для этого деккером перенести каждую **2-ю петлю** на соседнюю иглу и снять петли на бросовую нить/спицу/GaterBar. Оставить в работе иглы в зоне **26-0-27** и вернуть открытые петли на иглы. Связать кулирной гладью еще **3 см (10-12 рядов)**, деккером перенести каждую **2-ю петлю** на соседнюю иглу и петли снять на бросовую нить или спицу, оставляя конец рабочей нити достаточной длины.

Розовая шапочка

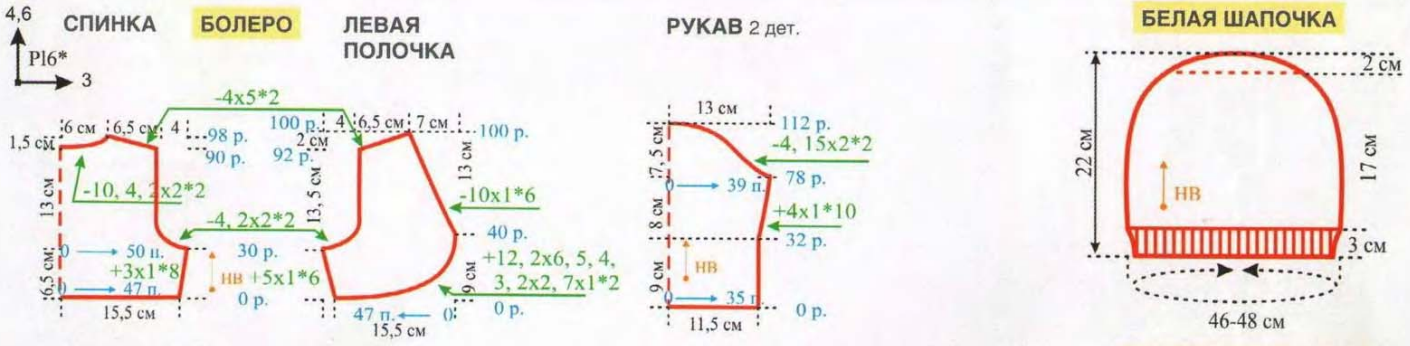
Выставить в работу иглы в зоне **60-0-60** и набрать петли бросовой нитью. Связать **10-15 рядов** бросовой и **1 ряд** тонкой катушечной нитью слева направо на **PL10.** Затем концом рабочей нити розового цвета выполнить набор петель приемом «обвив».

На **PL8** связать **6 рядов** кулирной гладью, затем вязать на **PL7**, выполняя ажурный узор по схеме 7 (ажурный узор 3 – п/карта 426А из дополнительного комплекта Brother); **6 рядов** – кулирной гладью; ажурный узор 3; **6 рядов** – кулирной гладью.

Далее вязать ажурный узор 4 (п/карта 240 из каталога Silver) прямо **7 см** и еще примерно **8 см**, выполняя убавку петель для макушки клиньями в тему узора. Оставшиеся петли снять на иглу, в которую сразу вдеть конец рабочей нити.

Сборка

- Стянуть петли на макушке и сшить шапочку по заднему шву.
- На розовой шапочке удалить бросовую нить, выдернув катушечную.



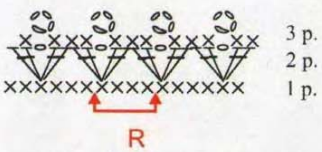


Схема 4. Обвязка крючком

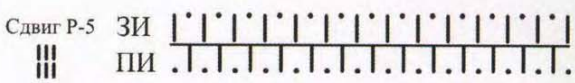


Схема 5. Резинка 1x1

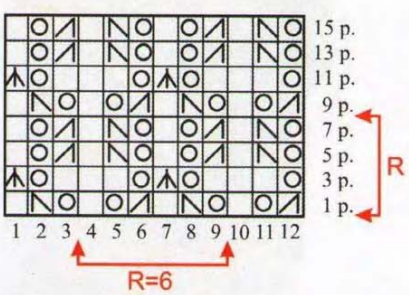


Схема 6. Ажурный узор (2)

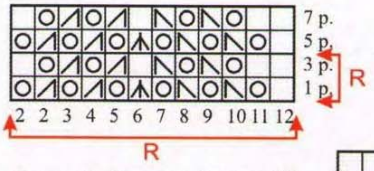


Схема 8. Ажурный узор (4)

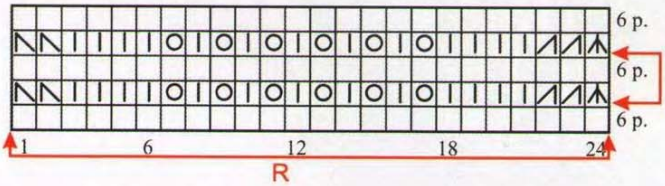
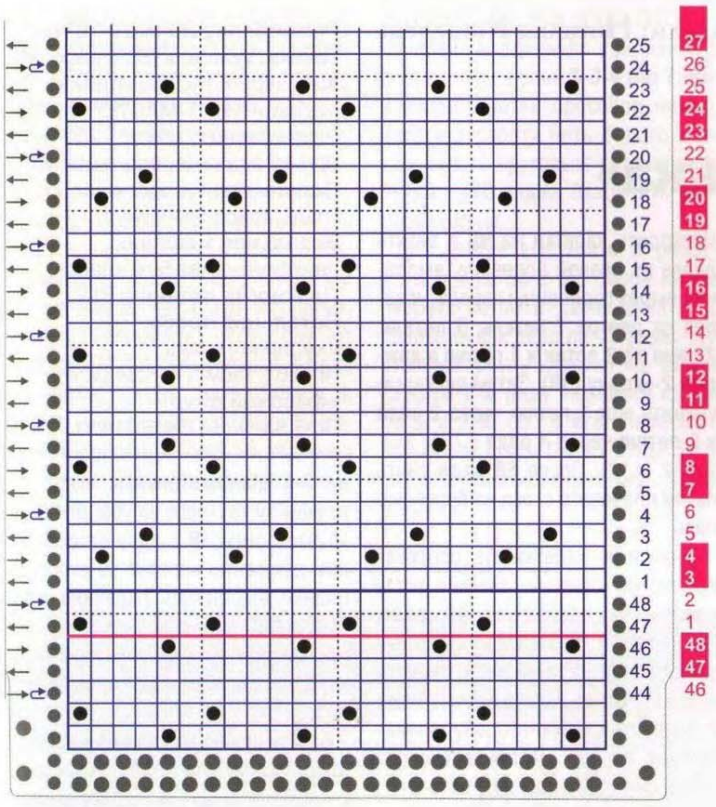
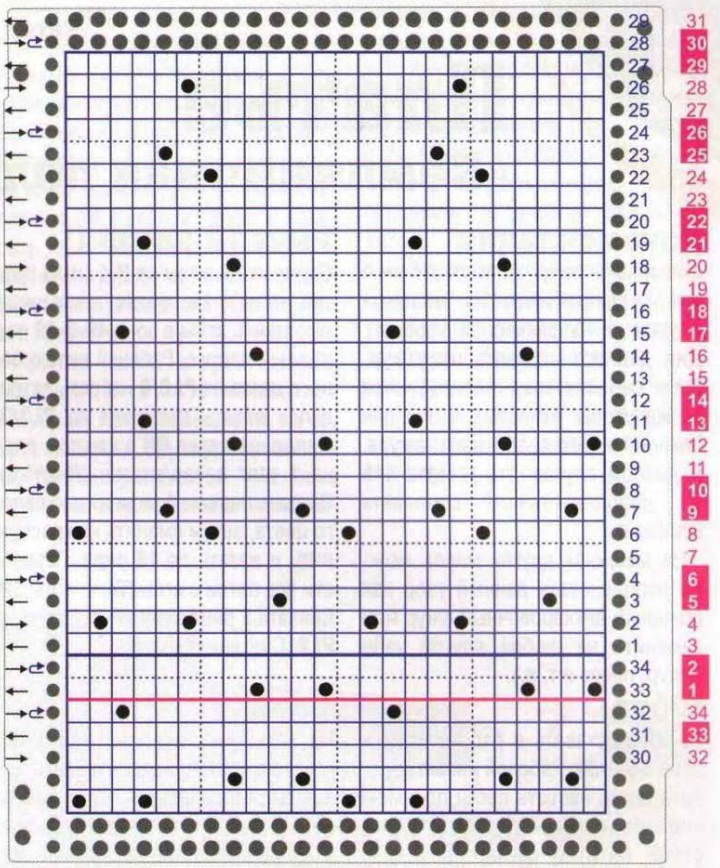


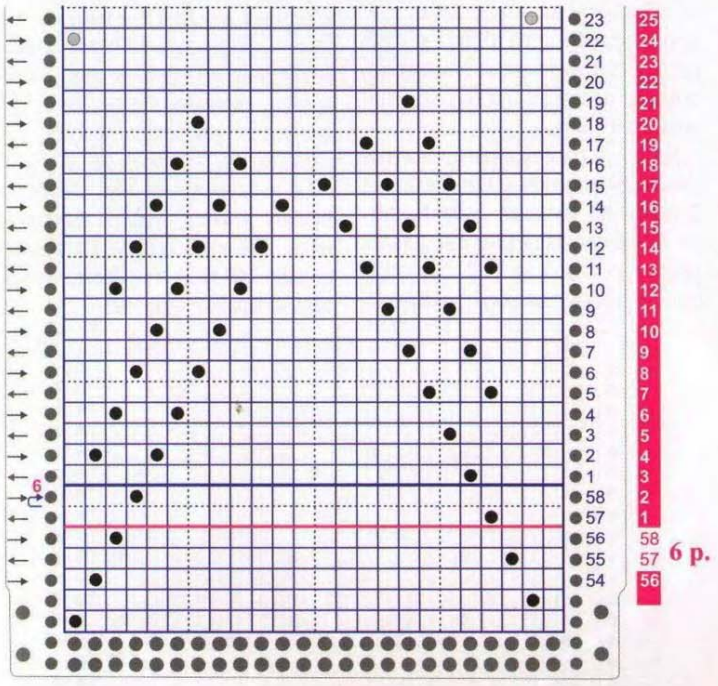
Схема 7. Ажурный узор (3)



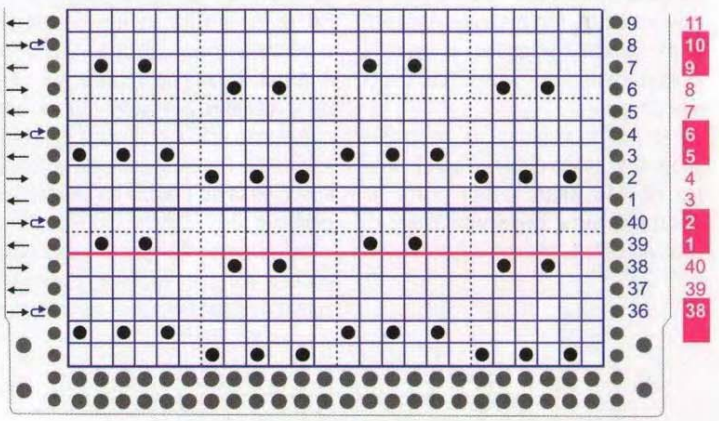
Фрагмент бланка п/карты для Brother (437)



Фрагмент бланка п/карты для Brother (431)



Фрагмент бланка п/карты для Brother (426)



Фрагмент бланка п/карты для Silver (240)

Автор модели: Наталья Кошелева

Платье «Земляничная полянка»

Размер: на ребенка 9-10 мес.
Пряжа: Alabama (55% хлопок, 45% акрил; №30/2; Италия; магазин КНИТ-МАСТЕР) в 2 сл. красного цвета – 200гр. и немного пряжи белого цвета
Переплетения: кулирная гладь, фасонный ажур
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания: PL2
Петельная проба:
- кулирная гладь
Пг-3,61 п/см, Пв-4,84 р/см
- фасоный ажур
Пг-3,33 п/см, Пв-5,0 р/см.

Рекомендации

Фасонный ажур (или частичный ажур) выполняется на машинах Brother (F на деккерной каретке). Для данного варианта полуажурного переплетения используются те же узоры (п/карты), что и для обычного деккеровочного ажура. В данном случае, это п/карта 416 из дополнительного комплекта Brother.

На машинах других марок можно использовать данный узор как обычный деккеровочный ажур или заменить на любой другой узор (ажур, пресс и т. п.).

Юбка

На **3И** выставить в работу иглы в зоне **86-0-86**. Рабочей нитью красного цвета набрать петли приемом «обвив» (или начать работу с бросовой нити) и связать планку с подгибом: **7 рядов на PL1**, 1 ряд – PL4** (линия перегиба), **7 рядов на PL2**. Выполнить подгиб (деккером навесить полупетли наборного ряда на иглы машины) и связать соединительный ряд на **PL5**. Счетчик обнулить.

Настроить машину на работу с узором и далее вязать на **PL2** прямо до **116 ряда.** Петли снять на бросовую нить, спицу или GaterBar. Вторую деталь связать аналогично.

Рюш (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н-5** (игла против иглы). На обеих игольницах выставить иглы в зоне **49-0-49** под полный ластик. Рабочей нитью белого цвета на **PL0/0** набрать петли, далее вязать ластиком на **PL3/3**, выполняя сдвиг **ПИ** в каждом ряду на **1 шаг** влево/вправо (**Н-5/Н-6**). Связать первые **4 ряда** нитью белого цвета, затем сменить на красную нить и вязать до **16 ряда.** Перенести все петли с иглы **ПИ** на иглы **ЗИ**. Связать **2 ряда** кулирной гладью на **PL2**. Счетчик обнулить.

Перед

На иглы рабочей зоны **(49-0-49)**, где находится рюш, навесить открытые петли детали юбки, повернув её к себе изнаночной стороной и равномерно припосаживая. Вязать кулирную гладь на **PL2** прямо до **14 ряда** и выполнить проймы. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и убавить с двух сторон **1 раз по 4 петли, 2 раза по 3 петли и 2 петли в каждом 2-м ряду** (**15 петель** провязать сглаживающим рядом и закрыть). Затем деккером убавить еще **3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-4, 2x3, 2*2 ЧВ; 3x1*4).

На высоте **40 ряда** разделить работу на две части и временно вывести половину игл из работы. Настроить каретки на **ЧВ** и вязать далее на правой половине, выполняя вырез горловины переда, убавляя от центра **7 петель, 5 петель, 2 раза по 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду (ЧВ)**. Затем деккером убавить еще **1 петлю через 2 ряда и 1 петлю через 4 ряда** (-7, 5, 2x2, 2x1*2; 1*4). После **68 ряда** снять петли плечевого скоса на бросовую нить.

Перевести каретки на противоположную сторону, счетчик установить на показатель **40 ряда.** Закрепить и заправить в челнок каретки конец рабочей нити, вернуть в работу ранее выставленные иглы и довязать вторую сторону симметрично первой. Петли плечевого скоса снять на бросовую нить

Спинка (2 детали)

Связать рюш и навесить на иглы рабочей зоны деталь юбки. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и выставить правую половину игл в **ПНП**. Ввести в работу бросовую нить, связать несколько рядов на иглах левой половины и снять.

Вернуть в работу иглы правой половины и добавить к ним слева еще **3 иглы**, на которые добрать петли в первом ряду **(3-0-49).** Вязать кулирную гладь на **PL2,** при этом формировать планку «косичку» на **3-х дополнительных иглах** по принципу круглого шнура. Для этого настроить **ЧВ** в одну сторону и, при движении каретки со стороны планки, выставлять **3 крайние иглы (3-0)** в **ПНП** (в начале ряда **3 иглы** не провязывают, а при обратном ходе каретки, в конце ряда – провязывают).

Вязать прямо до **14 ряда** и выполнить пройму как на детали переда (-4, 2x3, 2*2, 3x1*4), далее прямо. На высоте **60 ряда** приступить к выполнению выреза горловины и убавить от центра частичным вязанием **17 петель** (с учетом **3-х петель** планки), **3 петли и 2 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-17, 3, 2x1*2). Провязать **22 петли** выреза горловины сглаживающим рядом и петли закрыть. Петли плечевого скоса снять на бросовую нить.

Выставить в работу иглы в зоне **49-0** и навесить на них левую половину спинки, удаляя бросовую нить. Добавить справа **3 иглы** для планки **(49-0-3)** и связать симметрично правой стороне.

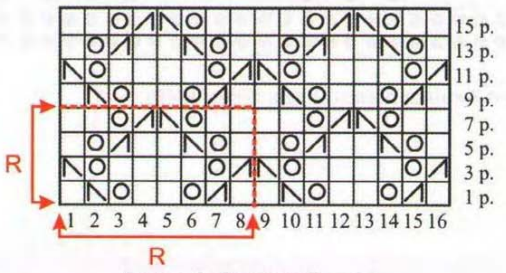


Схема 1. Ажурный узор

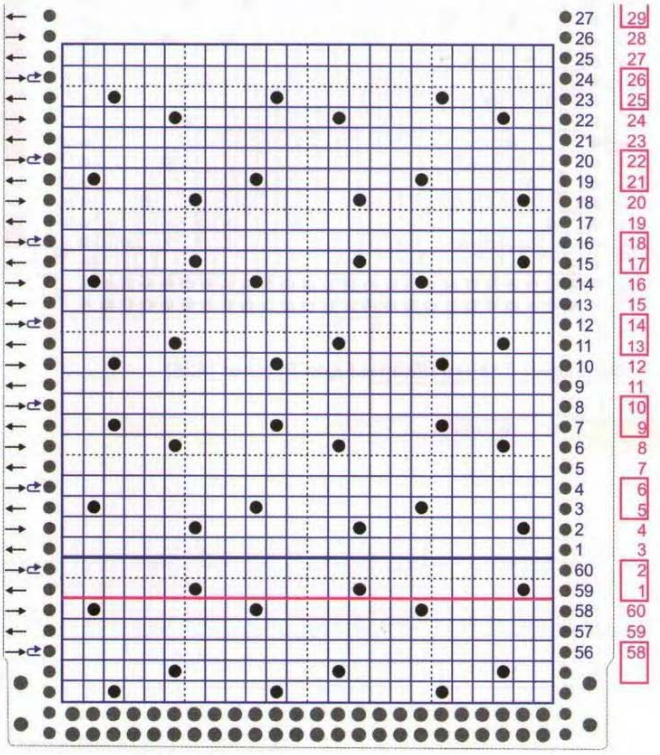


Схема 2. Фрагмент бланка п/карты 416 Brother

Отделочные планки

Для оформления выреза горловины связать одну двойную планку круговым вязанием в рабочей зоне **50-0-50.** Для оформления пройм: две планки в рабочей зоне **38-0-38.**

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить иглы под полный ластик. Нитью белого цвета на **PL0/0** набрать петли и далее вязать круговым вязанием, меняя показатели плотности от **0/0 до 2/2.** Связать первые **4 ряда (2 круга)** нитью белого цвета и далее нитью красного цвета **12 рядов (6 кругов)** – всего **16 рядов** по счетчику. Закончить несколькими рядами бросовой нити (ластик).

Повязка на голову

На обеих игольницах выставить в работу иглы в зоне **3-0-4 (по 7 игл)** и набрать петли бросовой нитью. Ввести в работу нить белого цвета и вязать круговым вязанием на **PL2/3 – 440 рядов.** Закончить бросовой нитью.

Для цветка выставить в работу иглы в зоне **50-0-50**, белой нитью набрать петли и далее вязать со сдвигами как рюш до **16 ряда.** При этом настроить каретки на **ЧВ** и в каждом **2-м ряду** выводить из работы в **ПНП** по **10 игл**. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и связать сглаживающий ряд. Петли закрыть.

Сборка

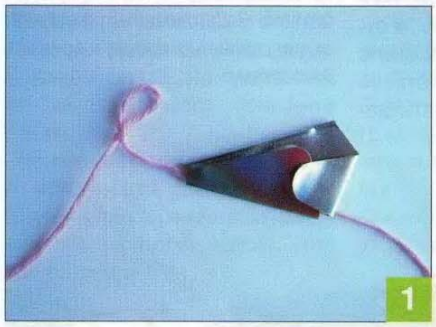
- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить, при этом рюши не только отпарить, но еще и немного растянуть утюгом.
- Плечевые скосы лифа соединить на иглах машины. Для этого выставить на **ЗИ** в работу **15 игл** и навесить на них открытые петли одной детали, повернув её к себе лицевой стороной. Петли завести за язычки игл. Затем на те же иглы навесить открытые петли второй детали, повернув её к себе изнаночной стороной. Петли навешивать на открытые иглы. Вручную провязать каждую иглу приемом «петля в петлю» и закрыть петли петлеуловителем, провязывая петли концом рабочей нити.
- По вырезу горловины и проймам прикеттлевать отделочные планки.
- Сшить боковые швы.
- На спинке выполнить застежку: пуговку пришить к краю планки горловины и сделать воздушную петлю.
- На **3-х иглах** белой нитью связать шнурок, который отпарить, растягивая. Готовый шнурок завязать бантиком и пришить спереди.
- Повязку соединить по открытым петлям. Заготовленный фрагмент рюши свернуть в цветок и пришить на повязку.

Василиса Баклашова

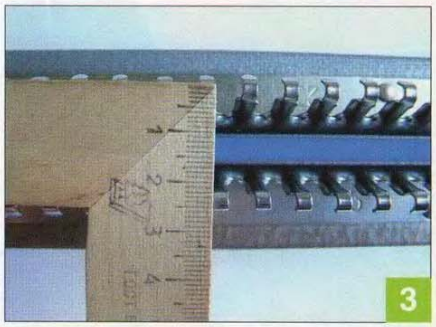
Летняя кофточка

Для вязания кофточки на машинке «Ивушка» вам потребуется пряжа двух цветов. Вязать будем нитью в одно сложение.

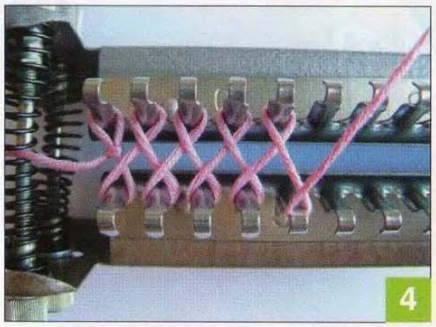
Вденьте нить в нитеводитель и сделайте петлю (рис. 1).



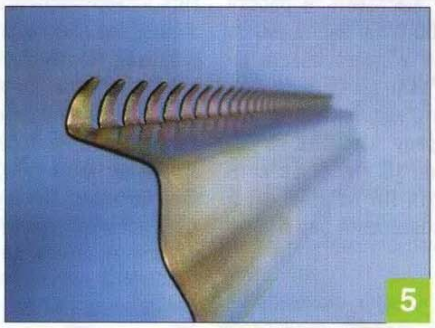
Настройте машину на длину петли **22 мм**, для этого используйте регулировочные винты машинки. Крючки планок расположены со сдвигом. Для этого регулировочные винты должны быть раздвинуты (рис. 2, 3).



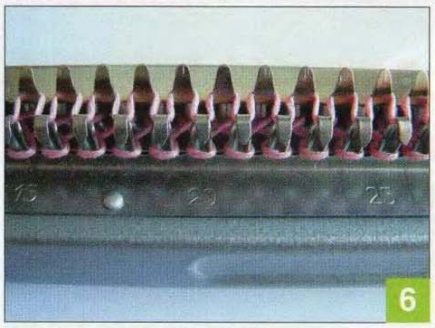
Обведите «восьмерками» по **33 крючка** в нижней их части на каждой планке машины (рис. 4).



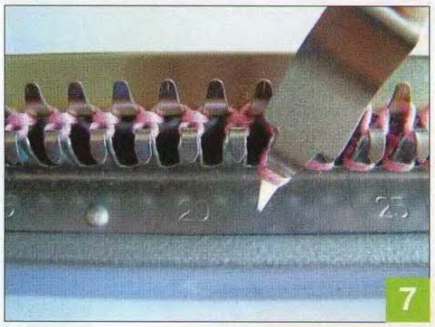
Чтобы получить красивый край кофточки, переверните машинку и провяжите ряд с приставкой (рис. 5).



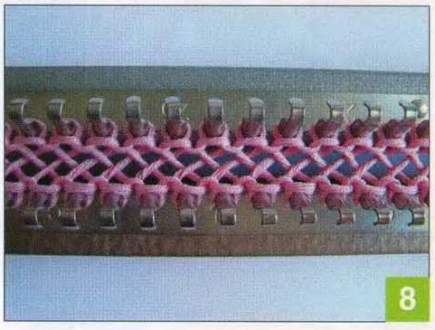
Для этого поставьте приставку к машинке и провяжите ряд змейкой (как это делается при чулочной вязке) (рис. 6).



Провяжите получившиеся петли одинарным съемником (рис. 7).



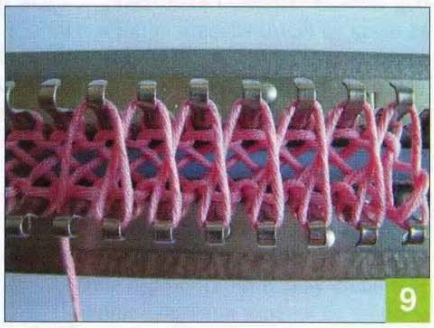
Переверните второй раз машинку и повяжите второй ряд с приставкой (рис. 8).



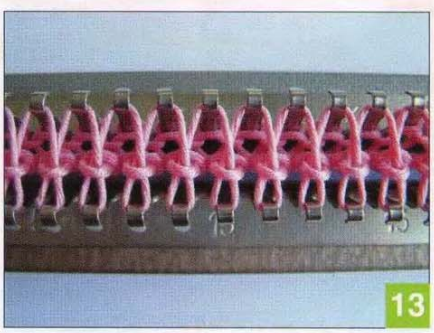
Теперь начинаем вязать резинку кофточки «Мелкими сотами на полукрученой резинке».

Поднимая первую петлю наверх, обводим петли на ближней планке «капелькой», а на дальней – «змейкой» (рис. 9).

Провязываем петли съемником на **15 крючков** (рис. 10).

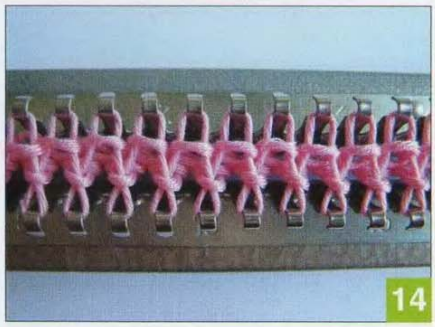


Для этого захватываем съемником петли, располагающиеся в нижней части крючков и переносим их наверх (рис. 11-13).

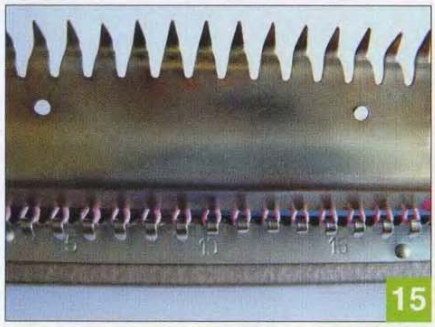


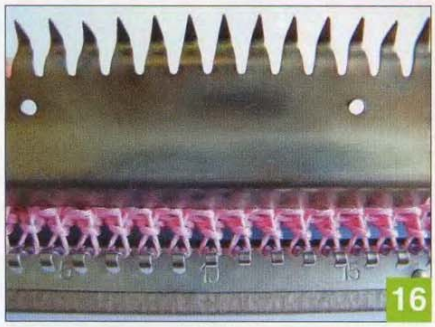
Поднимаем петли на второй планке машинки таким же образом (рис. 14).

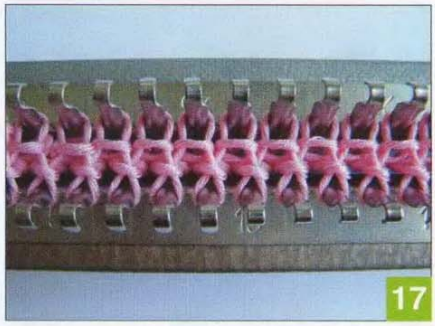
Размер: 44-46
Пряжа: РОМАНТИЧНАЯ, (100% мерсеризованный хлопок; 200м/100гр. ОАО «Пехорский текстиль») – 500 гр. (5 мотков – 3 мотка розового цвета и 2 мотка белого цвета в 1 сложение)
Вязальная машина: «Ивушка»



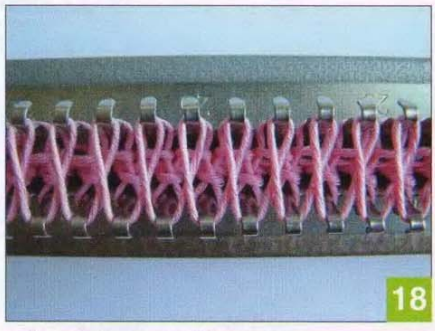
Опускаем съемником петли вниз, скользя им по крючкам (рис. 15-17).





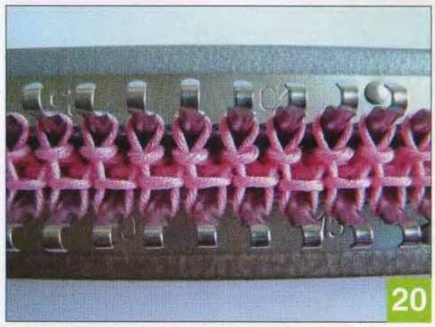


Вяжем второй ряд слева направо. Первую петлю опять поднимаем и обводим каждый крючок в верхней части. Петли на дальней планке обводим «капелькой», а на ближней – «змейкой». Провязываем и опускаем вниз (рис. 18-20).

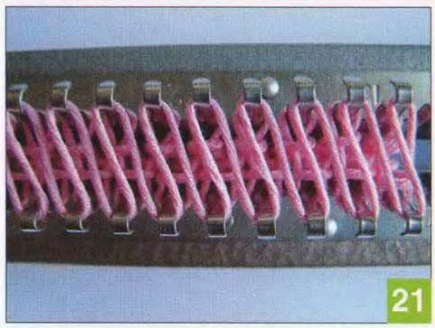


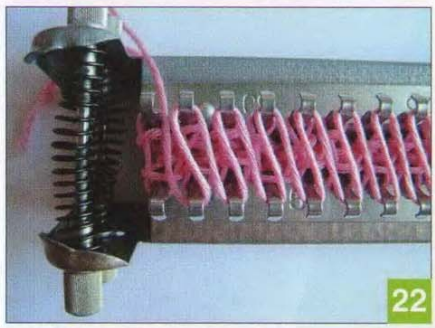
Вяжем резинку – **20 рядов**.

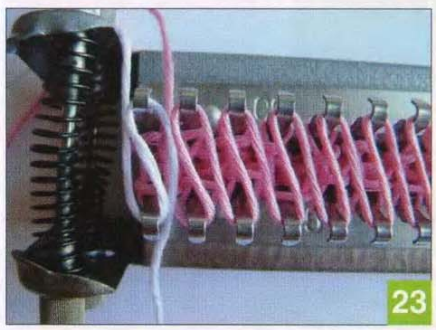
Теперь начинаем вязать основную часть кофточки. Рисунок выполнен на основе резинки «Наклонными петлями».



Обводим справа налево крючки в верхней части, не поднимая первую петлю. В левой части не обводим два последних крючка. Эти крючки слева направо обводим белой нитью (рис. 21-23).

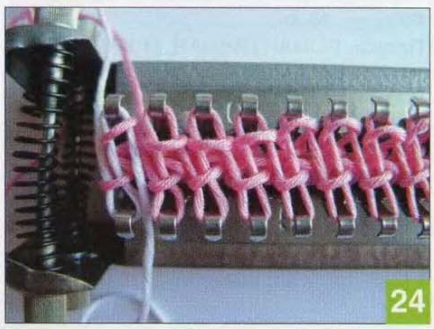


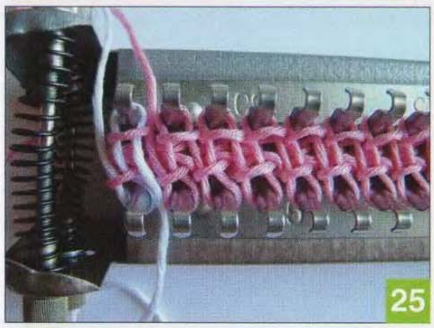


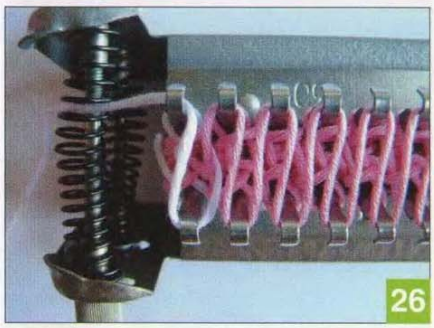


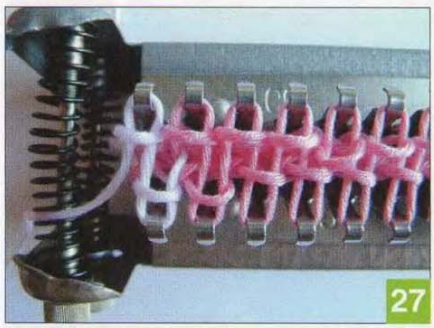
Провязываем все петли (рис. 24-25).

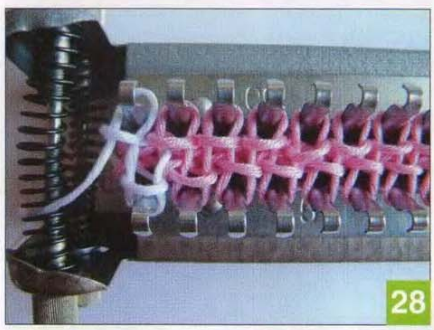
Теперь мы будем делать обвод розовой нитью направо, а белой – налево. Важно: перед началом обвода белую нить необходимо провести под розовой. Это необходимо сделать для того, чтобы в месте стыка цветов не образовывалось дырок (рис. 26-28).







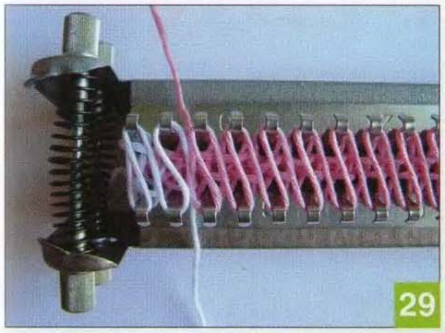


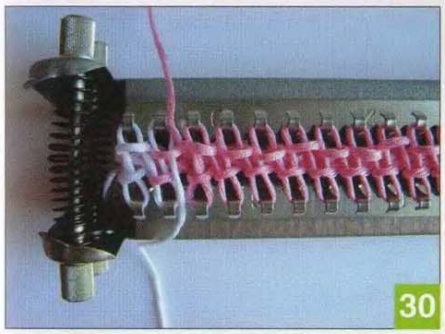


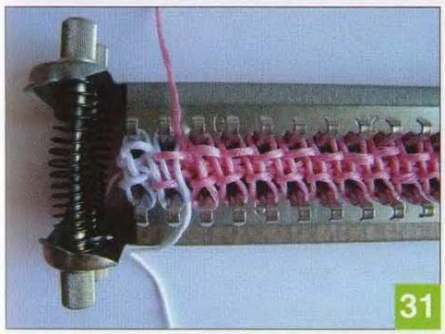
В следующем ряду белой нитью обводим уже **4 крючка** (рис. 29-31).

Таким образом можно составлять любые рисунки. Каждая новая полоска делается новой нитью (из отдельного клубка). Важно не забывать каждый раз переплетать нити. Если делать рисунок как на представленной кофточке, необходимо вводить новую полоску после каждых **20 петель**.

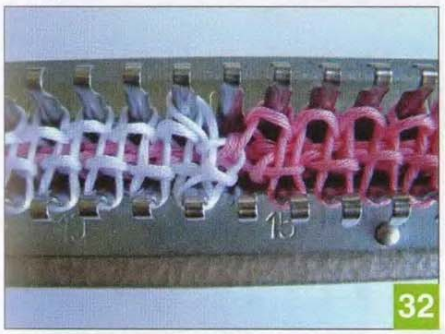
Для того, чтобы сделать вырез необходимо пропустить **10 крючков** (по **5 крючков** на обеих планках) справа и начать убавлять по **2 петли**. Для этого переносим **6-ю и 7-ю пет-**

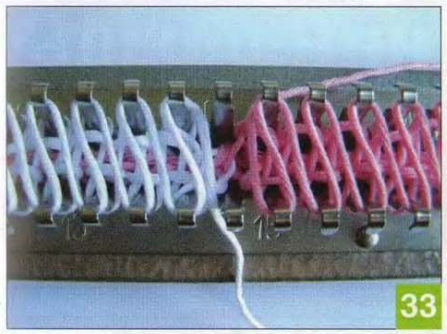

29

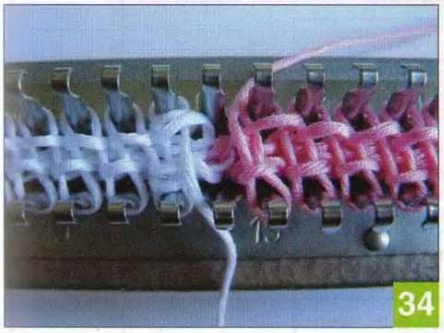

30

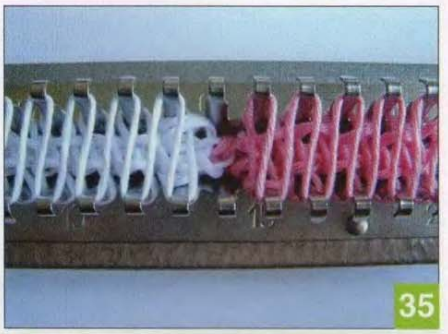

31

ли справа на **8-ю и 9-ю** соответственно (рис. 32-35).


32


33

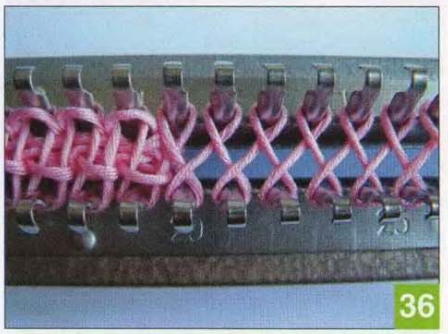

34


35

После того, как провяжем петли, необходимо убавить еще **2 петли**. И таким образом необходимо убавлять до тех пор, пока с левой стороны не останутся петли только на **10 крючках.**

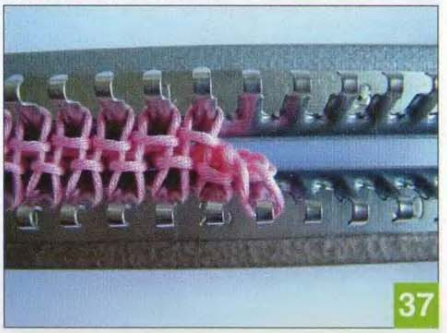
Тогда довязываем лямочки до желаемой длины и приступаем к вязанию спинки.

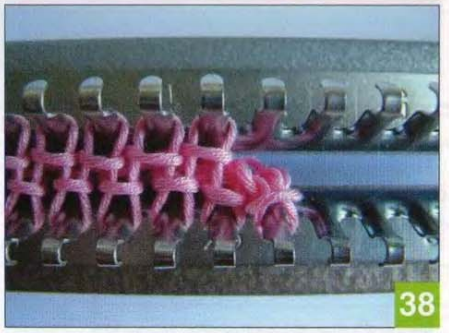
Для того, чтобы вязать спинку, необходимо прибавить петли. Прибавляем петли с левой стороны, обведя крючки в нижней части восьмерками (рис. 36).


36

Вяжем спинку. Количество рядов «Наклонными петлями» должно соответствовать тому количеству рядов, которое вы связали для полочки и **20 рядов** «Мелкими сотами на полукрученой резинке».

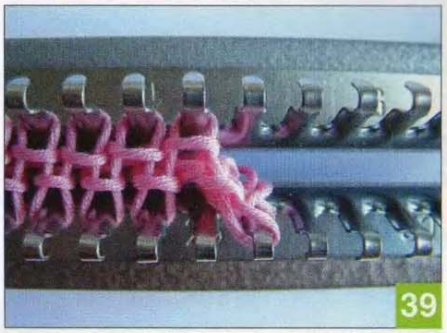
Для того, чтобы закрыть петли, предпоследнюю петлю переносим на последнюю и провязываем. Так закрываем все петли (рис. 37-41).

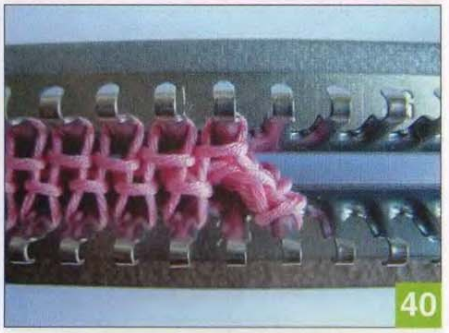

37

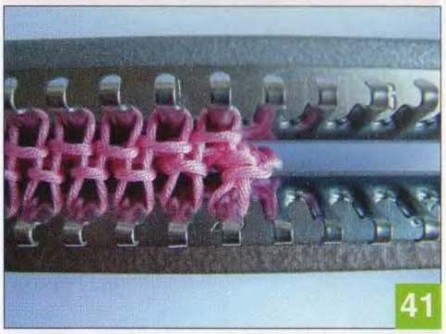

38

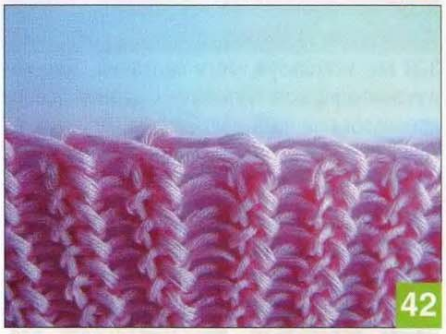
После прибавления петель восьмерками остается слишком сильно тянущийся край (рис. 42).

Поэтому можно насадить край на машинку и, провязав **2 ряда** простой **резинкой 1х1**, закрыть. Этим мы сможем укрепить край (рис. 43, 44).

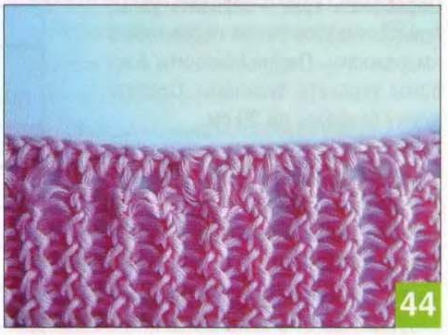

39


40


41

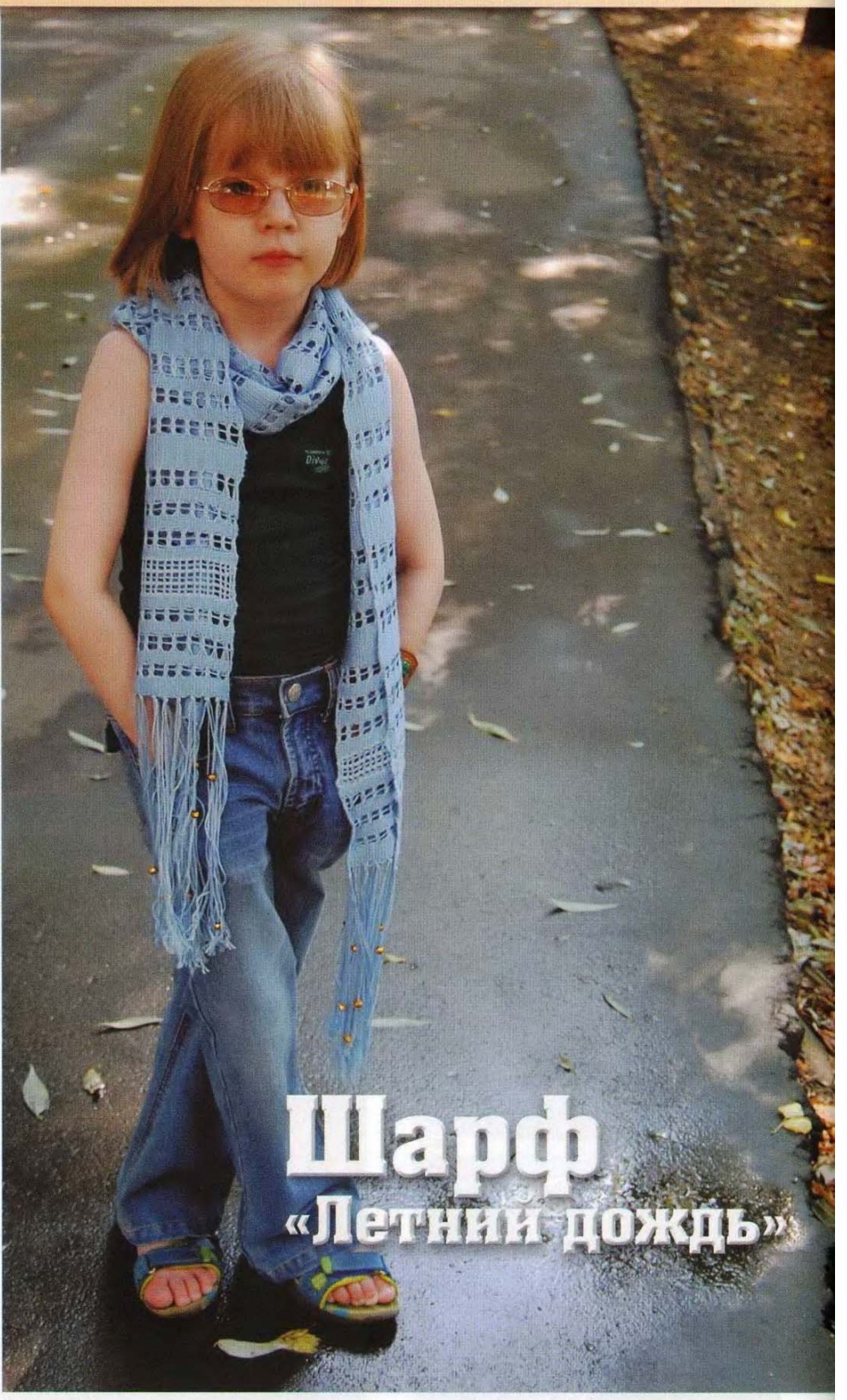

42

43


44

Можно так же связать вначале одну половину кофточки, потом вторую. Тогда не придется укреплять край спинки.

Ольга Дёмина



Шарф «Летний дождь»

Сырье:
- Вискоза натуральная (100% вискоза, 400м/100гр.; ООО «Пехорский текстиль») – 2 цвета: основной цвет – 200 гр., дополнительный – ок. 50 гр.,
- Золотые бусины

Оборудование:
Данная модель выполнена на ткацком станке Glimakra Джулия.
Изделие может быть выполнено на любом 2-х ремизном станке, на станке с однорядным бёрдышком или просто – на бёрдышке.

Переплетения:
полотняное, перевивочное

Бердо: №30

Ширина заправки по берду: 22,6 см

Плотности:
Суровая ткань: Ро=3н/см, средняя Ру=10н/см (для полотняного переплетения);
Готовая ткань: Ро=ок. 4н/см, средняя Ру=10н/см (для полотняного переплетения).

Снование

Необходимо изготовить основу длиной около 300 см, используя карту снования. Для получения эффекта «варенки» в данной основе использованы нити двух цветов, близких по тону.

При расчете длины основы следует обратить внимание – длина заправочных концов на различном оборудовании может существенно отличаться. Это может потребовать дополнительного расхода пряжи.

Ткачество

Необходимо соткать деталь длиной **ок.160 см,** чередуя полосы полотняного и перевивочного переплетения согласно карте уточных прокидок. Длина бахромы **ок. 30 см.**

Обработка и сборка

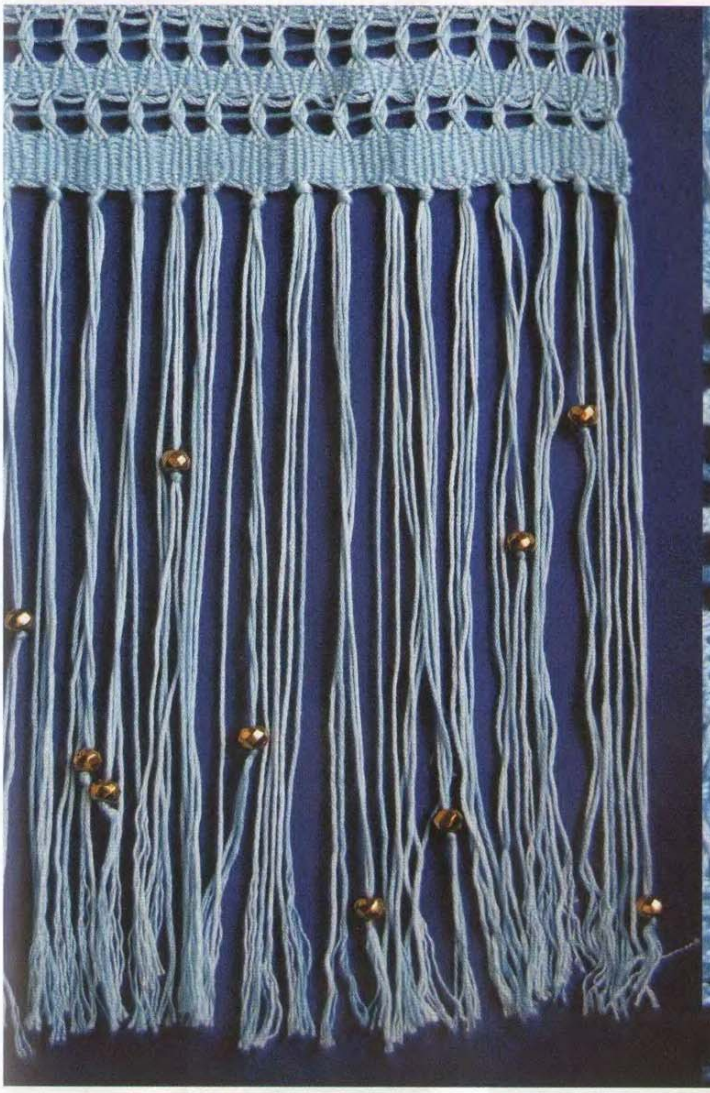
Обработать края – завязать узлы, придерживаясь ритма перевивов в «мережках». Отдельные нити бахромы украсить бусинами. Срезать длину бахромы **до 20 см.**

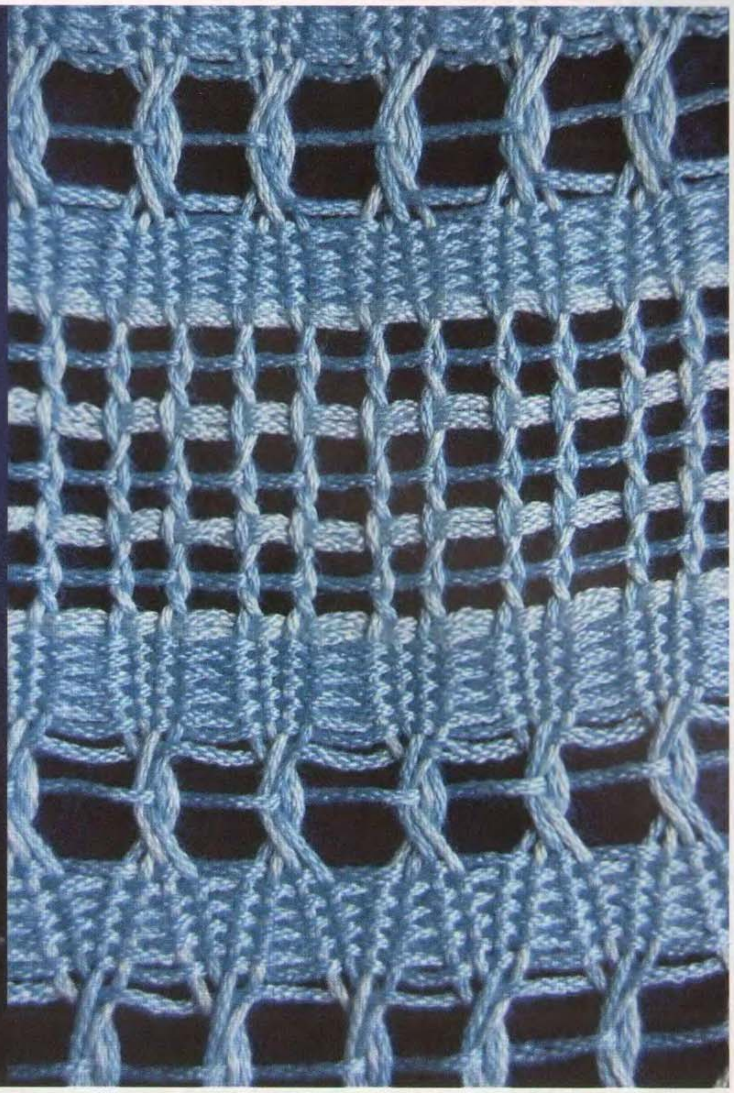
Выбирая бусины для изделия, обратите внимание на их качество и стойкость окраски.

Шарф бережно постирать и/или слегка отпарить.

Карта снования "Летний дождь"

№ полосы	Вид и цвет основной пряжи	Количество		Всего концов	
		концов	повторов		
1	1н светло-голубой+1н голубой	1 (=2н)	2	2 (=4н)	кромка
2	1н светло-голубой	1	16	64	фон
3	1н голубой	1			
4	1н светло-голубой	1			
5	1н голубой	1			
6	1н светло-голубой+1н голубой	1 (=2н)	2	2 (=4н)	кромка
			Концов в основе	68 (=72н)	





Карта чередования уточных прокидок "Летний дождь"						
Бахрома ок. 30 см						
17	Голубой	20	1	1	1,5	Край
16	Голубой, перевив 2х2	1	3	1	1,5	Кайма
15	Голубой	10			1	
14	Светло-голубой	2	1	1	3,5	
13	Голубой, перевив 1х1	1	3			
12	Светло-голубой	2				
11	Голубой	10	3	1	1	Фон
10	Голубой, перевив 2х2	1			1,5	
9	Голубой	30	1	14	ок. 2,5	
8	Голубой, перевив 2х2	1	3		1,5	
7	Голубой	10			1	
6	Светло-голубой	2	1	1	3,5	Кайма
5	Голубой, перевив 1х1	1	3			
4	Светло-голубой	2				
3	Голубой	10	3	1	1	
2	Голубой, перевив 2х2	1			1,5	
1	Голубой	20	1	1	1,5	Край
Бахрома ок. 30 см						
Порядок полос	Вид и цвет уточной пряжи	Количество уточных прокидок	Количество повторов		Ширина полосы, см	

Узнать больше о ручном ткачестве, задать вопросы, обсудить эту и другие интересные темы вы можете на Форуме журнала «Любо-Дело»:

www.lubo-delo.ru

e-mail: svetlana2006mos@mail.ru

e-mail: glikeria-design@yandex.ru

тел. 8-926-537-00-03

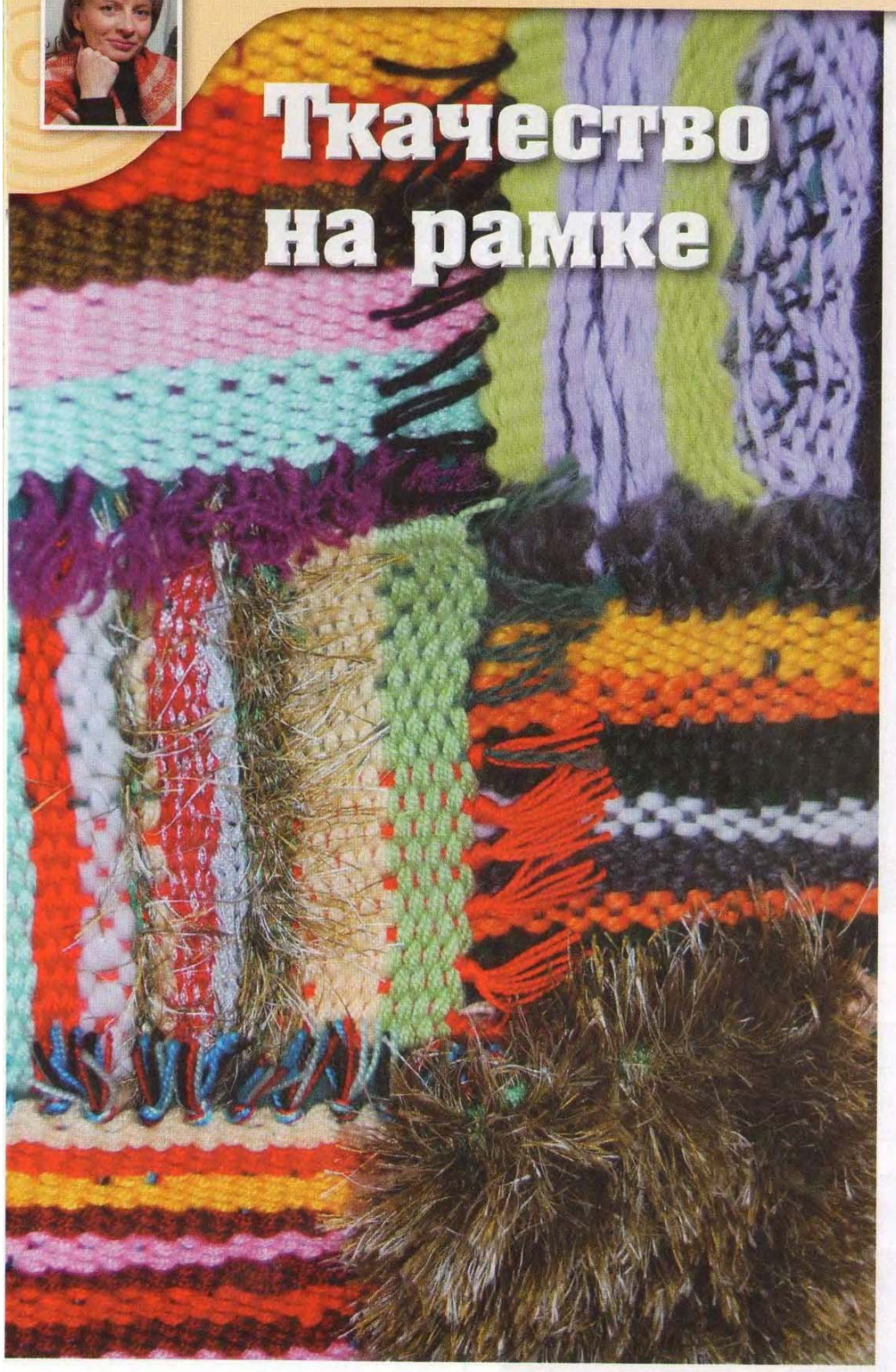
8-916-414-97-17

8(495)396-92-48

А в Творческой мастерской журнала можно пройти обучение этому интересному ремеслу.

Ткачество на рамке

Ольга Дёмина



За окном лето. Жара. И совсем не хочется сидеть в городе, в душной комнате. Хочется поближе к природе - туда, где поют птицы, стрекочут кузнечики, порхают бабочки…

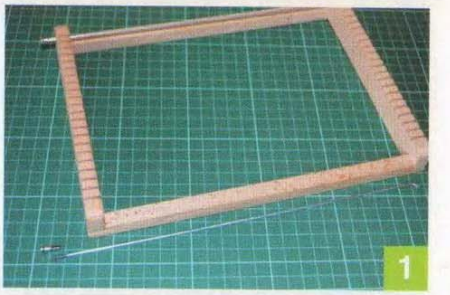
Но и расставаться с любимым занятием не хочется. Один из самых легких и компактных способов отправиться путешествовать, не расставаясь с ткачеством - ткацкая рамка.

Вот только одна проблема. Рамку у вас могут отобрать. Дети.

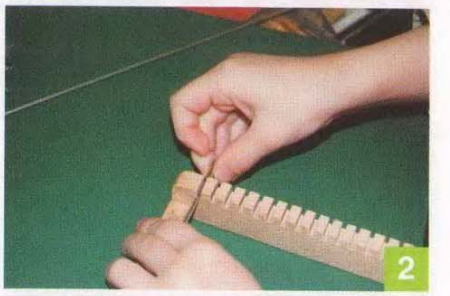
Ткацкая рамка — несложное «устройство». Можно купить, можно сделать самостоятельно. Внешне это то же самое, что и гобеленовая рама. А размеры ее зависят от ваших желаний. Для крупных работ понадобится большая рамка, для детских забав — маленькая.

Предложите своим детям такую игру и вы увидите — им понравится!

Мы решили воспользоваться вот таким вариантом ткацкой рамки (фото 1).



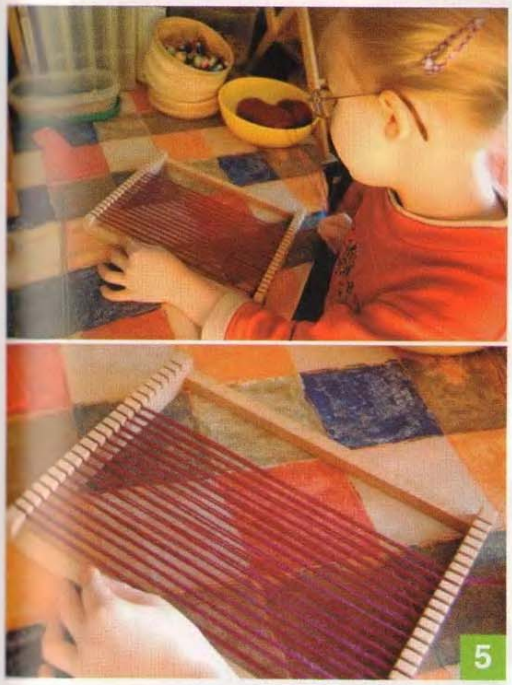
Размер рамки **18х21 см**, для крепления основы на ней сделаны пропилы – пазы. Чтобы края изделия во время работы не стягивались, в крайние пропилы вложены… велосипедные спицы. Один конец такой спицы загнут – «держится» за край рамки, а на другом расположена закручивающаяся «шляпка», помогающая плотно закрепить спицу в пазах (фото 2).



Для работы сгодятся любые остатки пряжи! А так же шнурочки, тесемки, ленточки! (фото 3).

Поместим спицы в крайних пазах (фото 4).

Закрепим кончик выбранной нити на том же пропиле узелком. Протянем нить до противоположной стороны рамки, проложим ее в первый пропил и в обратную сторону, через второй пропил, ко второму такому же на передней стороне рамки (фото 5). И так до конца. В финале – закрепим нить так же – узелком.



Если вы воспользуетесь такой же покупной рамкой, обязательно обратите внимание на следующий момент. После прочтения инструкции вам может показаться, что первый паз на рамке занимает спица, а прокладывание нити начинается со следующего паза. Это ошибочно! В паз со спицей обязательно надо проложить нить! Вернее – **спицы должны располагаться в пазах первой и последней нитей основы.** В противном случае в процессе работы по бокам полотна начнут образовываться петли, а после снятия с рамки полотно «расползется» в стороны и станет чрезвычайно рыхлым.

Следующий момент – начать ткать прямо от края рамки нельзя, т.к. кончики нитей для закрепления края будут слишком малы. Необходимо сделать отступ. На маленькой рамке отступим от края хотя бы **5 см.** Для этого из пластиковой салфетки вырежем полоску подходящей длины и шириной **5 см** и проложим ее как первую уточину (фото 6).

Рамка с пропилами имеет некоторый недостаток – петли нитей основы могут слетать в процессе работы. Особенно на маленьких рамках, особенно, когда ткачихе мало лет. Чтобы избежать этой проблемы, заклеим края малярным скотчем (фото 7).

Вот теперь можно взяться и за нитки! (фото 8-11).

Если рамка самодельная, в качестве челноков великолепно подойдут школьные деревянные линейки. Если вы используете остатки

нитей, вряд ли они имеют большую длину. В этом случае можно воспользоваться крупной пластмассовой иглой. Можно использовать для протаскивания нити через зев тунисский крючок. Можно как в древности – прокладывать нить палочкой с маленькой рогатинкой. А можно обойтись и просто пальцами рук.

Все как обычно – прокладываем первую уточную нить, оставляем хвостик ок. **5 см.** Заправляем хвостик в следующий зев, прокладываем вторую уточину и т. д. Если есть желание, можно поэкспериментировать с разными переплетениями (фото 12).

Дойдя до верха рамки, не забудем опять оставить хотя бы **5 см** для закрепления края.

Работа завершена – надо снять ее с рамки (фото 13-16).

14

15

16

Аккуратно скрутим гайки со спиц. Вытянем спицы из полотна. Разрежем узелки на крайних пазах и снимем петли основы с рамки.

17

Свяжем нити попарно или скрутим в шнурочки – петли основы для удобства можно разрезать.

Наше изделие готово!

Что же у нас получилось? (фото 17-18).

Ну, если ткачиха мала, это может быть коврик для куклы или одеяльце. Если чуть постарше – из двух кусочков может получиться сумочка для телефона или просто сумочка. А взрослые ткачихи за лето, думаю, вполне смогут собрать покрывало в стиле «пэчворк».

Удачи вам и вашим детям!

18

Все цветовые и фактурные решения, а также 80% технической работы выполнены ребенком в возрасте 6-ти лет.

Ирина Фомина

Размер имеет значение

При построении конструкций больших размеров или для фигур с выступающей грудью на полочке для лучшей посадки изделия на фигуре рекомендуется проектировать нагрудную вытачку.

В трикотажных изделиях вытачку можно вывязывать, а можно переводить в швы (кокетки, рельефы) или размоделировать в различные участки изделия и сутюживать.

Для построения конструкции вам потребуются дополнительные измерения фигуры:

Полуобхват груди I - Сг I – по спине лента проходит горизонтально, касаясь задних углов подмышечных впадин, затем по подмышечным впадинам, спереди над основанием грудных желез. Величину измерения делим пополам.

Полуобхват груди II - Сг II – по спине лента проходит горизонтально, касаясь задних углов подмышечных впадин, затем по косой по подмышечным впадинам, спереди через выступающие точки грудных желез. Величину измерения делим пополам.

Полуобхват груди I и полуобхват груди II измеряют один за другим, не допуская сдвига сантиметровой ленты.

Расстояние от линии талии сзади до высшей точки проектируемого плечевого шва у основания шеи - ДтсII – измеряют от высшей точки плечевого шва до линии талии сзади, параллельно позвоночнику с учетом выпуклости лопаток.

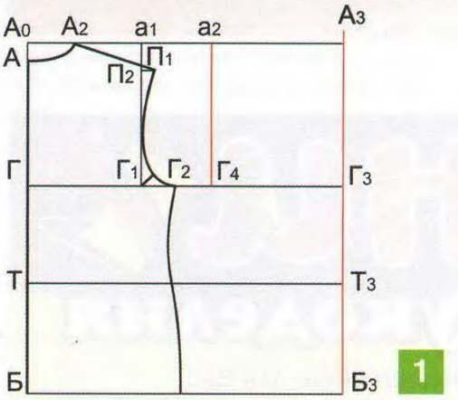
Расстояние от высшей точки проектируемого плечевого шва у основания шеи до линии талии спереди - ДтпII – измеряют от высшей точки плечевого шва у основания шеи через выступающую точку грудной железы **(ВгII)**, отмечая ее положение и далее параллельно средней линии фигуры до линии талии.

Величины **ДтсII** и **ДтпII** необходимо измерять из одной точки у основания шеи.

Данные величины рекомендуется определять для каждой конкретной фигуры. При измерении **ДтсII и ДтпII** необходимо проверить горизонтальное положение резинки, проходящей по линии талии и определить величины измерений максимально точно, т.к. от этого зависит правильное местоположение линии талии на чертеже. При измерении **Сг I и Сг II** необходимо проверить положение сантиметровой ленты по спине (она не должна смещаться). Разница двух измерений показывает степень выпуклости грудных желез и определяет величину раствора нагрудной вытачки.

Правильно снятые измерения будут определять хорошую посадку изделия, поэтому попрактикуйтесь и постарайтесь максимально точно определить величины, необходимые для построения чертежа.

Перед построением конструкции необходимо построить чертеж спинки или перевести его с уже готового чертежа на отдельный лист бумаги. Справа будет построена полочка. Полочка пристраивается к спинке по тем же длинам отрезков, что и спинка (чертеж 1).



1

Построение полочки с нагрудной вытачкой

Определяем положение точки **А3: Т3А3=ДтпII** (измерение фигуры).

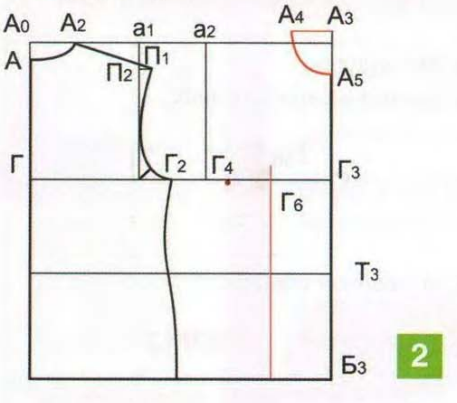
Откладываем вверх от точки **Т3**. Из полученной точки **А3** влево проводим горизонталь, на которой строим горловину полочки.

Ширина горловины **А3А4=А0А2**

Глубина горловины **А3А5=А3А4+1**

Из точки **А5** радиусом **А5А3** проводим дугу вправо, из точки **А4** вправо проводим дугу этим же радиусом, из точки пересечения двух дуг циркулем проводим горловину полочки. Или проводим горловину по лекалу, стремясь к тому, чтобы к точкам **А4** и **А5** линия подходила под прямым углом.

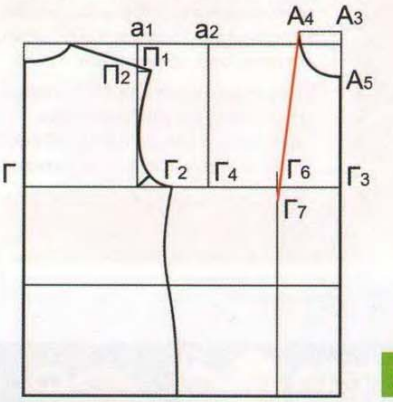
Положение середины полочки – **Г3Г6= Г3Г4/2** (чертеж 2).



2

Построение вытачки

От точки **А4** вниз строим конец вытачки – циркулем откладываем величину **А4Г7 = ВгII** (на вертикали, проходящей через точку **Г6**). Конец вытачки может быть выше или ниже линии глубины проймы (чертеж 3).

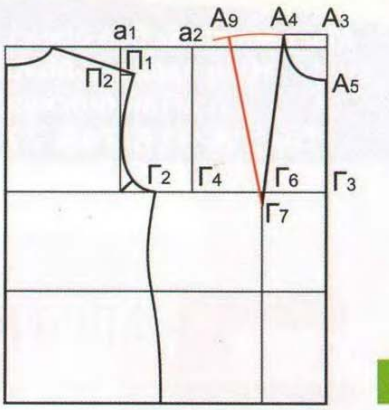


3

Из точки **Г7** измеряем циркулем отрезок **Г7А4** и проводим влево дугу. По дуге из точки **А4** откладываем величину раствора вытачки – **А4А9 = (СгII - СгI) - (0-2 см).**

Величина вытачки зависит от выпуклости грудных желез. Если фигура отличается от типовой и выпуклость груди больше, то раствор вытачки должен быть больше (соответственно вычитаем меньшую величину), при типовой фигуре отнимаем до **2 см.**

Величину раствора вытачки удобно отложить от точки **А4** по дуге циркулем и точку пересечения двух дуг обозначаем **А9**. Соединяем две стороны вытачки (чертеж 4).



4

Построение линии проймы полочки

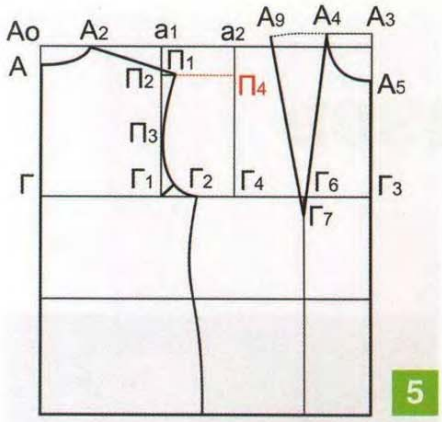
Из точки **П1** (на чертеже спинки) вправо проводим горизонталь до пересечения с линией **а2Г4**, вниз от точки пересечения откладываем **1 см** и получаем точку **П4** (чертеж 5).

Вспомогательную точку проймы **П6** откладываем вверх от точки **Г4 – Г4П6 = Г4П4/3.**

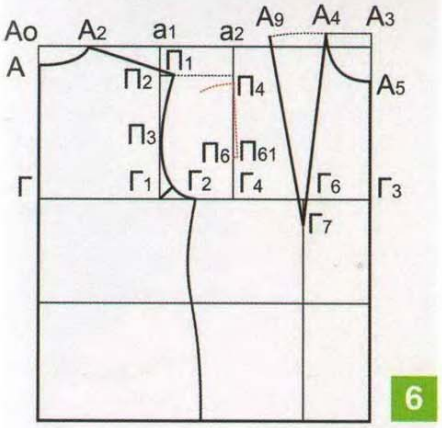
От точки **П6** вправо откладываем **П6П61 = 0,6 см.**

Проводим влево из точки **П61** дугу радиусом **П61П4** (чертеж 6).

Из точки **А9** проводим дугу радиусом равным **Шп** (измерение фигуры) до пересечения с дугой, проходящей через точку **П4.** Точка пересечения – **П5** – плечевая точка. Соединяем плечевую точку **П5** с точкой **П6** и ищем

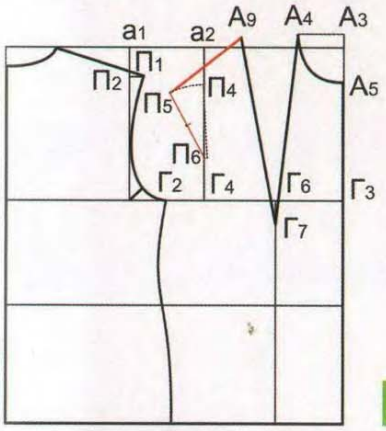


5



6

середину отрезка. Проводим перпендикуляр длиной до **1 см** из середины отрезка (соответствует самому углубленному месту на пройме) (чертеж 7).



7

Биссектриса угла **Г4** равна биссектрисе угла **Г1** или меньше ее на **0,3-0,5 см.**

Соединяем точки **П5**, перпендикуляр, **П6** и биссектрису плавной линией.

Проверяем ширину полочки на уровне груди и вносим при необходимости изменения, корректируя линию проймы (изменения можно вносить и при переводе вытачки) (чертеж 8).

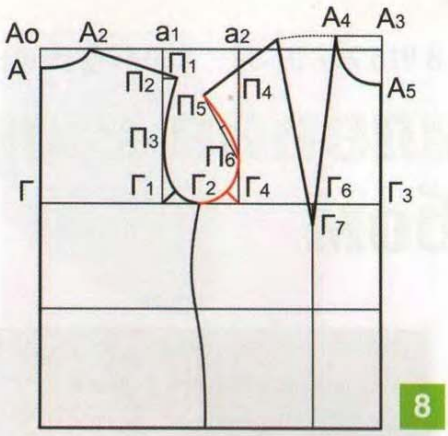
Боковая линия полочки

Боковую линию проводим симметрично боковой линии спинки (чертеж 9).

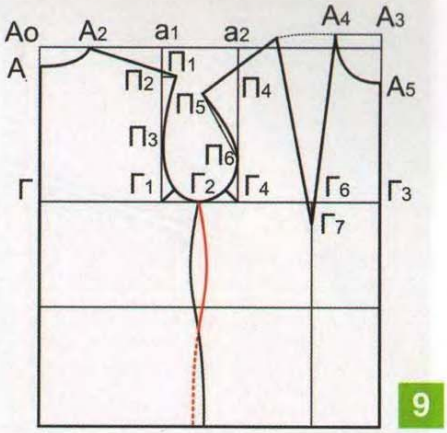
Перевод нагрудной вытачки

Базовое построение вытачки не рационально использовать в трикотажных изделиях. Удобнее перевести вытачку в новое положение. Рассмотрим перевод вытачки наиболее простым шаблонным способом.

Наносим на чертеж желаемое положение вытачки (из кокетки, проймы, бокового шва,

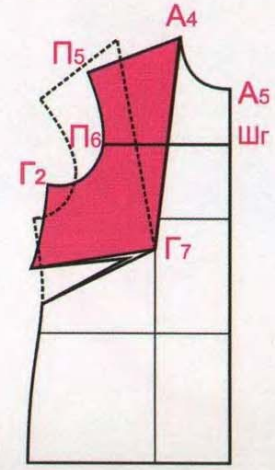


8

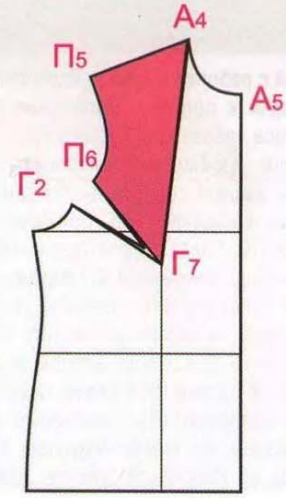


9

низа). Переводим деталь от намеченной линии до левой стороны вытачки на кальку. Вырезаем деталь, накладываем на чертеж, совмещаем точки **A4 и A9**. Обводим новое положение открывшейся вытачки и сокращаем ее длину на **3-4 см** (чертеж 10, 11).

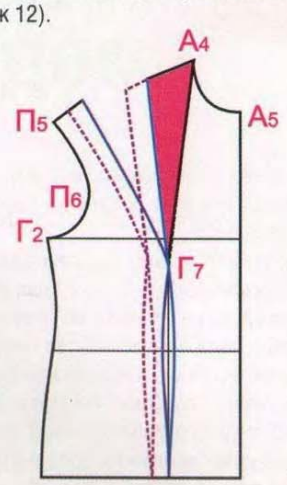


10



11

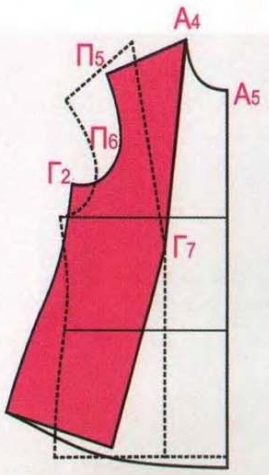
На чертеже можно построить рельефную линию, проходящую через центр груди или со смещением на несколько см. Нагрудную вытачку можно совместить с талевой вытачкой для более плотного прилегания к фигуре (чертеж 12).



12

Рекомендации по переводу вытачки для женщин с выпуклостью груди и живота

Нагрудную вытачку переводим в нижний срез. Низ изделия оформляем плавной линией со спуском на **1,5-2,0 см**. При данном переводе вытачки увеличивается ширина полочки в области живота, дополнительное расширение больше не потребуется (чертеж 13).



13

Татьяна Дёмина

Оформление вырезов подгибом

Сегодня я хочу предложить вашему вниманию один из вариантов обработки вырезов на деталях изделия.

Данный способ можно использовать, если изделие связано из эластичной, хорошо тянущейся пряжи, на не очень тугой плотности.

Так можно обрабатывать вырез проймы на безрукавках и летних топах, неглубокие вырезы горловины «лодочки» по переду и спинке. Еще на стадии разработки выкройки изделия необходимо заложить дополнительную ширину на предполагаемый подгиб.

Вяжем изделие обычным способом. После снятия полотна с машины даем деталям отлежаться около суток. Заправляем все концы нитей. Отпариваем детали изделия. Выполняем необходимые швы.

Отступаем от края полотна на ширину подгиба **(1-1,5 см)** и прокладываем цветной нитью «силки» по линии будущего перегиба (фото 1).

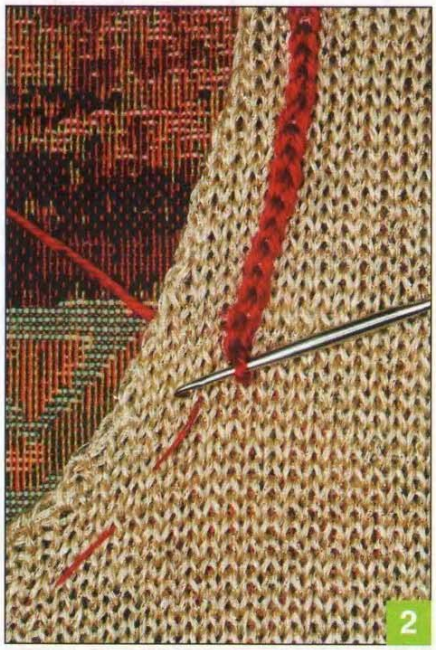
1

Затем по отмеченной линии прокладываем вязальным крючком тамбурную строчку рабочей нитью. (На фото тамбурная цепочка выполнена цветной нитью для наглядности) (фото 2).

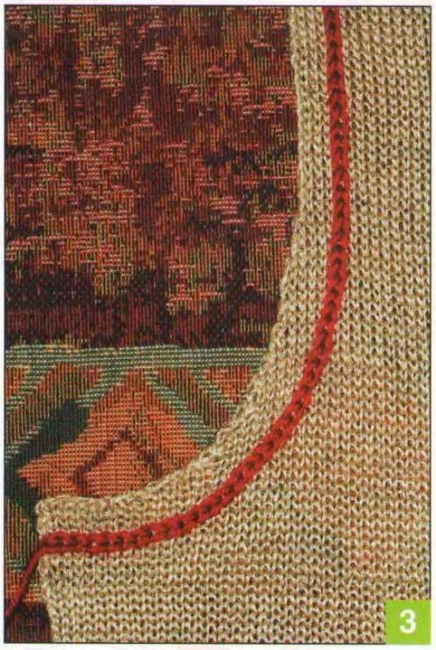
Отпариваем край полотна с проложенной тамбурной цепочкой с изнаночной стороны. Данная строчка у нас будет являться линией перегиба (фото 3).

Отворачиваем на изнаночную сторону край полотна, перегибая его по тамбурной строчке, и закалываем булавками (фото 4).

Прокладываем наметочную строчку по изнаночной стороне подгиба (фото 5).



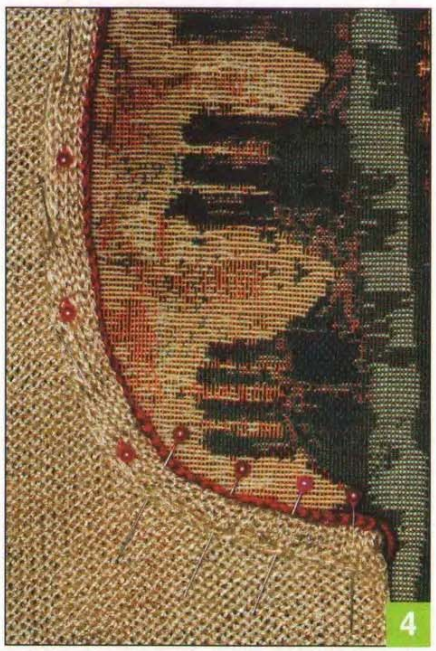
2



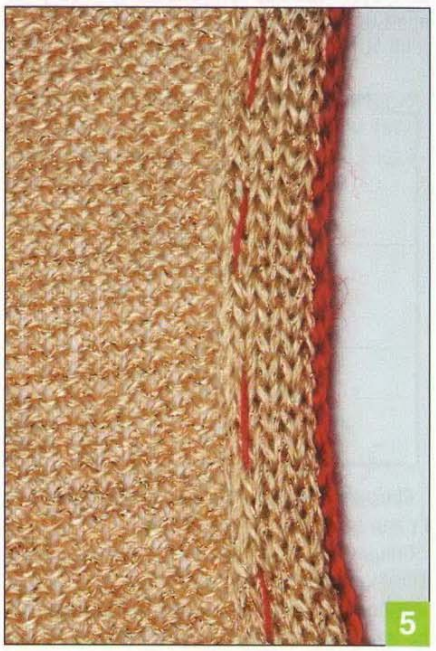
3

Иголкой с рабочей нитью прикрепляем отогнутый край к полотну. Выполняем подшивочный шов «через край» (фото 6).

Если нам необходимо выполнить подгиб по линии выреза горловины, то сам вырез горловины выполняем **ЧВ**. Обязательно делаем обкруты. Когда вырез будет вывязан, на петлях выреза вяжем еще **6-7 рядов** рабочей нитью на более рыхлой плотности (если есть возможность, то можно уменьшить толщину рабочей нити). В каждом втором ряду прибавляем с **2 сторон** по **1 петле**. Срезаем полотно на бросовую нить. Тамбурную строчку прокладываем по линии обкрутов. Перегибаем край по тамбурной строчке. Далее для



4



5

оформления подгиба необходимо прикрепить к полотну открытые петли последнего ряда из рабочей нити. Можно такой шов выполнить по следующей схеме (схема 1).

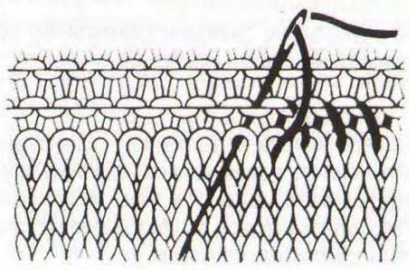
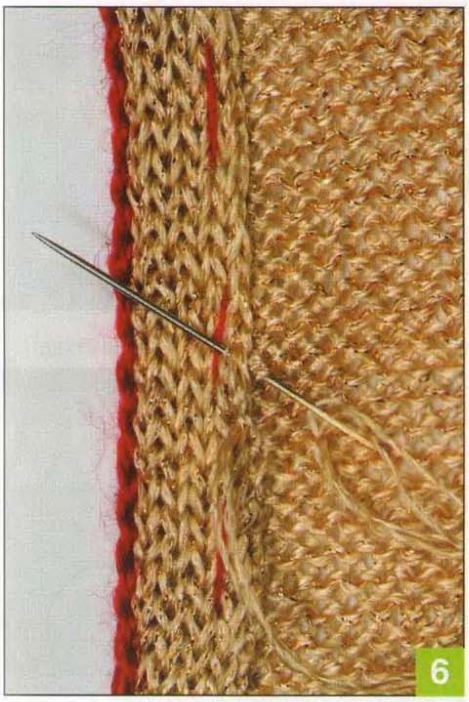


Схема 1



Если полотно хорошо тянется, то надвяз из **6-7 рядов** на петлях выреза горловины можно не выполнять, а сделать подгиб так же, как на пройме. После окончания вывязывания выреза горловины, срезать полотно на бросовую нить. Отметить силками линию перегиба, отступив от края выреза **1-1,5 см**, проложить

тамбурную строчку. Отогнуть на изнаночную сторону край и закрепить открытые петли последнего ряда к полотну.

После выполнения закрепляющего шва по всей длине выреза аккуратно отпариваем край с подгибом по изнаночной стороне (фото 7).

Наш подгиб готов (фото 8).

По тамбурной «косичке» на линии перегиба, удобно выполнять декоративную обвязку выреза крючком или на вязальной машине.

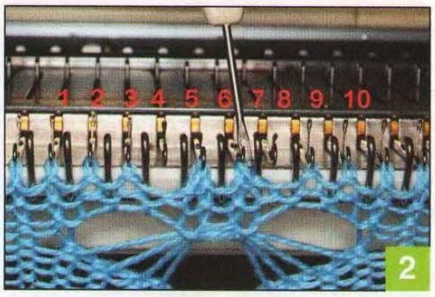
Мастер-класс

Татьяна Дёмина

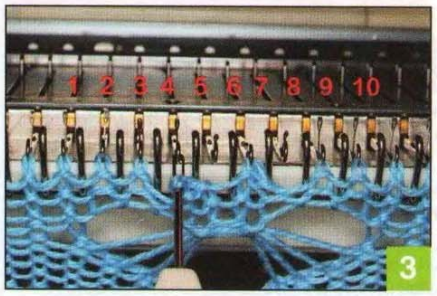
Узор «сердечки»

Очень много узоров пришло в машинное вязание из ручного. И достаточно часто нам хочется переложить на машину тот или иной узор, придуманный в ручном вязании. В книге В.С. Кришталевой «Вязание узоров» есть узор для спиц с названием «Бабочки» в рельефах. Давайте попробуем выполнить его на машине и получить вот такое «сердечко» (фото 1).

Выберем **2 иглы,** которые будут основанием нашего «сердечка». На фото это **иглы под номерами 5** и **6**. Сделаем перенос на эти иглы петель с соседних игл с левой стороны (**с иглы 4**) и с правой стороны (**с иглы 5**) (фото 2).

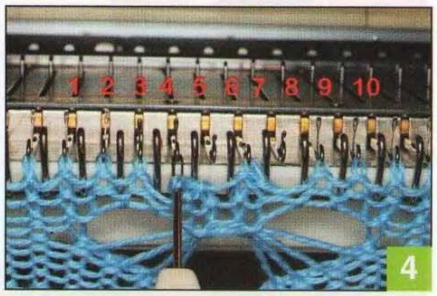


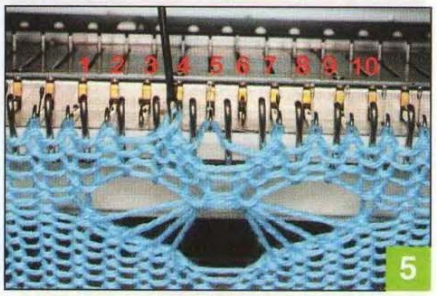
Затем снимем на деккер **2 петли с 5-й иглы**, и перенесем их на пустую **4-ю иглу** с левой стороны. С **6-й иглы** перенесем **2 петли** на **7-ю иглу** с правой стороны. Такой 2-этапный перенос петель необходимо выполнить, чтобы получить «рамочку» по низу сердечка (фото 3).



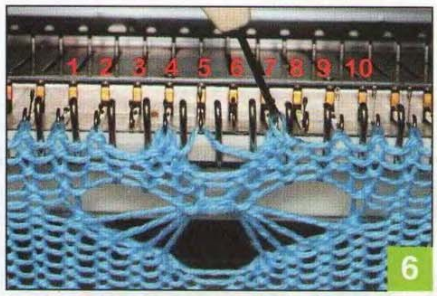
Одну из опустевших игл **(5)** оставляем в работе, другую иглу **(6)** убираем в **ЗНП** (фото 4).

Вяжем **1 ряд.** На оставленную в **РП 5-ю иглу** лег накид. С **3-й иглы** переносим петлю на **4-ю иглу** (фото 5).

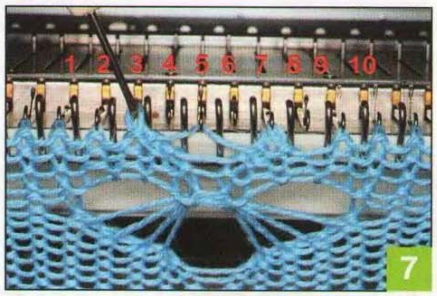




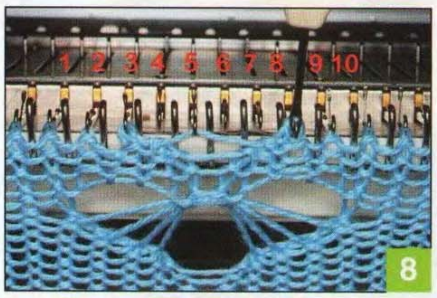
С **8-й иглы** переносим петлю на **7-ю иглу** (фото 6).



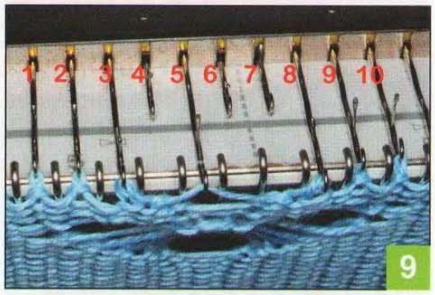
Снимаем **2 петли с 4-й иглы** и надеваем их на **3-ю иглу** (фото 7).



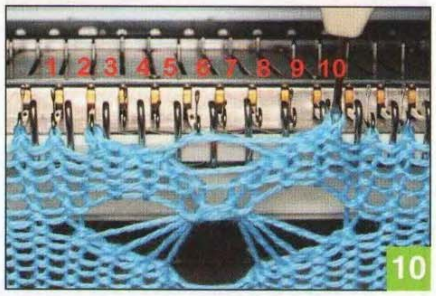
С другой стороны так же перемещаем **2 петли** с **7-й на 8-ю иглу** (фото 8).



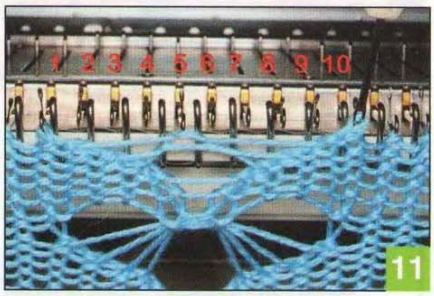
Опустевшие иглы убираем в **ЗНП (4, 6, 7), 5-я игла** остается в работе (фото 9).



Вяжем **1 ряд.** По аналогии с описанным выше способом переноса, перемещаем петли дальше. Делаем перенос петель на **2-ю иглу** с левой стороны, и на **7-ю** с правой стороны, от центральных игл (фото 10).

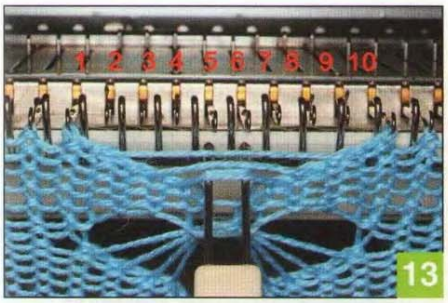


Вяжем **1 ряд.** Выполняем перенос петель на **1-ю и 10-ю иглы** (фото 11).

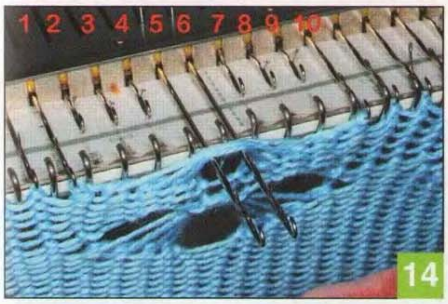


Вяжем **1 ряд.** Скидываем петлю с **5-й иглы** (фото 12).

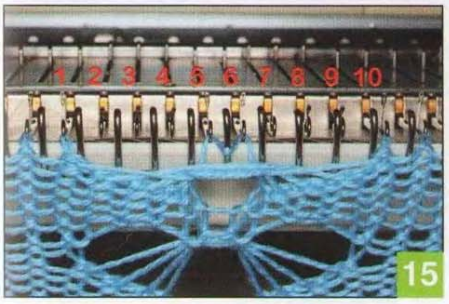
Скинутая петля распускается до ряда, где начат перенос петель. Двухушковым деккером подхватываем протяжки от **4 ранее провязанных рядов** (фото 13).



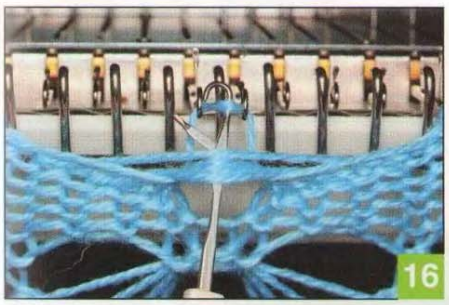
Подхваченные протяжки навешиваем на **5-ю и 6-ю иглы**. Эти иглы поднимаем в **ПНП.** Рычаг **ЧВ** на каретке выставляем так, чтобы иглы в **ПНП** вязали (фото 14).



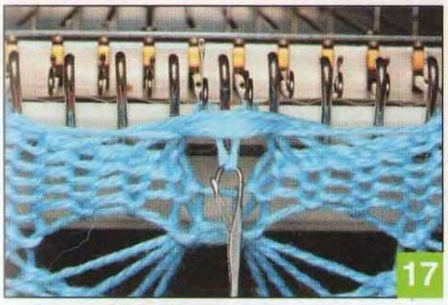
Провязываем ряд (фото 15).



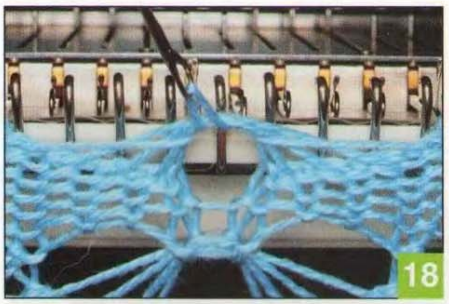
На **5-й и 6-й иглах** провязалась одна большая петля сразу на **2 иглы.** Под провязанные протяжки вводим петлеуловитель и его крючком захватываем дужку петли лежащей на **5-й и 6-й иглах** (фото 16).

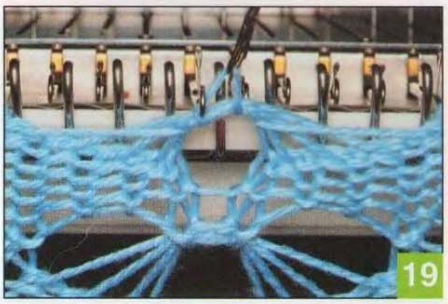


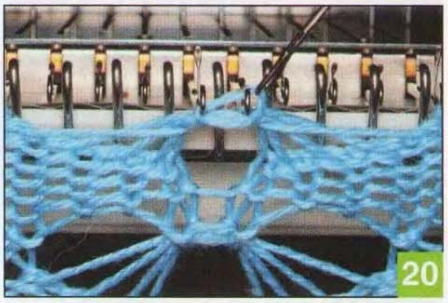
Вытягиваем вниз подхваченную петлю (фото 17).



Вытянутую петлю надеваем на **5-ю,** а затем и на **6-ю иглу** поверх лежащих на них петель (фото 18, 19, 20).





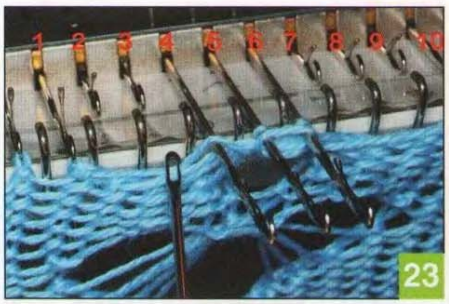


5-ю и 6-ю иглы поднимаем в **ПНП**. Теперь нам надо набрать за один прием петли на пустых иглах **(2, 3, 4, 7, 8, 9).** Сделаем это по принципу прокладки на иглы вивинговой нити.

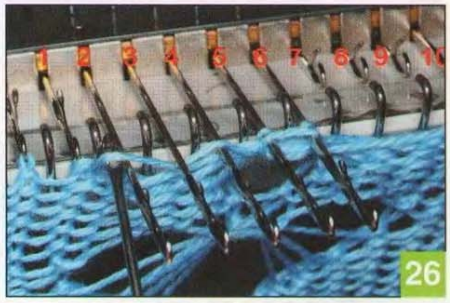
Под протяжку между **5-й и 1-й иглой** вводим деккер, приподнимаем протяжку вверх и одновременно выдвигаем в **ПНП 4-ю иглу.** Подхваченная протяжка должна лечь поверх выдвинутой иглы (фото 21, 22).

Деккером придерживаем протяжку и выдвигаем в **ПНП 3-ю иглу** так, чтобы протяжка оказалась под иглой (фото 23, 24).

Подхватываем деккером протяжку и приподнимаем ее вверх так, чтобы она



легла поверх выдвигаемой в **ПНП 2-й иглы** (фото 25, 26).

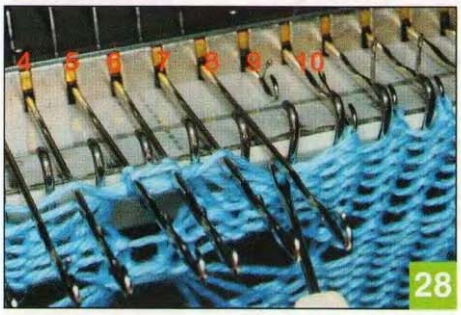


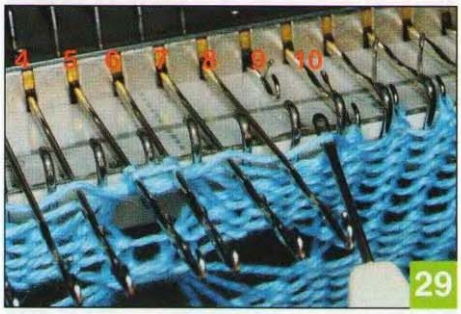
Теперь аналогично перевиваем протяжкой иглы с правой стороны от центральных. При помощи деккера укладываем протяжку поверх **7-й иглы** (фото 27).

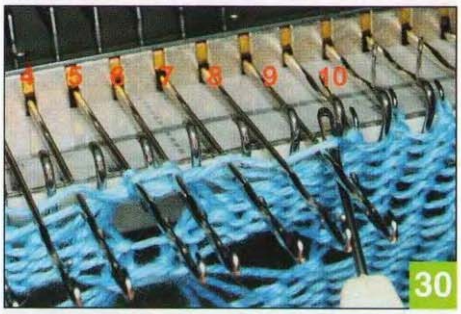
Затем прокладываем протяжку под **8-й иглой** (фото 28).

Подхватываем деккером протяжку и укладываем поверх **9-й иглы** (фото 29, 30).

У нас получилось, что протяжка от последнего провязанного ряда легла над и под иглами в шахматном порядке. Вяжем далее (фото 31).

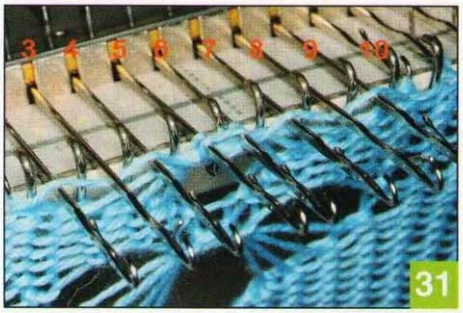






Такие «сердечки» можно по-разному расположить на полотне. Можно их выполнять одно над другим (фото 32).

А можно сердечки вывязывать в шахматном порядке.



Если после окончания переноса петель сделать набор на пустые иглы не в одном ряду, а выставлять в работу по **1-й игле** с каждой стороны от центральных игл в каждом последующем ряду, то получим уже не «сердечко», а другой узор в виде «ромбика» с жучком по центру.

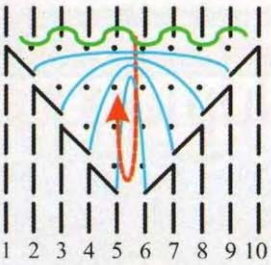
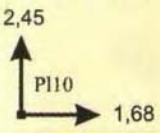


Схема выполнения "сердечка"

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ И ТЕРМИНЫ

МАШИННОЕ ВЯЗАНИЕ

ЗИ - Задняя (основная) Игольница
ПИ - Передняя (приставка) Игольница
ЗНП - Заднее Нерабочее Положение иглы (А)
РП - Рабочее Положение иглы (В)
ПРП - Переднее Рабочее Положение иглы (С)
ПНП - Переднее Нерабочее Положение иглы (D)
ЧВ - Частичное Вязание
1 игольный шаг - расстояние между двумя соседними иглами
НВ - Направление Вязания
200 р. - уровень полотна в рядах
0→40 п. - кол-во петель/игл в ряду от 0 (вправо)
+4x1*8 - прибавить 4 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду (сокращенная запись)



петельная проба

СХЕМЫ ДЛЯ МАШИННОГО ВЯЗАНИЯ

- позиция игл на ЗИ (слева направо): 2 иглы в ЗНП, 2 иглы в РП, 2 иглы в ПРП, 2 иглы в ПНП

- убавить 1 петлю влево, т.е. деккером снять петлю с правой иглы и навесить на соседнюю левую иглу; освободившаяся игла задвигается в ЗНП

- прибавить 1 петлю, т.е. деккером или крючком поддеть верхнюю полупетлю нижележащего ряда и навесить на крайнюю свободную иглу

- игла в ЗНП - на полотне образуется свободная протяжка (вертикальная мережка)

- изнаночная петля

- пресс (TUCK) - игла в ПРП и на ней образуются накиды рабочей нитью

Работы

Марины Алексеевой

Приморский край, г. Владивосток

на фото дочь Александра

Убавление петель при двухфонтурном вязании

Убавление одной петли с краю полотна

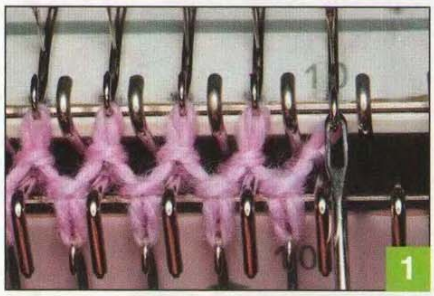
Выполнить убавку одной петли с краю полотна можно несколькими способами.

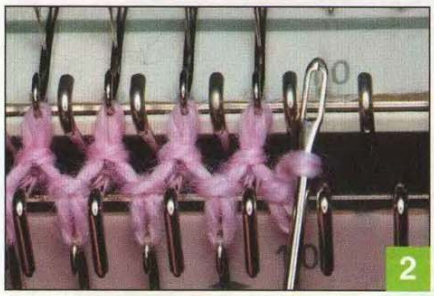
Простая убавка

Данную убавку можно выполнить с любой стороны полотна.

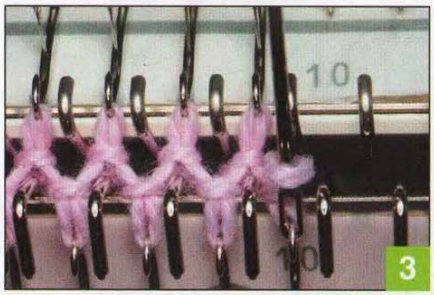
Давайте посмотрим, какие возможно выполнить варианты такой убавки на примере полного ластика, или переплетений на его основе.

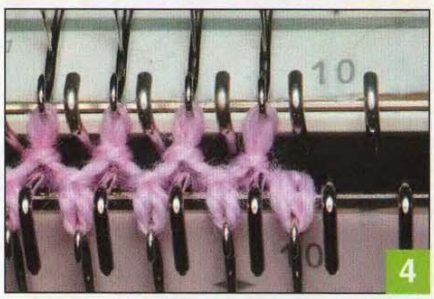
1. Снимаем трансферным (двухсторонним) деккером петлю с кромочной иглы (фото 1, 2).





Переносим снятую петлю на соседнюю иглу, лежащую на противоположной игольнице (фото 3, 4).

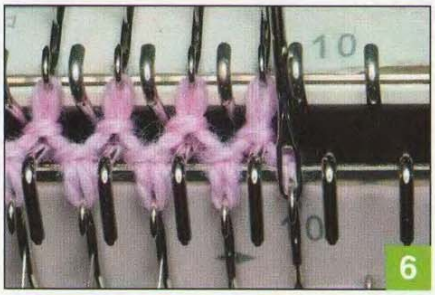


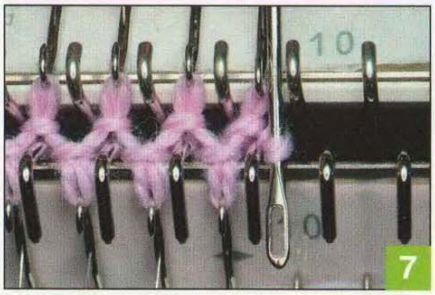


Вот так будет выглядеть край полотна с простыми убавлениями петель, с переносом убавляемой петли на противоположную игольницу (фото 5).

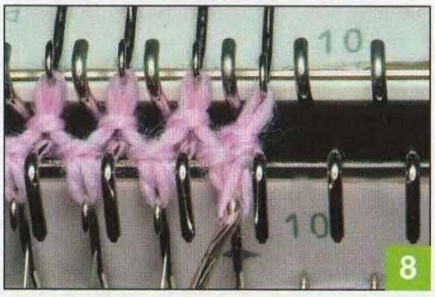
2. Можно выполнить простую убавку одной петли следующим образом.

Снимаем на деккер петлю с кромочной иглы (фото 6, 7).

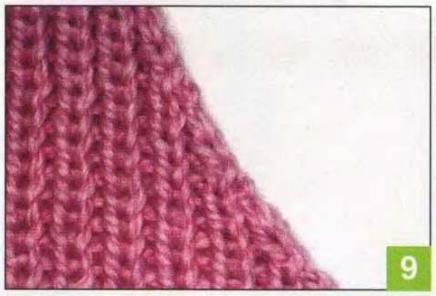




Переносим снятую петлю на соседнюю иглу по той же игольнице (фото 8).



Вот так будет выглядеть край с убавками, выполняемыми с переносом петель в пределах одной игольницы (фото 9).

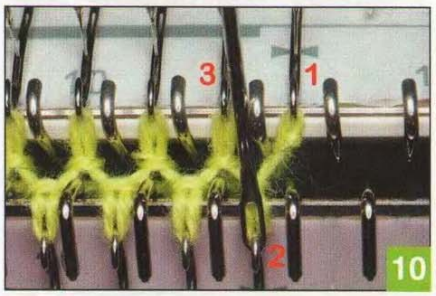


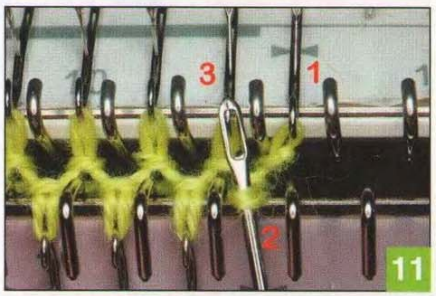
Фасонная убавка

Часто необходимо выполнить убавление петель так, чтобы кромочная петля не участвовала в убавках. В таком случае по краю полотна образуется косичка из кромочных петель. Такая дорожка по краю полотна удобна при сборке изделия. Фасонные убавки можно выполнять с любой стороны полотна.

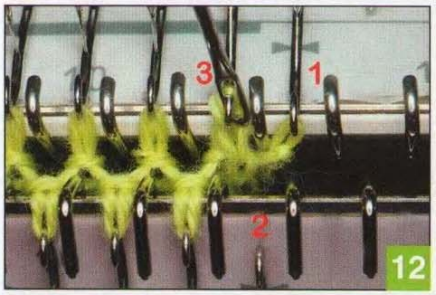
Рассмотрим такой вариант фасонной убавки на примере полного ластика. На других разборных переплетениях убавления выполняются аналогичным способом. Убавляется вторая от края полотна петля.

На трансферный (двухсторонний) деккер снимаем петлю с иглы №2 (фото 10, 11).





Переносим снятую петлю на иглу № 3. Иглу №2 оставляем в работе (фото 12).

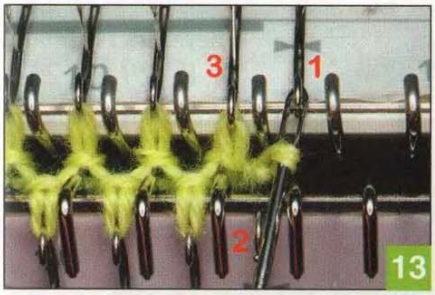


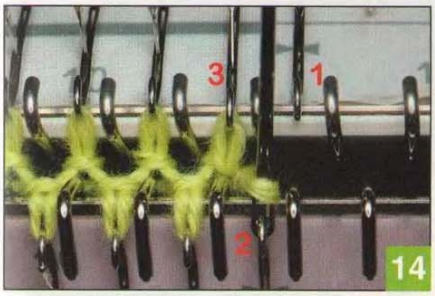
Снимаем тем же деккером петлю с кромочной иглы №1 (фото 13).

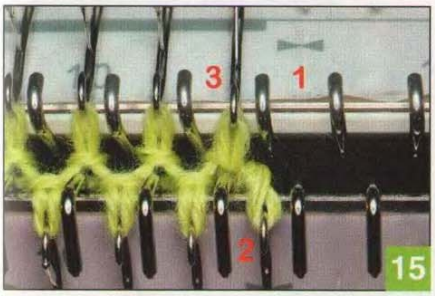
И надеваем ее на опустевшую иглу №2 (фото 14).

Бывшую кромочную иглу №1 убираем в **ЗНП** (фото 15).

Так выглядит край с фасонными убавками (фото 16).







Убавление группы петель с краю полотна

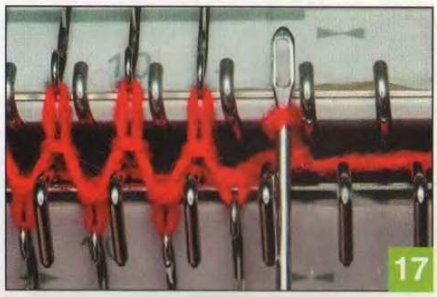
Такие убавки выполняются, как закрытие необходимого по расчету петель методом перевешивания.

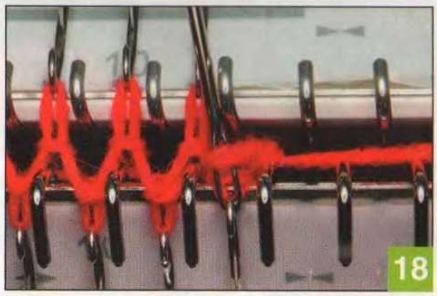
Можно перевешивать петли при закрытии петель по рисунку – с одной игольницы на другую и одновременно закрывать их. А можно предварительно перенести определенные для убавления петли с **ПИ** на **ЗИ** и закрыть их как петли последнего ряда за один прием, так же методом перевешивания деккером или петлеуловителем.

Несколько петель можно убавить за один прием только со стороны каретки и рабочей нити.

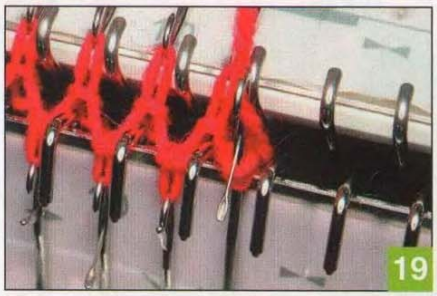
Если необходимо подобную убавку сделать одновременно с **2 сторон** полотна в одном ряду, то со стороны противоположной каретке закрываем петли дополнительным отрезком рабочей нити.

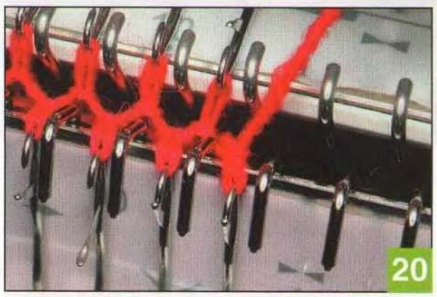
Перед началом закрытия петель под убавку, самую первую кромочную петлю провязываем вручную. Снимаем на деккер провязанную петлю с кромочной иглы трансферным (двухсторонним) деккером и переносим на соседнюю иглу по противоположной игольнице (фото 17, 18).





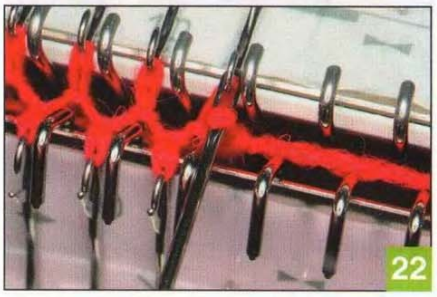
Провязываем оказавшиеся на этой игле **2 петли** вручную. Поднимаем иглу вверх так, чтобы петли сошли за язычок. На язычок накладываем рабочую нить и провязываем ей петли, утягивая иглу вниз (фото 19, 20).

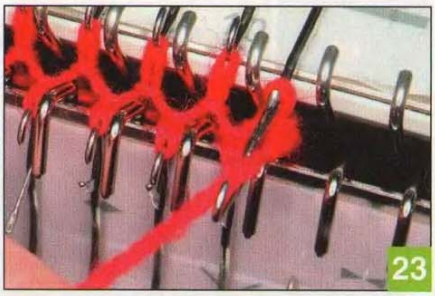


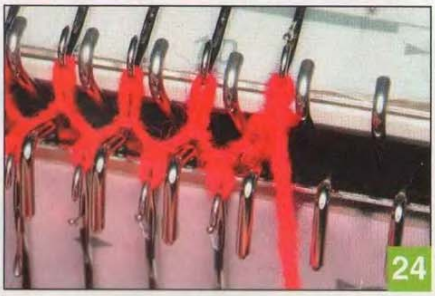


Снимаем провязанную петлю(фото 21).

Переносим ее на соседнюю иглу по противоположной игольнице (фото 22).

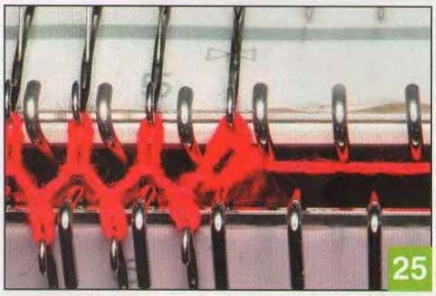




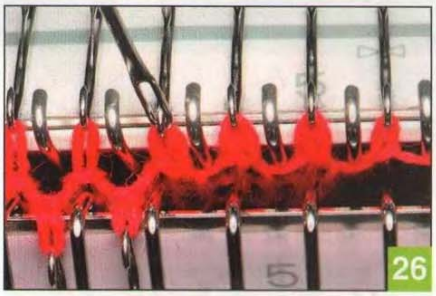


Провязываем вручную петли на этой игле (фото 23, 24).

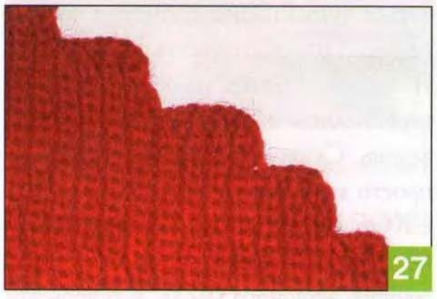
По окончании убавления петель на кромочной игле должно остаться **2 петли.** Их провязывать вручную не нужно (фото 25).



Либо можно за один прием перенести петли, которые необходимо убавить, с **ПИ** на **ЗИ**. И затем закрыть их за один прием (фото 26).



Чтобы не был стянут край при выполнении такой убавки, необходимо перед ее началом повесить боковой грузик ближе к кромочной петле. Тогда будет легко при закрытии петель получить край желаемой растяжимости (фото 27).



Продолжение в следующем номере

Светлана Королёва

Панно с розами

Лето... Весь долгий год мы ждем этих волшебных дней, пронизанных солнцем и теплом, лето балует нас сладостью плодов и буйством красок, дарит нам новые впечатления и надежды. Мы другими глазами смотрим на мир и понимаем, что ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА! Как удержать, как продлить это чудо? — И «...дождей серебряные нити...», и синее небо, звенящее от жары, и воздух, напоенный дурманящим ароматом трав, и цветы... цветы... цветы.

Я вышила панно, на котором тесно переплелись нежные розы и мягкая зелень. Скажу вам по секрету: это не просто картинка, а АРОМАТИЧЕСКОЕ ПАННО - с обратной стороны я нанесла несколько капель цветочного эфирного масла, и теперь эти цветы буквально оживают, источая тонкий аромат...

В РАБОТЕ ИСПОЛЬЗОВАЛИСЬ:

- атласные ленты различных оттенков в вишнево-розовой гамме шириной **6 мм, 25 мм и 50 мм;**
- лента кремового цвета шириной **25 мм;**
- ленты из органзы двухцветной окраски (нейлон 100%) шириной **25 мм;**
- швейные и вышивальные нитки, мононить (прозрачная);
- атласные ленты в зеленой гамме трех близких оттенков шириной **6 мм и 13 мм;**
- иглы для шитья и для вышивки лентами (с широким ушком и острым кончиком);
- ножницы и шило (фото 1).

1

СОВЕТ: в процессе вышивки лентами по плотной основе я часто использую шило: сквозь сделанное им отверстие лента скользит гораздо легче.

Крупная скрученная роза

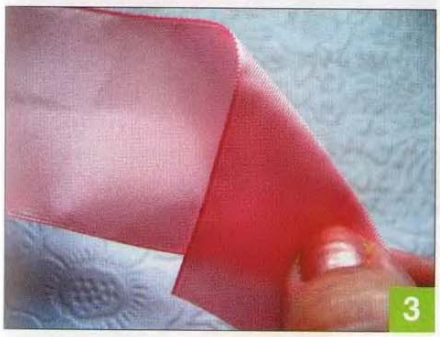
2

Для изготовления таких цветов (фото 2) применяются ленты шириной не менее **25-50 мм**. Если лента более узкая, то вы просто ее не удержите в руках, вам будет сложно с ней работать (в конце концов, для мелких розочек существуют и свои, другие техники).

Не пугайтесь! Здесь вам не придется вдевать такую широкую ленту в игольное ушко.

Эти розы не вышиваются по ткани, они изготавливаются отдельно - складываются, сшиваются, а затем прикрепляются в нужном месте по рисунку.

Возьмите моточек ленты шириной **50 мм** (отрезать ничего не нужно), загните кончик ленты вниз под прямым углом (фото 3).


3

и несколько раз сверните в трубочку. Это сердцевина розы с туго скрученными лепестками (фото 4).

4

Иголкой с ниткой (подберите нитку в тон ленте или же используйте мононить) несколькими стежками прошейте заготовку насквозь, закрепляя. Отверните ленту под прямым углом вниз движением ОТ СЕБЯ, обкрутите вокруг и снова прошейте (фото 5).

5

Продолжайте далее так же: отгибать ленту, обкручивать, закреплять, формируя лепестки (фото 6).

6

Повторяйте эту операцию, пока цветок не примет нужный вам размер и форму.

Заготовьте несколько таких цветков, меняя их размер и цвет ленты, подбирая тона, которые будут хорошо сочетаться между собой в одной работе. Причем вы заметите, что розы все время получаются разными, хотя и изготовлены по одной технологии.

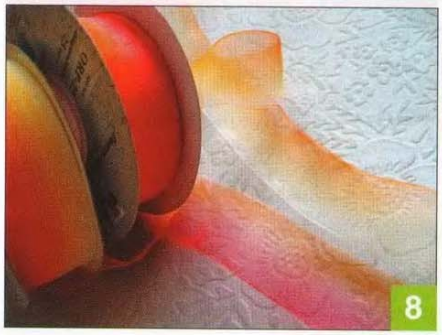
Разложите подготовленные розочки на ткани-основе для панно, создавая композицию, прикрепите их с помощью иголки и нитки мелкими стежками по рисунку.

А теперь, внимательно рассмотрев цветы, с помощью иголки с ниткой (лучше взять мононить и самую тонкую иглу) можно немного подкорректировать вышитые розы: какие-то лепестки оттянуть в сторону и зафиксировать, какие-то приподнять или сжать, то есть придайте цветам окончательный вид, и здесь вам помогут ваша зрительная память и фантазия.

Сборчатые цветы

7

В этой работе (фото 7) я использовала двухцветные ленты из органзы шириной **25 мм**. Они прозрачны, пластичны и создают эффект воздушности в вышивке (фото 8).


8

Как вы видите, лента окрашена с двух сторон с плавным переходом цвета. Это можно интересно обыграть в своей работе.

Отрежьте кусок ленты длиной примерно **30 см**, сложите пополам и прошейте по коротким срезам. У вас получилось кольцо (фото 9).

9

У меня лента бело-оранжевая, я выбрала для своего цветка лепестки оранжевого цвета. Дважды подвернув ленту по БЕЛОМУ КРАЮ, ниткой в тон я проложила мелкие сметочные стежки по всей длине, располагая их близко к краю (фото 10).

10

Не обрывая нитку, стянула – получилась интересная заготовка для цветка: оранжевые лепестки с переходом к светлому тону в середине (фото 11).

11

Теперь полученный цветок можно добавить в композицию, прикрепив его к ткани. Серединку цветка вышейте желтыми и коричневыми нитками швом УЗЕЛКИ (фото 12).

12

Распустившаяся роза

13

Здесь использованы розовые атласные ленты двух цветов (фото 13).

Начните вышивку с нижних лепестков лентой темного оттенка, применяя известный нам и незаменимый ПРЯМОЙ СТЕЖОК. Мы подобным образом уже вышивали ромашки, но здесь не нужно замыкать лепестки в круг, мы вышьем лишь нижний ярус (фото 14).

14

А теперь выполним верхнюю часть цветка – посмотрите, как она объемна. Здесь применим шов ПЕТЕЛЬКИ (фото 15).

15

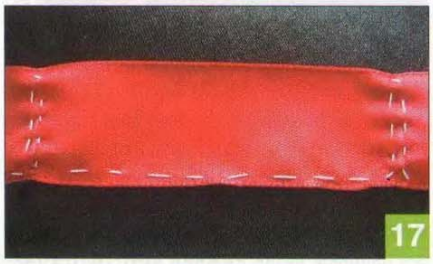
Делайте эти лепестки пышными, не затягивая, к середине цветка переходя к ленте более светлого тона. Серединку цветка затем также вышейте нитками швом УЗЕЛКИ, но обратите внимание на ее расположение – она смещена вверх (ведь серединка цветка вовсе не обязательно находится в центре круга).

Пион

16

Для этого цветка (фото 16) возьмем ленты двух цветов – вишневую и светло-розовую. (Прикладывая ленты друг к другу, постарайтесь подобрать их наилучшее сочетание).

Данный пион состоит из двух ярусов лепестков. Для первого яруса возьмите вишневую ленту шириной **25 мм**, отрежьте кусок длиной **35 см** и разделите его на **5 равных частей** (по количеству лепестков), разметьте булавками или мелком. Иголкой с ниткой (в тон ленте) проложите мелкие сметочные стежки в указанном порядке (на ФОТО белая нить дана для наглядности) (фото 17, 18).


17

18

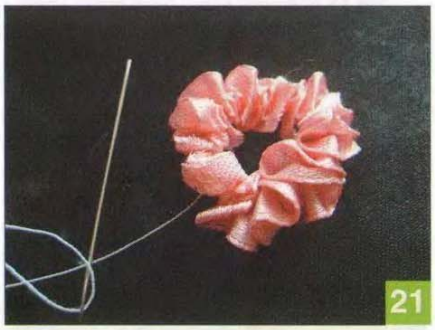
Затем аккуратно, стараясь не оборвать, стяните нитку – лента сложилась в лепестки (фото 19).

19

Выложите лепестки в круг и прикрепите к ткани мелкими стежками по внутренней стороне цветка (фото 20).

20

Для второго (центрального) яруса возьмите розовую ленту шириной **6 мм**, отрежьте кусок длиной **35-40 см**, замкните в круг, сшив по коротким срезам, и ниткой в тон прошейте такими же мелкими сметочными стежками по всей длине близко к краю (фото 21).


21

Полученное присборенное «кольцо» аккуратно пришейте по центру цветка, закрывая место прикрепления предыдущего яруса лепестков (фото 22).

Серединка пиона вышита нитками швом УЗЕЛКИ (фото 23).

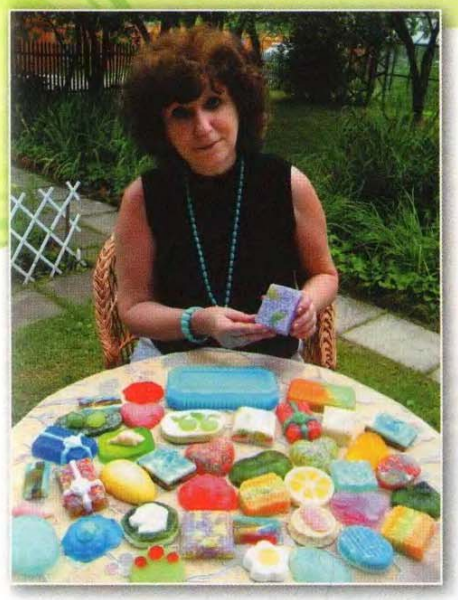
Теперь оставшееся вокруг цветов пустое пространство заполните в произвольном порядке листьями и веточками, вышив их лентами зеленого цвета трех-четырех оттенков. Используйте ПРЯМОЙ и ЛЕНТОЧНЫЙ СТЕЖКИ, а также скрученную спиралью ленту. Здесь вы можете фантазировать: где-то добавьте яркое пятно – бутон, где-то изогните веточку, выпустите листики из-под цветка и при этом меняйте оттенки зелени, форму и размер листьев. Пусть результат вас порадует, и вышитое панно будет долго напоминать о самом лучшем времени года.

Да-а, однако, нелегкая это работа – цветы разводить (фото 24)...

22

23

24



Светлана Королёва

Мыло своими руками

Как украшает ванную комнату затейливый, ароматный брусочек мыла, да еще сделанный собственными руками! Чувствуешь себя немного колдуньей, создавая свои маленькие шедевры, подбирая формы, цвета, наполнители... А какие ароматы витают! А ведь у нашего мыла помимо красоты еще и полезные свойства — мы добавляем в него различные натуральные масла, которые сами по себе — отличное косметическое средство, уникальное по своему составу.

Масло облепиховое содержит широкий набор биологически активных веществ и витаминов. Прекрасное средство для смягчения кожи рук, для заживления мелких ран, порезов и ссадин.

Масло виноградной косточки – деликатное, обладает вяжущим действием, что способствует уменьшению жирности кожи. Стягивает поры. Оказывает на кожу тонизирующее, смягчающее воздействие, способствует заживлению трещинок и ран.

Масло шиповника способствует регенерации клеток кожи, заживлению трещинок и ран.

Масло из абрикосовых косточек идеально подходит для всех типов кожи, в том числе чувствительной. При применении у детей помогает избавиться от потницы.

Масло авокадо подходит для любого типа кожи. Хорошо увлажняет и помогает удерживать влагу, стимулирует кровообращение и улучшает обменные процессы.

Масло миндаля смягчает, успокаивает и осветляет кожу, очищает поры. Возвращает свежесть и красоту сухой, чувствительной, стареющей и обветренной коже.

Оливковое масло предохраняет кожу от высыхания, удерживает влагу, образуя воздухонепроницаемый барьер. Препятствует образованию морщин, содержит множество витаминов и ценных элементов. Рекомендуется для ухода за неровной, воспаленной, шелушащейся кожей.

Масло из ростков пшеницы обладает регенерирующими свойствами, сохраняет эластичность и мягкость кожи, поэтому идеально для зрелой, увядающей, стареющей и сухой кожи. Укрепляет стенки капилляров.

Масло жожоба – противовоспалительное, регенерирующее средство. Питает, смягчает и увлажняет как сухую, так и жирную кожу, придает ей шелковистость. Эффективно при стареющей, утомленной, дряблой или проблемной коже, морщинах вокруг глаз.

Все эти масла вы свободно можете приобрести в аптеке и создавать мыло с учетом особенностей своей кожи.

Нам потребуется прозрачная мыльная основа, посуда для водяной бани, ароматизаторы, красители, натуральные косметические масла, терка, ложка для размешивания, спирт, а также кусочки цветного мыла – сиреневого, белого, красного и зеленого. (Можно использовать готовое или собственного изготовления – здесь нам важен ЦВЕТ). И, конечно же, формочки (фото 1).

Давайте сделаем не только полезное, но и красивое мыло.

Порежьте кусок мыльной основы кубиками, чтобы она быстрее расплавилась (фото 2).

Поставьте на водяную баню и, помешивая, растопите до жидкого состояния. Главное, не дайте закипеть!

Приготовьте формочки – у вас все должно быть под рукой! (фото 3)

Мыло «Сирень»

Пока основа плавится, натрите на крупной терке немного яркого сиреневого мыла (оно трется легко, как обычный сыр) (фото 4).

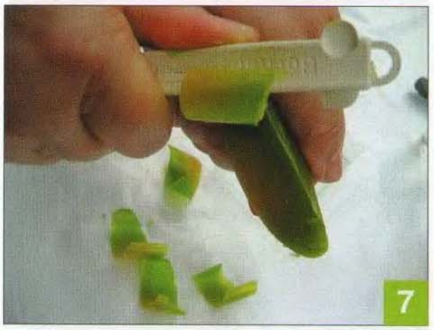
В посуду с расплавленной мыльной основой добавьте примерно **1 чайную ложку** базового масла (у меня – МАСЛО ШИПОВНИКА и ЖОЖОБА), хорошенько размешайте (фото 5).

В формочку налейте немного расплавленной основы – только чтобы покрыть дно тонким слоем, который очень быстро остынет (фото 6).

Опытные мыловары советуют: чтобы проверить, застыла ли масса – подуйте на нее, если на поверхности нет ряби – значит, можно продолжать работу.

В посуду с основой добавьте примерно **7-10 капель** ароматизатора, который вам нравится, опять хорошо все размещайте. (У меня аромат «МАХРОВАЯ СИРЕНЬ»).

Теперь с помощью обыкновенной овощечистки нарежьте из кусочка зеленого мыла несколько тонких пластиночек-завитков (фото 7).



Теперь создаем нашу красоту: в подготовленную формочку выложите сначала зеленые завитки – это будут листики, а сверху засыпьте ложкой сиреневую стружку, но не утрамбовывайте, пусть будет эффект объема, воздушности. Сверху не забудьте опять положить пару-тройку зеленых «листиков» – ведь рисунок у нашего мыла и с обратной стороны (фото 8).

ВАЖНО: обязательно сбрызгивайте спиртом каждый из слоев: сначала первый слой из прозрачной основы, затем – сиренево-зеленый. Это необходимо для того, чтобы наше мыло не развалилось, и все слои прочно скрепились между собой.

Теперь осторожно залейте все подготовленной ПРОЗРАЧНОЙ основой, вровень с краями формочки (фото 9).

Для удаления некрасивых пузырьков на поверхности опять сбрызните все спиртом.

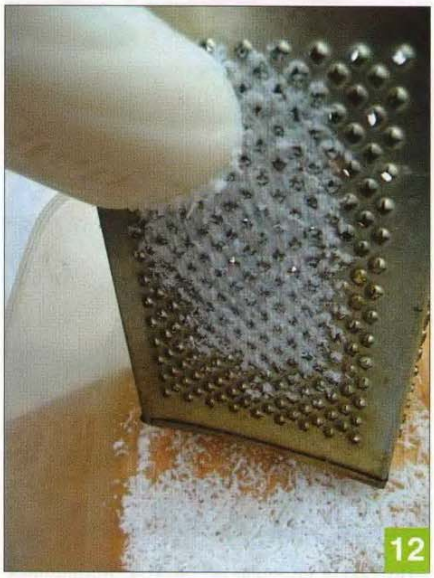
Вот что должно получиться (фото 10).

Теперь оставим мыло примерно на час – оно должно полностью остыть и затвердеть (фото 11).

Мыло «Голубое с блестками»

Это мыло изготавливается таким же способом, как и предыдущее, но с небольшой разницей. Мы также используем растопленную на водяной бане ПРОЗРАЧНУЮ МЫЛЬНУЮ ОСНОВУ, масла и ароматизаторы, но для декора сделаем следующее.

На мелкой терке натрем немного белого мыла – это похоже на кокосовую стружку (фото 12).



В подготовленную мыльную основу (т. е. растопленную и с добавлением масел) капнем всего одну-две капли синего красителя, размешаем (фото 13).

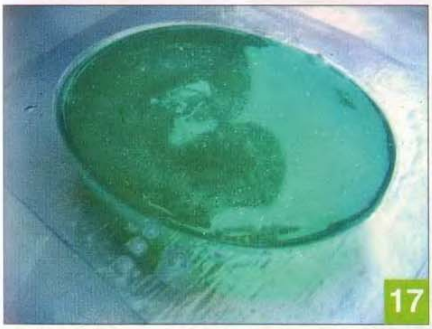
Украсим наше мыло специальными добавками – это ПЕРЛАМУТРОВЫЕ МИКИ и ГЛИТТЕРЫ-БЛЕСТКИ (они широко применяются в косметической промышленности – тени для век, румяна, пудра и пр. Их также можно приобрести в специализированных магазинах по мыловарению) (фото 14).

Добавив в нашу массу чуть-чуть этого перламутрового порошка, буквально на кончике ножа, опять все хорошо перемешав, заливаем немного основы в формочку (фото 15).

Затем, сбрызнув поверхность спиртом, посыпаем «кокосовой» мыльной стружкой (фото 16).

Сверху залейте все основой до краев, удалите с поверхности пузырьки с помощью спирта и оставьте остывать.

Здесь я использовала ароматизатор ЧЕРНОЕ МОРЕ – приятный запах морской свежести (фото 17).

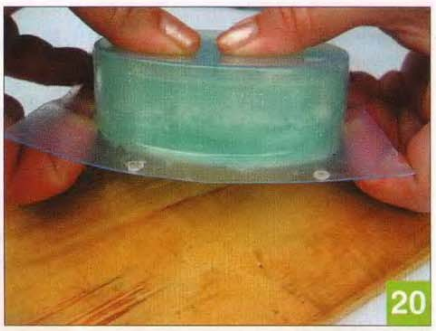


Мыло «Клубничное сердце»

Как вариант, здесь для украшения порежьте тонкими кусочками (или же опять с помощью овощечистки) мыло красного цвета (фото 18).

Выполните все те же действия, что и ранее. Здесь я использовала, к примеру, формочку СЕРДЦЕ и ароматизатор СЛАДКАЯ КЛУБНИКА (фото 19).

После того, как наши мыла остыли и затвердели, аккуратно надавливая, выньте их из формочек (если сложно – можно на несколько секунд опустить дно формы в горячую воду) – процедура для всех одинаковая (фото 20).



Вот что у нас получилось (фото 21).

А здесь хорошо видно сквозь прозрачную основу, как мы украшали наши творения (фото 22, 23).

Какое приятное занятие, сколько удовольствия и восторга от того, что ОНО ПОЛУЧАЕТСЯ! Ароматное, эксклюзивное мыло для ваших золотых ручек. Ведь они этого достойны...

04/2010
электронное приложение к журналу
Любо Дело
вязание и отделка трикотажных изделий

Дорогие друзья!

Мы продолжаем выпуск электронного приложения к журналу "Любо Дело" по вязанию и отделке трикотажа совместно с дизайн-системой КниттСтайлер®.

Вы можете воспользоваться полной версией дизайн-системы для машинного вязания – КниттСтайлер®. Установите КниттСтайлер® на свой компьютер и применяйте при подготовке вязания на любой механической вязальной машине. Если у вас уже есть электронная вязальная машина с системой КниттСтайлер® - воспользуйтесь Коллекцией моделей!!!, на основе опубликованных в журналах "ЛЮБО ДЕЛО".

В этом приложении Вы найдете интересную и полезную информацию о модном трикотаже, уроки опытных мастеров рукоделия, авторские модели изделий, редкие техники отделки, каталоги пряжи ведущих производителей, обзоры оборудования.

ОБЗОР КОМПАКТ-ДИСКА

Любо Дело

ПОДПИСКА – условия и купоны подписки.
САЙТ, ФОРУМ – интернет-ресурсы журнала.
ДОПОЛНЕНИЕ к печатным материалам.

КниттСтайлер

ПРЕЗЕНТАЦИЯ – ознакомление с системой.
УСТАНОВКА – полная версия системы 2006/01.
МОДЕЛИ – электронная коллекция и фотогалерея моделей опубликованных в журналах ЛюбоДело.
САЙТ, ФОРУМ – ссылки на интернет-ресурсы производителя.

Тенденции моды

Обзор коллекций сезона

Интересное

ГИЛЬОШИРОВАНИЕ – работы Нины Морозовой.
ПРЯЖА ПЕХОРКА, КОМПАНИЯ СЕАМ, НИТКИ МАДЕЙРА – каталоги пряжи для ручного и машинного вязания, вышивки.
ОБОРУДОВАНИЕ - обзор гладильного оборудования.